

Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm
Národní kulturní památka



VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2017

Předkládá: Ing. Jindřich Ondruš
ředitel muzea

Podklady připravili: náměstci VMP

Zpracoval: Ing. Milan Gesierich

Rožnov pod Radhoštěm

Palackého 147

756 61

29. 6. 2018

OBSAH:

1.	ÚVOD	3
2.	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA A PERSONÁLNÍ AGENDA	5
2.1.	PERSONÁLNÍ AGENDA	5
2.1.1.	ZMĚNY PERSONÁLNÍ STRUKTURY ZA OBDOBÍ 1.1.2017 – 31.12.2017	5
2.1.1.1.	EKONOMICKÝ ÚTVAR	5
2.1.1.2.	ÚTVAR PRO ODBORNOU ČINNOST	5
2.1.1.3.	TECHNICKÝ ÚTVAR	5
2.1.1.4.	PROVOZNÍ ÚTVAR	6
3.	PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE	6
4.	METODICKÉ CENTRUM	6
4.1.	METODICKÁ ČINNOST	6
4.2.	KONZULTAČNÍ A PORADENSKÁ ČINNOST	7
4.3.	VĚDA A VÝZKUM, PUBLIKAČNÍ ČINNOST PRACOVNÍKŮ MC	7
4.4.	INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE	8
4.5.	ORGANIZACE AKCÍ	8
4.6.	EDIČNÍ ČINNOST	8
4.7.	POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ, KNIHOVNY, ARCHIVY, DOKUMENTAČNÍ ČINNOST	9
4.8.	VZDĚLÁVÁNÍ REALIZOVANÉ PRACOVNÍKY MC	9
4.9.	OSTATNÍ	9
4.10.	ZÁVĚR	9
5.	INTERNÍ AUDIT	10
6.	PRÁVNÍ ZÁLEŽITOSTI - SMLOUVY	11
7.	ČESKÝ SVAZ MUZEÍ V PŘÍRODĚ	13
7.1.	PŘÍPRAVA KONFERENCE O POSLÁNÍ A BUDOUCNOSTI MUZEÍ V PŘÍRODĚ	13
7.2.	SEMINÁŘ PŘÍSTUPY KREKONSTRUCÍM HISTORICKÝCH STAVEB	13
7.3.	EXKURZE ŽELEZNICÍ ZA MUZEI V PŘÍRODĚ	13
7.4.	VÝZVA K ÚVAZE O VIZÍCH ROZVOJE MUZEA V PŘÍRODĚ	14
7.5.	PREZENTAČNÍ KAMPAŇ MUZEÍ V PŘÍRODĚ	14
7.6.	SOUTĚŽ PRO NÁVŠTĚVNÍKY ČLENSKÝCH MUZEÍ V PŘÍRODĚ GENIUS LOCI	14
7.7.	NÁBOR NOVÝCH ČLENŮ	14
7.8.	DOHODY O SPOLUPRÁCI	14
7.9.	INFORMATIVNÍ PŘEDNÁŠKA	14
8.	ÚTVAR PRO ODBORNOU ČINNOST	15
8.1.	SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	16
8.2.	DOKUMENTAČNÍ FONDY	19
8.3.	DOKUMENTACE A DIGITALIZACE	21
8.4.	PÉČE O SBÍRKY	24
8.5.	VĚDA A VÝZKUM	25
8.5.1.	ODDĚLENÍ VÝZKUMU A SBÍRKOVÝCH FONDŮ	25
8.5.2.	ODDĚLENÍ DOKUMENTACE	26
8.5.3.	ODDĚLENÍ PÉČE O SBÍRKY	27
8.5.4.	PUBLIKAČNÍ ČINNOST	27
8.6.	KONFERENCE A SEMINÁŘE	28
8.7.	OSTATNÍ ODBORNÁ ČINNOST	31
8.7.1.	ÚČAST ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ NA KONFERENCÍCH, SEMINÁŘÍCH A WORKSHOPECH	31
8.7.2.	ODBORNÉ PŘEDNÁŠKY A VÝUKA	33
8.8.	GRANTY A DOTACE	34
8.9.	ZEMĚDĚLSKÁ ČINNOST	36
9.	TECHNICKÝ ÚTVAR	38
9.1.	INVESTIČNÍ A STAVEBNĚ REKONSTRUKČNÍ PRÁCE	38
9.2.	PRÁCE VYKONÁVANÉ PRACOVNÍKY TECHNICKÉHO ÚTVARU	40
9.3.	ODDĚLENÍ STAVEBNĚ-TECHNICKÉ DOKUMENTACE A ARCHIVU	41
9.4.	ODDĚLENÍ TRUHLÁŘSKÉ VÝROBY	45
9.5.	POŽÁRNÍ OCHRANA	48

9.6.	ODDĚLENÍ DOPRAVY – DOPRAVNÍ ČINNOST	49
9.6.1.	OSOBNÍ DOPRAVA	49
9.6.2.	NÁKLADNÍ DOPRAVA	50
9.6.2.1.	NÁKLADNÍ AUTA	50
9.6.2.2.	KOLOVÉ TRAKTORY	51
9.7.	ENERGETIKA	51
9.7.1.	ELEKTRICKÁ ENERGIE – VELKOODBĚR ROŽNOV POD RADHOŠTĚM	51
9.7.2.	ELEKTRICKÁ ENERGIE – MALOODBĚR ROŽNOV POD RADHOŠTĚM	51
9.7.3.	ELEKTRICKÁ ENERGIE – MALOODBĚR FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM	52
9.7.4.	ELEKTRICKÁ ENERGIE – PUSTEVNY	52
9.7.5.	ZEMNÍ PLYN	52
9.7.6.	PITNÁ VODA – VODNÉ, STOČNÉ	53
9.7.6.1.	FAKTURACE NÁJEMCI - ELEKTRICKÉ ENERGIE, ZEMNÍHO PLYNU A PITNÉ VODY V ROCE 2017	53
10.	EKONOMICKÝ ÚTVAR	53
10.1.	ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE	54
10.2.	HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE	55
11.	PROVOZNÍ ÚTVAR	59
11.1.	NÁVŠTĚVNICKÝ PROVOZ	60
11.2.	ODDĚLENÍ SLUŽEB NÁVŠTĚVNÍKŮ A HOSPODÁŘSKÉ SPRÁVY	60
11.3.	OSTRAHA, ZABEZPEČOVACÍ SYSTÉMY PZTS, EPS, CCTV, SKV	62
11.3.1.	ODDĚLENÍ OSTRAHY	62
11.3.2.	ZABEZPEČENÍ MOVITÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ, PROGRAM ISO/A	62
11.4.	SPRÁVA POČÍTAČOVÉ SÍTĚ	62
11.5.	ODDĚLENÍ PROGRAMŮ A PROPAGACE	63
11.5.1.	PROPAGACE VMP	63
11.5.2.	PROGRAMY VMP	64
11.6.	VALAŠSKÝ ROK 2017	64
11.6.1.	PROGRAMOVÁ SKLADBA JEDNOTLIVÝCH POŘADŮ VALAŠSKÉHO ROKU	64
11.6.2.	FOLKLORNÍ FESTIVALY	73
11.6.3.	NÁBOŽENSKÉ OBŘADY	75
11.6.4.	VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ POŘADY	76
11.6.5.	NÁVŠTĚVNOST VALAŠSKÉHO ROKU 2017	80
12.	PLNĚNÍ PROFILOVÝCH ÚKOLŮ STANOVENÝCH MK ČR VALAŠSKÉMU MUZEU V PŘÍRODĚ NA ROK 2016	85
13.	SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI	91
14.	SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČÍM	93
15.	ZÁVĚR	95

1. ÚVOD

Ředitel Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále jen VMP) předkládá 18. výroční zprávu o činnosti muzea za rok 2017. Podklady pro její zpracování poskytly jednotlivé útvary VMP.

V průběhu roku 2017 byly plněny jednotlivými útvary především úkoly, které si muzeum stanovilo v Akčním plánu Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm na rok 2017. Tento akční plán byl zpracován na základě nové „Strategie rozvoje Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm do roku 2023“. Obsah akčního plánu vychází z části 10. Strategie, která má název „Specifikace opatření – střednědobý plán rozvoje Valašského muzea v přírodě na období 2014 – 2018“. Způsob sestavení akčního plánu vychází z části 12. Strategie, která má název „Implementační systém, hodnotící a monitorovací systém“.

V roce 2017 navštívilo VMP celkem **302 000** osob. Jedná se o jednu z nejvyšších návštěvností za poslední léta, což lze hodnotit jako velký úspěch. Přehled návštěvností muzea včetně jednotlivých areálů je srovnán v grafech v oddíle 11.

Jedním z nejdůležitějších úkolů roku 2017 bylo pokračování v realizaci obnovy objektu Libušín po požáru. Práce probíhaly dle schváleného harmonogramu. Byly opraveny kamenné klenby ve sklepech, sanace základových konstrukcí. Vzhledem k nálezům rozšířené dřevomorky domácí v celém objektu a již dřívějšímu jejímu výskytu také ve sklepních prostorách, bylo provedeno ošetření celé platformy a stávajících dřevěných konstrukcí mikrovlnným zářením. Bylo provedeno roubení hrubé stavby Staré Pustevny, Parmovy přístavby včetně provizorního zakrytí střešní konstrukcí, taktéž roubení samotného Libušína po pozednice a zatížení roubení kvůli dosednutí trámů. Byly realizovány základové konstrukce pro kuchyň.

V průběhu celého roku probíhala příprava konference Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v České republice. Byly zorganizovány celkem čtyři workshopy v Hlinsku (definice muzea v přírodě), v Brně (prezentace v muzeích v přírodě), v Praze (ekonomika a marketing) a v Rožnově pod Radhoštěm (legislativa). Jednalo se o rozsáhlou iniciativu, která vedla k přehodnocení dosavadního vývoje muzeí v přírodě v naší zemi a nastolila perspektivy dalšího rozvoje, včetně zásadních otázek k řešení na legislativní úrovni.

Muzeum vydalo katalog expozice *Jak jde kraj, tak se stroj* postihující tradiční odívání na Valašsku a prezentující sbírkový fond VMP. Jednalo se o poslední výstup grantu. V souvislosti s výstavou realizovanou v předchozím roce proběhlo několik komentovaných prohlídek pro veřejnost, muzejní spolek, školy.

VMP také navázalo spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů, z níž vzešla výstava *Případ Světlana: Proměny obrazu třetího odboje*. Jedná se o téma, které bylo prozatím nedostatečně prezentované a podléhá řadě různých výkladů. Uspořádat výstavu tohoto typu byl pro Valašské muzeum svým způsobem krok novým směrem, a to směrem k novodobým dějinám a složitým, až tabuizovaným tématům.

Mimo to pokračovala příprava a plánování nového areálu *Kolibiska*. Velmi cennou zkušenost během tohoto procesu muzeum získalo skrze kvalitativní výzkumy mezi návštěvníky formou tzv. ohniskových skupin, kdy byly různé skupiny návštěvníků

seznámeny s projektem a byly zapojeny do úvah, jak by měl být areál koncipován, aby odrážel návštěvnická očekávání a potřeby. Zároveň proběhl transfer několika budov z terénu a další projektové a technické práce.

V říjnu byla dokončena projektová dokumentace pro stavební povolení a výběr dodavatele stavby na nový depozitář ve Frenštátě pod Radhoštěm včetně stavebního povolení. Na konci roku jsme začali zpracovávat žádost na získání finančních prostředků pro výstavbu depozitáře z programu IROP.

V rámci zlepšení služeb návštěvníkům byla dokončena realizace nových WC v areálu Dřevěného městečka za Štramberskými stodůlkami, díky čemuž došlo k rozšíření kapacity a zkvalitnění služeb pro návštěvníky. Tomu předcházelo odstranění stávajícího objektu, který byl postaven z unimobuněk. Na jeho místě byla realizována nová zděná stavba s rozdělením vnitřních prostor na WC muži, WC pro invalidy, úklidová místnost, WC ženy.

2. ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

2.1. PERSONÁLNÍ AGENDA

Průběžné čerpání personálních kapacit (přepočtený počet zaměstnanců) v roce 2017 ve srovnání s rokem 2016

	2016	2017
1. Útvar ředitele - ředitel	1,00	1,00
Sekretariát	1,50	1,50
Interní audit	0,50	0,50
Právník	0,50	0,00
Marketing	1,00	1,00
Metodické centrum	1,00	1,00
Projektový manažer	0,50	0,50
2. Etnografický útvar - náměstek	1,00	1,00
oddělení výzkumu sbírkových fondů	7,00	7,00
oddělení dokumentace	9,00	9,00
oddělení péče o sbírky	9,00	9,00
zemědělské oddělení	7,00	7,00
3. Provozní útvar - náměstek	1,00	1,00
správce počítačové sítě	1,00	1,00
oddělení hospodářské správy a služeb návštěvníkům	24,00	20,50
oddělení ostrahy	15,00	15,00
Propagační, produkční a programové oddělení	7,00	7,00
3. Ekonomický útvar - náměstek	1,00	1,00
Finanční a mzdová účtárna	4,00	4,00
Skladová evidence	1,00	1,00
4. Technický útvar - náměstek	1,00	1,00
oddělení obnovy památek a údržby	16,00	17,00
oddělení energetiky, BOZP, PO, CO a dopravy vč. řidičů	3,00	3,00
oddělení dokumentace	2,00	2,00
oddělení stolařské výroby	4,00	4,00
Skutečný stav přepočtených zaměstnanců	119	116

2.1.1. ZMĚNY PERSONÁLNÍ STRUKTURY ZA OBDOBÍ 1. 1. 2017 – 31. 12. 2017

2.1.1.1. EKONOMICKÝ ÚTVAR

Útvar v roce 2017 zůstal bez personálních změn.

2.1.1.2. ÚTVAR PRO ODBORNOU ČINNOST

V roce 2017 opustila Oddělení péče o sbírky Mgr. Gabriela Obroučková. Její místo konzervátorky kombinovaných materiálů zůstalo do konce roku neobsazeno. V průběhu roku byla na útvaru zaměstnána sezónní pracovnice Eva Němcová.

2.1.1.3. TECHNICKÝ ÚTVAR

V roce 2017 nastoupil na Oddělení obnovy památek na pozici elektrikáře 23. 1. 2017 Josef Dočekal a 15. 3. 2017 Zdeněk Chrástecský na pozici zedník.

Na Oddělení stavebně technické dokumentace došlo ke změně projektanta. Na místo pana Jaroslava Jurky, který odešel ke konci měsíce února, nastoupila 3. 4. 2017 paní Hana Šichtařová.

2.1.1.4. PROVOZNÍ ÚTVAR

Útvar v roce 2017 zůstal bez personálních změn.

3. PORADNÍ ORGÁNY ŘEDITELE

V roce 2017 proběhla tři jednání **Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost** (4. 4., 3. 10. a 28. 11. 2017). Členové posoudili nabízené dary a nabídky prodeje předmětů do sbírek a byli seznámeni s průběhem revizí sbírkového fondu. Do nákupu sbírkových předmětů bylo investováno 171.724,- Kč.

Sbírkový fond byl významně rozšířen o obrazy, plastiky, nábytek, návrhy a produkty suvenýrů Dílny lidové umělecké výroby VMP, historické fotografie, skleněné desky, textilie a drobné vybavení domácnosti.

Rada starších je poradní orgán ředitele, který projednává návrhy na zápis významných osobností regionu Valašsko, které se zasloužily o jeho rozkvet, do Knihy paměti kraje a zároveň se zabývá návrhy na uložení ostatků a zhotovení náhrobků takových osobností na čestném pohřebišti Valašském Slavíně v areálu Dřevěné městečko. V roce 2017 proběhlo jedno hlasování per rollam týkající se umístění symbolického náhrobku zpěvačky Jarmily Šulákové. Návrh byl jednohlasně schválen. Náhrobek zhotovil sochař Miroslav Machala a byl věnován VMP jako dar městem Vsetín.

Výtvarná rada v roce 2017 nebyla aktivní, jelikož nevznikla potřeba ji svolat.

Rada pro valašský odzemek

Rada pro valašský odzemek stanovila své zvláštní jednání na 7. července 2017, kdy proběhl mezinárodní seminář s názvem *Mužský sólový tanec v Karpatech* s účastí kolegů ze Slovenska a z Polska. Klíčovou aktivitou pro udržení tanců charakteru odzemku je vzdělávací program Škola mladých odzemkářů, na které se členové RVO aktivně podílí s provozním zázemím VMP.

4. METODICKÉ CENTRUM

4.1. METODICKÁ ČINNOST

Metodické centrum pro muzea v přírodě (dále MC) při Valašském muzeu v přírodě (dále VMP) dosud nevydalo aktualizovanou metodickou příručku pro muzea v přírodě, neboť během přípravných jednání ke konferenci Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v ČR, bylo rozhodnuto, že je vhodné příručku vydat až po této konferenci. Texty aktualizované metodiky zároveň posloužily jako podklady k předkonferenčním workshopům. Vydání příručky se tedy předpokládá v roce 2018. V těchto jednáních bylo také doporučeno věnovat se komplexněji problematice topenišť a komínů v muzeích v přírodě a snažit se v dalších letech zpracovat certifikovanou metodiku k této problematice s komplexní typologií systémů a obecnými doporučeními k výstavbě, provozu a údržbě.

V časopisu *Museum vivum* 2017 je publikována studie charakteru metodického textu k problematice exteriérových expozic v muzeích v přírodě na příkladu VMP.

MC pracovalo na interní koncepci nového expozičního areálu VMP Kolibiska. Na Vědecké radě VMP bylo doporučeno, aby tento materiál pro svou kvalitu i ojedinělost záměru VMP v rámci ČR posloužil jako metodický modelový příklad pro obecné koncipování muzea v přírodě. Text byl recenzován odborníky na obsahovou (PhDr. Iveta Zuskinová) a formální muzeologickou (Mgr. Antonín Šimčík) problematiku. Materiál bude publikován on-line jako příloha Metodiky pro muzea v přírodě.

4.2. KONZULTAČNÍ A PORADENSKÁ ČINNOST

Pracovníci VMP, resp. MC jsou cílem dotazů institucí a odborné i laické veřejnosti, týkající se především problematiky řešení stavebních detailů, rekonstrukcí a závad, ochraně proti škůdcům atd. Zároveň pracovníci odpovídají na dotazy na různé zdroje informací – plánová a fotografická dokumentace, archiválie aj. Protože i mnohé z laických odkazů se bezprostředně dotýkají problematiky lidového stavitelství resp. muzeí v přírodě (stavby ve VPR, VPZ, CHKO) jsou ve výkazu zohledněny i konzultace s těmito vlastníky objektů. Osobní konzultace jsou poskytovány také při návštěvách jiných muzejníků přímo ve VMP či na výjezdech pracovníků MC. K problémům v SLS Rymice a SLA Příkazy byly vypracovány posudky písemně.

Pracovníci MC se účastní činnosti četných poradních orgánů muzeí v přírodě a odborných institucí v ČR. Zároveň jsou účastní činnosti poradních orgánů kmenové instituce – VMP, kde od dalších přítomných externích odborníků získávají povědomí o dění ve sféře muzeí v přírodě v ČR.

4.3. VĚDA A VÝZKUM, PUBLIKAČNÍ ČINNOST PRACOVNÍKŮ MC

Metodické centrum se aktuálně neúčastní žádného z vědeckovýzkumných projektů. V této problematice je však navázána aktivní spolupráci s ÚTAM AVČR a Mendelovou univerzitou v Brně, kde z administrativních důvodů (nemožnost participace na projektu z důvodu nedoložení bezdlužnosti VMP) figurují jako spoluřešitelé pouze jednotlivci (Mgr. Tomáš Dostál, Luděk Dvořák). V tomto projektu jsou však mj. reflektována témata aplikovatelná právě v muzeích v přírodě (těžba a následné technologie zpracování dřeva, povrchové úpravy a povrchové opracování dřeva, transfery a ochrana dřevěných prvků atd.).

Z podpory výzkumu lidového stavitelství byl externími odborníky uskutečněn především trasologický výzkum staveb roubených ze štípaných podélně půlených kuláčů ve sběrné oblasti VMP. Metoda byla ověřena experimentem, a protože se jedná o obecně rozšířenou, ale zaniklou technologii je využitelná při rekonstrukcích také v dalších oblastech ČR i zahraničí.

V areálu Valašská dědina jsou postupně realizovány úpravy v souladu s Koncepcí prostředí exteriérů navrženou MC, které následně poslouží k odbornému zhodnocení jako modelový příklad. Jako další příklady uvádíme interní projekt optimalizace prostředí depozitářů, kdy byly pořízeny 4 výkonné průmyslové odvlhčovače Ekotez, jejichž úkolem je snížit RV v prostoru sledovaného depozitáře VMP. Zásadním počinem bylo přebudování stávající ventilační soustavy na ventilaci nasávající filtrovaný vzduch. Měl by se tak snížit obsah spor plísni v ovzduší depozitáře.

Dále probíhá také tvorba databáze historických povrchových úprav dřevěných konstrukcí, které jsou analyzovány v laboratoři k určení základního složení (pojivo+pigment).

Pracovníci MC pravidelně publikují v českých i zahraničních odborných periodikách různé typy výstupů (odborné studie, články, informace, recenze, jubilejní články, recenzní posudky), jak je patrné z přiložené bibliografie, kde je uvedena také související činnost přednášková. Jako publikační platforma slouží zejména časopis *Museum vivum*.

4.4. INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE

Metodické centrum spravuje jednu z četných informačních databází VMP. Tato databáze se snaží sjednotit informace k lidovému stavitelství dokumentovanému ve VMP do jednotné přehledné řady, která bude snadnější k praktickému užití nejen v kmenové instituci, ale poslouží především jako podklad pro zveřejnění prostřednictvím webu MC.

4.5. ORGANIZACE AKCÍ

Pořádání vzdělávacích akcí bylo v MC v roce 2017 velmi důležitou aktivitou. Uskutečnily se 4 pracovní setkání (definice muzea v přírodě, oživení a expozice muzea v přírodě, ekonomika a marketing, legislativní problémy činnosti) k přípravě konference Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v ČR, které proběhly ve spolupráci s dalšími institucemi a účastni byli přední odborníci z ČR a SR.

Další skupinou setkání byly tzv. metodické dny na různá témata – Přístupy k rekonstrukcím dřevěných historických staveb, Muzeum v přírodě a krajina. Spolu s dendrochronologem Josefem Kynclem pokračoval workshop Mikroskopické určování dřevin. Každoročně se koná přednáška k tématům tradičního i moderního ovocnářství.

Jako návaznost na exkurzi do polských muzeí v přírodě v roce 2014 byla připravena exkurze Železnicí za muzei v přírodě, která si kladla za cíl především vzájemné poznání mladší generace muzejníků a institucí v Čechách. Aktivity byly účastníky kladně hodnoceny pro svou obsahovou stránku i jako možnost neformálního setkání muzejníků a dalších oborů.

Větší odezvu však nesklidila výzva k úvaze o vizích muzeí v přírodě, kterou v souladu s metodickými východisky muzeí a zahraničními trendy chtělo MC motivovat k sebereflexi činnosti zejména menší muzea v přírodě. Motivací k účasti nebylo ani uhrazení konferenčního poplatku pro vítěze na konferenci AEOM v Anglii.

Většina z uvedených akcí proběhla ve spolupráci s Českým svazem muzeí v přírodě.

4.6. EDIČNÍ ČINNOST

Zásadní platformou pro publikování napříč celým spektrem muzeí v přírodě je časopis *Museum vivum*, vydávaný právě MC, koncipovaný jako časopis českých muzeí v přírodě. Časopis je distribuován do většiny muzeí v přírodě v ČR (částečně také SR) a propagován na vzdělávacích akcích i v osobním kontaktu. Aktuální číslo se v části studií a materiálů věnuje vztahu historických reálií s prezentovanou skutečností v muzeích v přírodě z různých pohledů. Součástí jsou zavedené informační a personální rubriky. Časopis je recenzován, ale dosud nefiguruje na seznamu recenzovaných neimpaktovaných časopisů.

Jubileum významného znalce a budovatele muzeí v přírodě PhDr. Jiřího Langra, CSc. bylo impulzem k vydání odborné monografie *Cestou napříč obory a krajinami*. K životnímu jubileu vědce a muzejníka Jiřího Langra v redakční spolupráci s etnologem PhDr. Jurajem Podobou, CSc. z Univerzity Komenského v Bratislavě. V publikaci se autoři vyjadřují k interdisciplinárnímu přístupu jubilanta, jehož metodický, etnologický i organizační přístup je velmi inspirativní také pro současnost.

4.7. POSKYTOVÁNÍ INFORMACÍ, KNIHOVNY, ARCHIVY, DOKUMENTAČNÍ ČINNOST

Metodické centrum provozuje web mcmuzeavprirode.cz, kde kromě rubriky informací o připravovaných akcích uvádíme také příklady dobré praxe. Součástí webu je digitální knihovna prací k problematice muzeí v přírodě v ČR i zahraničí, jejíž součástí je bibliografický soupis publikací k této problematice.

O činnosti MC a souvisejících aktivitách informujeme také v časopisu *Museum vivum* i v dalších periodikách.

4.8. VZDĚLÁVÁNÍ REALIZOVANÉ PRACOVNÍKY MC

Kromě organizace vzdělávacích akcí pracovníci VMP a MC Luděk Dvořák a Tomáš Dostál připravili 2 workshopy k problematice ručního opracování dřeva a povrchových úprav, kde byli účastní pracovníci muzeí v přírodě, NPÚ i dalších institucí. K menším vzdělávacím akcím patřily specializované prohlídky areálů a expozic pro odborníky či studenty a další tematické přednášky.

4.9. OSTATNÍ

Klíčovým úkolem MC zadaným MK ČR dle Koncepce rozvoje muzejnictví v České republice v letech 2015 až 2020 je uspořádání konference Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v ČR. V přípravných výborech byly řešeny organizační záležitosti konference a její propagace, o workshopech k vlastnímu obsahu konference bylo informováno výše.

4.10. ZÁVĚR

Metodické centrum pro muzea v přírodě je součástí organizační struktury Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Centrum se snaží přímo v mateřské instituci i v prostředí dalších muzeí v přírodě prosazovat obecné přístupy stávající metodické příručky a jejich aktualizovaných textů, stejně jako souvisejících nadřazených koncepčních dokumentů. Jako východisko činnosti vyvíjí snahy o znalost aktuálního dění a poznání zkušeností muzeí v přírodě a kulturních institucí v ČR a v zahraničí za účelem nalezení dobré praxe resp. vzájemného učení se od jiných v kladné i záporné rovině. Nezbytnou a přirozenou součástí činnosti Metodického centra tvoří navštěvovaná naše i zahraniční muzea v přírodě. Právě v mateřské instituci, jako nejstarším a největším muzeu v přírodě nejen v ČR, čerpá MC zkušenosti obou pólů.

Už sama potřeba existence Metodického centra ze strany Ministerstva kultury potvrzuje, že je v této sféře stále co zlepšovat. Pro potvrzení této skutečnosti netřeba nahlížet jen za hranice, ale mnoho výborných aktivit vidíme i v naší zemi, avšak je nutné je společně sdílet. Věříme, že činnost Metodického centra pro muzea v přírodě je efektivní zejména pro mateřskou instituci, kde se snaží prosazovat osvědčené přístupy z minulosti nebo využívat kladné inspirace. Stejně důležité je udržování uvedených platforem metodické spolupráce napříč českým muzejnictvím v přírodě, přičemž nutno přiznat, že jejich účinnost a potřeba není dosud systematicky ze strany centra monitorována, ale je patrné, že byla zaktivizována během přípravy uvedené konference. Alespoň ke skutečnostem, které lze ovlivnit, by chtělo Metodické centrum pro muzea v přírodě při Valašském muzeu s pomocí svého zřizovatele aktivně přispívat.

5. INTERNÍ AUDIT

Postavení interního auditu v systému řízení VMP vychází z §28 a §29 zákona č.320/2001., o finanční kontrole a je upraveno vnitřní směrnici VMP/2015/64 Organizační řád a VMP/2015/68 Interní audit. Činnost interního auditu ve Valašském Muzeu v přírodě vycházela v roce 2017 z ročního plánu práce interního auditu, který byl schválen ředitelem VMP. Interní auditorka Ing. Zuzana Mazánková byla jmenována se souhlasem ministra kultury k 1. 1. 2015. Interní auditorka je držitelkou osvědčení Českého institutu interních auditorů, které bylo potvrzeno Ministerstvem financí ČR - Interní auditor pro veřejnou správu Senior. V průběhu roku 2017 v příspěvkové organizaci Valašské Muzeum v přírodě pracovala jako zaměstnanec na částečný úvazek.

Pro rok 2017 byly dle schváleného ročního plánu naplánovány tři interní audity. Následný kontrolní audit KA1: Analýza vnitřní předpisové základny VMP a následný kontrolní audit KA2: Analýza současného stavu vnitřního kontrolního systému VMP. Oba tyto audity byly zahájeny i ukončeny v průběhu roku 2017. Na konci roku 2017 byl zahájen třetí plánovaný audit, interní audit A4 - Analýza aktuálního stavu činnosti ve VMP v souvislosti s Registrem smluv dle zákona č. 340/2015 Sb. ve VMP, tento audit bude přesahovat do prvního čtvrtletí 2018. Důvodem je rozšíření kontrolního vzorku jednotlivých uveřejněných smluv a objednávek. V průběhu roku 2017 byl dokončen i audit A3 - Audit aktuálního stavu nastavení systému inventarizačních činností ve VMP. Tento audit byl zaměřen na ověření shody provedených inventarizačních činností v letech 2015 a 2016 s právní úpravou povinností příspěvkové organizace dle vyhlášky č.270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků a zákona č.563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů. Oba audity byly plánovány dle § 28 odst. 4 písm. b) zákona 320/2001 Sb., o finanční kontrole jako audity systému.

U všech interních auditů byl v roce 2017 naplněn program i cíl auditu. Veškeré činnosti v rámci provedení interního auditu včetně zpracování závěrečné zprávy byly prováděny v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a v souladu s vnitřní směrnici Valašského Muzea v Rožnově pod Radhoštěm, příspěvková organizace – VMP/2015/68 Interní audit. Interní auditorka při své činnosti v průběhu roku 2017 na vybraném, kontrolním vzorku operací nezjistila sloučení funkcí příkazce operace a správce rozpočtu. Při všech vykonaných auditech jsou používány i Standardy pro profesionální praxi interního auditu. Základní kritéria hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti při nakládání s veřejnými prostředky v podmínkách činnosti muzea jsou v současné době postupně nastavována tak, aby každý příkazce operace měl dostatečný přehled o tom, co je bezpodmínečně nutné učinit před vznikem operace i v jejím dalším průběhu. Následné hodnocení úkolů, tvoří spolu s výsledky vnitřních a vnějších kontrol a závěrečnými zprávami z vnitřního auditu důležitý zdroj informací o plnění zákonem uložených úkolů a o funkci systému finančního řízení Valašského muzea v přírodě. Dlouhodobým cílem a úkolem je pak více zapojit i účetní SW do kontroly operací spojených s výkonem finanční kontroly a ve vztahu k činnosti příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní dle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole. Vhodné a trvalé nastavení vnitřního kontrolního systému je dlouhodobý proces, který postupně probíhá na všech jednotlivých řídicích úrovních činnosti Valašského Muzea v přírodě.

Žádné z kontrolních zjištění z interních auditů uskutečněných v roce 2017 ve VMP, nebylo takové závažnosti, aby bylo předáno k dalšímu řízení podle zvláštních

právních předpisů. Byla identifikována porušení malé, nízké významnosti, především odhalené chyby jednotlivců při výkonu činnosti, které nemají závažnější dopad na plnění funkcí organizace jako celku Na základě výsledku kontroly NKÚ v roce 2016 – rekonstrukce a nástavba provozní budovy VMP a dle rozhodnutí Finančního úřadu pro Zlínský kraj č. 166/2016 ze dne 6. 10. 2016, byl VMP následně vyměřen odvod do státního rozpočtu za porušení rozpočtové kázně ve výši 250 800 Kč. Po odvolání VMP byla ale tato částka snížena rozhodnutím odvolacího Finančního ředitelství v Brně č. j. 49443/17/5000-10470-703359 ze dne 15. 11. 2017 na částku 2 508,- Kč

Se závěrečnou zprávou ze všech vykonaných interních auditů byl vedoucí orgánu veřejné správy, ředitel VMP, vždy seznámen. Zpráva mu byla předána v elektronické i písemné formě a následně u všech vykonaných interních auditů v roce 2017 byla Příkazem ředitele k jednotlivým auditním doporučením přijata adekvátní opatření. Interní auditorka také sestavila podklady pro souhrnnou zprávu o vnitřním kontrolním systému VMP za rok 2017. Tuto zprávu je příspěvková organizace povinna předat zřizovateli - Ministerstvu kultury ČR, v souladu s ustanovením § 22 odst. 3 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole. Zpráva byla projednána s ředitelem VMP a zaslána jak zřizovateli VMP, tak i do informačního systému Finanční kontroly ve veřejné správě (IS FKVS) Ministerstva financí ČR. V průběhu roku 2017 nenastala v příspěvkové organizaci situace, podle které by interní auditorka byla povinna vedoucímu orgánu veřejné správy předat upozornění na porušení, ve smyslu § 31 odst. 2 zákona o finanční kontrole.

6. PRÁVNÍ ZÁLEŽITOSTI – SMLOUVY

Právní a hospodářské poslání

1. Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm je státní příspěvkovou organizací, založenou ministerstvem kultury ČR (dále jen „VMP“), která dle zmocnění v zákoně č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky, v platném znění, vystupuje v právních vztazích svým jménem a nese odpovědnost z těchto vztahů plynoucích. Rámec činností VMP je vymezen zřizovací listinou a příslušnými právními předpisy.
2. VMP jako příspěvková organizace státu se při své činnosti řídí zřizovací listinou, platnými právními předpisy České republiky, předpisy EU, podzákonnými předpisy nebo vnitřními normami VMP.
3. VMP je příslušné spravovat a hospodařit se svěřeným movitým a nemovitým majetkem jakož i právy a povinnostmi z této správy plynoucími, které jsou rámcově vymezeny zřizovatelem a postupem na základě zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky, v platném znění. Vlastníkem svěřeného majetku je Česká republika, přičemž VMP majetek využívá v souladu s platnými zásadami ke své činnosti a plnění stanovených úkolů. Hospodaření VMP se řídí právními a dalšími předpisy o rozpočtu, o finančním hospodaření příspěvkových organizací státu a stanoveným finančním rámcem mezi zřizovatelem a VMP.
4. VMP při hospodaření v rámci předmětu činnosti, tak činí za podmínek stanovených zákony a jejich prováděcími předpisy, zejména jde o zákon o

rozpočtových pravidlech, zákon o účetnictví, zákon o ochraně sbírek muzejní povahy, zákon o majetku České republiky, zákon o státní památkové péči a řada dalších právních předpisů vztahujících se k hospodaření s majetkem státu.

5. Právní služba VMP byla zajištěna v roce 2017 do 31. 10. 2017 právníkem na 0,5 úvazku, kdy činnosti zadavatele spojené s veřejnými zakázkami, některé právní otázky činnosti muzea jsou řešeny externě. Od 1.11. 2017 je právní služba poskytována externě na základě uzavřené smlouvy o poskytování právních služeb s advokátem JUDr. Františkem Severinem se sídlem Elišky Machové č.p. 41, Brno.
6. Rozhodovací praxe VMP v otázkách závazkových vztahů, je řešena na dvou rozhodovacích úrovních. Primární u jednotlivých operací při hospodaření s majetkem VMP, je činnost příkazce operace a správce rozpočtu v rámci výkonu činností řídicí kontroly podle zákona o finanční kontrole. Jako sekundární, je rozhodovací činnost muzejní rady a ředitele VMP. Osoby zúčastněné na řízení VMP jsou účastní vzdělávání a odborné přípravy v rámci školení externích dodavatelů.

Smlouvy

Závazkové vztahy mezi VMP a třetími se řídí závazkovým právem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb. Občanský zákoník (dále jen NOZ) a speciálními zákony jako je např. Zákon č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky, v platném znění.

Vnitřní kontrolní systém VMP ukládá v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., jeho prováděcí vyhláškou, příkazci operace povinnost výkonu řídicí kontroly to znamená uzavírat jen písemné smlouvy, jednat a postupovat při sjednání obsahu smlouvy a plnění v rámci právních předpisů, zejména v souladu s NOZ, zákonem o majetku České republiky a zejména v souladu s ustanovením § 6 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění.

Systém jednání o uzavření smluv v podmínkách činnosti VMP je postaven na delegaci pravomoci, která je upravena vnitřními normami VMP zejména organizačním řádem a procesní postup je upraven zejména vnitřními předpisy např. vnitřním kontrolním systémem nebo vnitřní předpisovou základnou.

VMP zpracuje za kalendářní rok více jak 800 smluv s různým obsahem. Nejvyšší počet smluv je uzavírán v oblasti programové činnosti muzea zejména v oblasti nájmu prodejních míst prodejcům nebo smluv o účinkování. V oblasti autorského zákona jde o smlouvy licenční. Menší část tvoří smlouvy v oblasti reklamy a reklamní spolupráce nebo filmování. Z provozního hlediska je největší počet smluv zajišťující provoz muzea zejména smluv kupních nebo smluv o dílo.

Při uzavírání jednotlivých smluv má příkazce operace povinnost postupovat v souladu se zásadami a postupy podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole včetně prováděcí vyhlášky a jinými zákony a jejich prováděcími předpisy. Příkazce operace má k dispozici vzory smluv. Při tvorbě smlouvy musí příkazce operace posoudit, popřípadě navrhnout smluvní podmínky, rozsah plnění s ohledem na kvalitu a bezvadnost věci. Kontrolu předložených smluv provádí právník, který připojí na kontrolovaný dokument datum kontroly a svůj podpis.

VMP řešilo v roce 2017 provozní otázky související se změnami zákonů jako například postup při navedení smluv a objednávek do registru smluv nebo dopady změn zákona o veřejných zakázkách apod.

VMP poměrně pomalu a složitě řeší otázku využívání automatických operačních systémů v každodenní provozní činnosti. Zejména chybí výhledové řešení kompatibility řídicích systémů. Příkladem je např. nespolupráce systémů evidence smluv se systémem zveřejňování smluv a systémem účetnictví, které by vedlo ke snížení pracnosti a zvýšení přehlednosti a kontroly.

7. ČESKÝ SVAZ MUZEÍ V PŘÍRODĚ

7.1. PŘÍPRAVA KONFERENCE O POSLÁNÍ A BUDOUČNOSTI MUZEÍ V PŘÍRODĚ

Na základě Koncepce rozvoje muzejnictví v ČR 2015–2020 bylo ČSMP pověřeno spolu s MK ČR a VMP jako gestor přípravných seminářů a zásadní oborové konference o poslání a budoucnosti muzeí v přírodě (otázky programové náplně, legislativního ukotvení a financování muzeí v přírodě v návaznosti na dosud existující dotační programy aj.) Přípravné aktivity proběhly v roce 2016 a navázaly v roce 2017. Závěry této konference se zpřístupní ve spolupráci s dalšími organizacemi ve formě tištěného sborníku a druhotně také návrhu střednědobé koncepce rozvoje muzeí v přírodě způsobem umožňujícím dálkový přístup a zohlední je při návrhu nezbytných legislativních změn.

Proběhly přípravné workshopy ke konferenci:

Co je to muzeum v přírodě? (SLS Vysočina – Betlém Hlinsko 16. – 17. 3.)

Prezentace v muzeích v přírodě (EÚ MZM Brno 19. – 20. 4)

Ekonomika a marketing (MKČR Praha 27. – 28. 6.)

Muzea v přírodě a legislativa (VMP Rožnov 26. – 27. 10.)

Jako zástupci přípravného výboru konference rovněž pracovali členové ČSMP. Termín konference je 30. 1. – 2. 2. 2018 – VMP Rožnov pod Radhoštěm.

7.2. SEMINÁŘ PŘÍSTUPY K REKONSTRUKCÍM DŘEVĚNÝCH HISTORICKÝCH STAVEB

Seminář se uskutečnil dne 7. března ve VMP za účasti pracovníků muzeí v přírodě a odborníků dalších oborů. Proběhla teoretická část – M. Gesierich, R. Bryol, D. Stejskal a praktická část v tesařské hale a areálu Valašská dědina (D. Stejskal, pracovníci Technického útvaru VMP. Aktivita byla účastníky kladně hodnocena pro možnost nahlédnout do zázemí VMP i pro zvolené téma.

7.3. EXKURZE ŽELEZNICÍ ZA MUZEI V PŘÍRODĚ

Ve dnech 25. – 28. 7. proběhla exkurze vlakem (a pěšky) po muzeích v přírodě v Čechách s cílem poznání rozmanitosti muzeí v přírodě v ČR jako důležitého východiska pro vlastní činnost, poznání venkova a krajiny naší země, diskuse nad aktuálními tématy muzeí v přírodě, vzájemné setkání pracovníků muzeí v přírodě, poznání specifického druhu dopravy atd.) Navštívena byla muzea Veselý Kopec, Kouřim, Zubrnice, Březno, Chanovice, Vysoký Chlumeč a další památky v okolí muzeí. Akce se zúčastnila cca desítka členů ČSMP a dalších muzejníků, převážně v VMP. V zájmu organizátorů je zapojení pracovníků více institucí do těchto aktivit. Propagace byla dostatečná (několikerá emailová korespondence, webové stránky, osobní kontakt.)

7.4. VÝZVA K ÚVAZE O VIZÍCH ROZVOJE MUZEA V PŘÍRODĚ

Muzea v přírodě byla vyzvána ke zpracování aktuálních ideí své instituce ve smyslu budoucího rozvoje. V prodlouženém termínu reagovalo na výzvu však jen jedno muzeum – Archeoskanzen Březno. Zástupci instituce z vlastních organizačních důvodů neměli možnost využít ocenění – uhrazení konferenčního poplatku pro 1 osobu na konferenci AEOM v Anglii.

7.5. PREZENTAČNÍ KAMPAŇ MUZEÍ V PŘÍRODĚ

Pokračovalo exponování vytvořené výstavy, rozšířena byla o 2 bannery – noví členové – Mlýn Wesselsky, Mikšíkův statek

- leden – březen – Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm
- listopad – prosinec – Národopisné muzeum Národního muzea v Praze (proběhla doprovodná přednáška R. Bryola – Valašsko, region s prvními muzei v přírodě v Evropě?)

Pro rok 2017 byla ve VMP rovněž vytvořena programová skládačka členských muzeí distribuovaná ve všech členských institucích.

7.6. SOUTĚŽ PRO NÁVŠTĚVNÍKY ČLENSKÝCH MUZEÍ V PŘÍRODĚ GENIUS LOCI

J. Ondruš oslovil PR pracovníci VMP k přípravě podkladů pro „pas muzeí v přírodě“ - aktivita realizována jako pilotní projekt s názvem GENIUS LOCI, kdy návštěvníci získávali na kartičku v členských muzeích alespoň 4 razítka za vstup. Vyplněný „pas“ však poslal jen 1 návštěvník, kterému bude odeslána volná vstupenka do členských muzeí a publikace z VMP.

PR pracovnice VMP P. Polášková doporučuje pokračovat v soutěži i v příštím roce a oslovení a zapojení více muzeí v přírodě do soutěže. Příslušná razítka jsou v muzeích k dispozici, kartičky stačí aktualizovat.

7.7. NÁBOR NOVÝCH ČLENŮ

S kontinuitou v předešlých letech se průběžně informovalo široké spektrum muzeí na základě vytvořeného adresáře o činnosti a aktivitách ČSMP. E. Kuminková informovala spektrum muzeí v přírodě o připravované konferenci jako důležité aktivitě ČSMP.

V roce 2017 změnil Park Rochus členství přidružené za členství řádné, nově přidružené členství získal Mlýn Wesselsky a členství individuální Jan Merenda. Dr. Procházka projednal kladně přidruženého členství muzea Vysoký Chlumec.

7.8. DOHODY O SPOLUPRÁCI

Při společném setkání představitelů J. Ondruše aj. Galenzy byla podepsána připravená dohoda s polským svazem muzeí v přírodě (Stowarzyszenie muzeów na wolnym powietrzu), garantující kromě obecných témat kulturní spolupráce také uznávání členských prvků obou institucí.

7.9. INFORMATIVNÍ PŘEDNÁŠKA

R. Bryol připravil univerzální přehledovou prezentaci o muzeích v přírodě v ČR a v Evropě, o hlavních principech práce, různorodosti muzeí a používaných metodách ve sféře muzeí v přírodě. Přednáška je k dispozici jako součást výstavky ČSMP nebo dalších tematických akcí.

ZPRÁVA O HOSPODAŘENÍ ČSMP ZA OBDOBÍ KALENDÁŘNÍHO ROKU 2017

Výchozím dokumentem pro hospodaření ČSMP v roce 2017 byl Rozpočet ČSMP. Srovnání rozpočtu a skutečného stavu je v následující tabulce:

DLE ROZPOČTU				SKUTEČNOST
Příjmy				
Členské příspěvky	výše/členství/rok	Počet(31.12.2017)	příspěvek celkem	
Řádný člen	5 000,00 Kč	6	30 000,00 Kč	25 000,00 Kč
Individuální člen	200,00 Kč	15	3 000,00 Kč	600,00 Kč
Přidružený člen	1 000,00 Kč	3	3 000,00 Kč	1 000,00 Kč
Úrok na účtu				4,05 Kč
Celkem příjmy			36 000,00 Kč	26 604,05 Kč
Náklady	Poznámka			
Služby	bankovní poplatky, administrativa ČSMP, občerstvení		2 000,00 Kč	948,00 Kč 1215,00 Kč 555,00 Kč 272,00 Kč
Propagace	Propagační materiály Vytvoření webové stránky ČSMP Aktualizace bannerové výstavy		15 000,00 Kč 15 000,00 Kč 5 000,00 Kč	4 429,00 Kč 363,00 Kč 5 899,96 Kč
Vzdělávací aktivity	Podíl na financování konference AEOM pro vítěze soutěže Příspěvek na exkurzi Vlakem za muzei v přírodě		10 000,00 Kč 5 000,00 Kč	5 387,00 Kč
Celkem náklady	Součet účet+pokladna		52 000,00 Kč	39 312,96 Kč
Stav pokladny				1 533,00 Kč
Stav účtu	k 31. 12. 2017			46 623,70 Kč
	CELKEM			48 156,70 Kč

Rozdíl v platbě členských příspěvků je způsoben nezaplacením členů – viz přílohu.

8. ÚTVAR PRO ODBORNOU ČINNOST

Náměstek útvaru: Mgr. Eva Kuminková, PhD.

- Oddělení dokumentace:
 - vedoucí oddělení: Mgr. Zdeněk Cvikl
 - počet zaměstnanců: 8 (včetně vedoucího)
- Oddělení výzkumu a sbírkových fondů:
 - vedoucí oddělení: Mgr. Lenka Kučerová
 - počet zaměstnanců: 7 (včetně vedoucího)
- Oddělení péče o sbírky:
 - vedoucí oddělení: Mgr. Markéta Šimčíková
 - počet zaměstnanců: 9 (včetně vedoucího)
- Zemědělské oddělení
 - vedoucí oddělení: Miroslav Románek
 - počet zaměstnanců: 8 (včetně vedoucího)

8.1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

V souladu se zřizovací listinou shromažďuje VMP sbírku nemovitých i movitých dokladů k dějinám lidové kultury, národopisu, řemesel a zemědělství, se zvláštním zřetelem na dějiny lidové architektury z oblastí výskytu roubeného domu karpatského typu na území České republiky. K 31. 12. 2017 bylo celkově evidováno 137.309 inventárních čísel.

Sbírkovou kolekci VMP ve smyslu platných právních předpisů tvoří tři oborové podsbírkové předmětů trojrozměrných, dvourozměrných a nemovitostí.

- Podsírka etnografická
- Podsírka písemnosti a tisky
- Podsírka dokumentace muzea v přírodě

Přehled akvizic za rok 2017

Název podsírky	Stav k 31.12.2017 (inv.č.)	Přírůstek celkem za rok 2017	Darovací smlouvy	Kupní smlouvy	Ostatní (vlastní činnost, anonymní dary...)	Odepsáno
Etnografická	69227	244	93	59	92	5
Písemnosti a tisky	47778	1229	958	78	193	0
Dokumentace muzea v přírodě	20304	449	175	49	225	0
Celkem	137 309	1922	1226	186	510	5

Evidence, katalogizace, inventarizace a revize sbírkových předmětů

Evidenční činnosti probíhají průběžně dle stanovených postupů. Přírůstky schválené na jednání sbírkotvorné komise byly zpracovány, zaevidovány a předány Oddělení péče o sbírky k ošetření.

Celoročně probíhalo také doplňování druhostupňové dokumentace a její zařazování do kartoték (včetně dodané fotodokumentace).

V roce 2017 pokračovala druhá revizní dekáda (započatá v roce 2013). Revize sbírkového fondu probíhá i nadále v závislosti na ukládání předmětů do nových úložných systémů v centrálním depozitáři nebo v návaznosti na průběh minulé revize.

Seznam revidovaných skupin (podskupin) sbírkových předmětů včetně počtu inventárních čísel za rok 2017

Inventarizovaná skupina	počet
podsbírka etnografická a podsírka dokumentace muzea	8.828
1. domácnost	1.789
2. zemědělství – bedněná nádoba	722
3. živnosti a řemesla – obuvnictví	724
4. hudební nástroj	197
5. zvykosloví	2.208
6. textil a textilní pomůcka – vzor, stříh, vzorník	626
7. nábytek – zrcadlo, komoda, skříňka, kolébka, krabička, skříň	729
8. obraz	1.833
podsbírka písemnosti a tisky	4.129
Celkem	12.957 inv. čísel

Celkem bylo v roce 2017 inventarizováno 12.957 inventárních čísel výše uvedených skupin sbírkového fondu Valašského muzea v přírodě. Jedná se o 9,5 % inventarizovaných sbírek z celkového počtu (k 3. 10. 2017).

Služby badatelům

Badatelské služby byly poskytovány průběžně dle žádostí badatelů v rámci badatelského řádu Valašského muzea. Evidence je vedena prostřednictvím badatelských listů, tuto formu ale nelze uplatnit v případě e-mailových a telefonických konzultací. V těchto případech se řešily především otázky zvykosloví (Hromnice, Masopust, Letnice, Dožínky aj.), dále byly vneseny dotazy na sbírkový fond (smírčí kříže, textilie, křesťanská symbolika, kopřivnická keramika apod.).

Laická a odborná veřejnost má možnost seznámit se se sbírkovým fondem Valašského muzea prostřednictvím on-line katalogu Vademecum a v případě knihovny díky on-line katalogu Clavius. Postupně také přibývají specializované on-line katalogy – např. modrotiskové formy nebo textil ze sbírek VMP. Vše je zpřístupněno na webových stránkách Valašského muzea v přírodě (www.vmp.cz).

Podsírka etnografická, podsírka dokumentace muzea v přírodě

Název sbírkové skupiny	Počet badatelských návštěv	Počet předložených sbírkových předmětů
keramika	1	46
obraz	1	368
zpracování vláken	1	1

Podsírka písemnosti a tisky

Název sbírkové skupiny	Počet badatelských návštěv	Počet předložených sbírkových předmětů
Genealogie	17	6751
Pohlednice	9	1025
Pozůstalost	77	8237
Propagační materiály	11	1068
Rožnov	29	994
Řemesla	11	892
Spolky	7	627
Staré foto	7	1846
Školství	5	285
VMP	36	1062
Ostatní	22	1158

PREZENTACE SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ A VÝPŮJČKY

Prezentace sbírkových předmětů je uskutečňována v několika rovinách. V první řadě jsou sbírky exponovány v objektech jednotlivých areálů VMP. Každý areál má svého garanta, který provádí kontrolu sbírek (před začátkem sezóny), předání areálu provoznímu útvaru, úpravu expozic v souladu s potřebami zvykoslovného roku (Dřevěné městečko – Masopust, Velikonoce, Vánoce, Valašská dědina – Vánoce).

V roce 2017 byly expoziční areály doplněny také několika drobnými instalacemi. Ve Valašské dědině byl do expozice Hospody s kupeckým krámem ze Zděchova umístěn hrací stroj (orchestron) zhotovený firmou Klepetář, který je po restaurátorském zásahu funkční a dokresluje atmosféru daného interiéru. V Dřevěném městečku byl informačním textem opatřen historický kolotoč, který také slouží svému původnímu účelu. U Školy z Miloňova byla započata výsadba rostlin ve školní zahradce. Během roku 2017 se začalo s přípravou další změny exteriéru – úpravy dětského dvorku v Dřevěném městečku.

Sbírky Valašského muzea jsou veřejnosti zpřístupňovány také prostřednictvím zápůjček jiným organizacím či jednotlivcům. V letošním roce byly učiněny tyto zápůjčky:

Instituce	Název výstavy/expozice	Počet předmětů
Muzeum Novojičínka	Památník F. Palackého	8
Město Odry	Expozice k dějinám Oder	16
Muzeum Novojičínka	expozice - zámek Kunín	13
Muzeum regionu Valašsko	expozice - zámek Kinských	1
Muzeum regionu Valašsko	expozice kostela Nejsvětější Trojice ve VM	3
Obecní úřad Metylovice	Kožané město	32
NPÚ Kroměříž	expozice státního zámku Valtice	1
Muzeum hlavního města Prahy	Výstava Od nitě ke košili	2
RNDr. Radek Hanus, Ph.D.	Gemologický průzkum šperkovnice	1
L'ubovnianské múzeum	Dušan Jurkovič	16
Město Zubří	Kouzlení bílou nitkou	35
Muzeum Novojičínka	Výstava Kopřiva	8
Sdružení pro zachování tradic řeznického řemesla na Valašsku	Expozice muzea řeznictví ve Val. Meziříčí	1
NÚLK Strážnice	Lidový kroj na Moravě	18
NÚLK Strážnice	Lidový kroj na Moravě	16
Muzeum regionu Valašsko	Výstava Ladova zima	12
Kulturní zařízení města Valašské Meziříčí	expozice Reditus Leonina	5
MKZ Hranice	Výstava Hračky	130
Muzeum regionu Valašsko	Výstava Mistři valašských zim	15
MgA. Tomáš Martinák	Zhotovení kopie litinové části kříže	1
Petr Janošek	Čištění a seřízení hodinových strojků	6
Muzeum regionu Valašsko	Výstava Krajináři Valašska	19

EXPOZICE A VÝSTAVY

V roce 2017 byly ve Valašském muzeu návštěvníkům nabídnuty tři vlastní výstavy a čtyři připravené ve spolupráci s jinými subjekty.

Stálé expozice

Městečko pod Radhoštěm

Jak stavěli naši předkové

Valašská dědina – Opravdu zmizelý svět?

Jak jde kroj, tak se stroj

Výtvarné umění na Valašsku III.

Výstavy vlastní

Jaroslav Sedláček-Marák – architekt a umělec

Autoři: Mgr. Lenka Kučerová, Mgr. Radek Bryol

Termín: 18. 5. – 3. 9. 2017

Výstava prezentovala osobnost Jaroslava Sedláčka-Maráka. V letech 1974–1985 působil jako architekt ve VMP a podílel se na tvorbě koncepcí na dostavbu jednotlivých areálů. Kromě toho byla představena i jeho tvorba malířská, grafická, sochařská a básnická.

Karel Chovanec – dřevořezba a malba

Autoři: Doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D., Mgr. Jana Tichá

Termín: od 5. 10. 2017

Představení tvorby místního odborně neškoleného autora, který se věnuje figurální i reliéfní řezbě a malbě.

Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex

Autor: Miroslav Románek

Termín: 14. – 22. 10. 2017

Pravidelnou součástí programové nabídky Valašského roku je výstava *Valašský hortikomplex*. Prezentuje ovoce, zeleninu, obiloviny a další plodiny pěstované v minulosti nejen na Valašsku.

Výstavy v gesci jiných útvarů a zapůjčené

Pozdravení pokoje – obrazy Miloše Šimurdy

Termín: 5. 12. 2016 – 28. 2. 2017

Rožnovské slavnosti 2015 očima fotoklubu R9

Termín: 7. 7. – 31. 7. 2017

Výstava k 19. ročníku Mezinárodního festivalu slovenského folklóru Jánošíkův dukát

Termín: 4. 8. – 3. 9. 2017

Skupina Světлана – protikomunistický odboj, konstrukt nebo provokace?

Autor: Ústav pro studium totalitních režimů

Termín: od 26. 9. 2017

8.2. DOKUMENTAČNÍ FONDY

Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV)

Obsahuje ucelený soubor dokumentace ÚLUVu, kterou za dobu své existence vytvořila pobočka Ústředí lidové umělecké výroby v Uherském Hradišti.

Fond obsahuje 43 460 evid. jednotek

Přírůstky za rok 2017= 2365 evid. jednotek

Rukopisy

Pomocný studijní fond Rukopisy představuje písemnosti a dokumenty vzniklé zejména odbornou a výzkumnou činností jednotlivých pracovníků Valašského muzea v přírodě.

Fond obsahuje 746 inv. jednotek

Přírůstky za rok 2017 = 9 ks

ODBORNÁ KNIHOVNA

Knižní fond čítá celkem 19 436 svazků a 866 jednotek fonotéky, videotéky a filmotéky. Součástí katalogu je i databáze ANAL, zpřístupňující články z vybraných časopisů a sborníků. Tato databáze zahrnuje v současné době přes 7 500 článků.

Knižní fond obsahuje 19.436 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2017 = 58 ks

AV média 866 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2017 = 3 ks

Akce knihovny

V rámci celostátní akce **Březen – měsíc čtenářů** se uskutečnila přednáška Anny Borové *Knižní vazba a šperk* spolu se stejnojmennou výstavou Lenky Tauberové a přednáška Radima Vašuta *Odkud pocházejí valašské rody?*. Po celý měsíc březen ve dnech pondělí až čtvrtek probíhaly komentované prohlídky v knihovně spojené s výstavou knih, brožur a tiskovin z produkce nakladatelství VMP a jejich prodej, stejně jako i bezplatná burza knih (celkem 12). V rámci programu VR 2017 *Rožnovské slavnosti* proběhl vzpomínkový pořad s besedou a promítáním historického snímku *Valašský rok 1947*. Probíhala i spolupráce s městskou knihovnou v Rožnově p. R. při akci *Noc s Andersenem* (31. 3. 2017) a *Noc literatury*. Knihovna VMP byla jedním ze tří čtecích míst (10. 5. 2017).

Služby knihovny badatelům

	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Celkem
Badatelé interní	19	19	20	20	20	22	23	24	25	27	28	29	276
počet návštěv	16	19	25	21	12	15	12	14	12	9	11	16	182
interní výpůjčky	192	207	221	117	96	102	98	109	89	75	73	84	1463
Badatelé externí	16	16	18	20	23	25	26	27	28	29	31	31	290
počet návštěv	17	14	24	19	16	19	18	21	19	14	16	18	215
prezenční výpůjčky	169	188	165	175	111	129	169	171	142	98	105	94	1716
Meziknih. výpůjční služba – svazky	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2

GENEALOGICKÉ CENTRUM VALAŠSKA

Posláním GCV je zkoumat, shromažďovat, uchovávat, zpracovávat a prezentovat veřejnosti genealogický a historicko-demografický materiál vztahující se k regionu Valašska se zvláštním zaměřením na oblast rané užití občanské genealogie, od nejstarších počátků valašských rodů až do roku 1789.

V roce 2017 byl zahájen výzkum, zaměřený na zpracování rodných listů pro obec Mořkov v 17. – 18. století. V rámci badatelských služeb byly prováděny standardní služby – poradenství, excerpce z matričních materiálů a revize externisty vytvořených rodokmenů.

Jmenný rejstřík: 95 315 evid. čísel
Registr znásobených příjmení: 8 500 evid. čísel

8.3. DOKUMENTACE A DIGITALIZACE

Fotoarchiv

Standardně probíhaly excerpce fotografií a diapozitivů, výroba černobílé fotografie sb. předmětů (1ks negativ/2 ks pozitiv). V roce 2017 se excerpce tematicky vztahovaly na propagaci VMP, aktualizace webových stránek VMP, publikační činnost a požadavky badatelů. Tato činnost je časově náročná a zahrnuje v sobě množství úkonů – excerpce, příprava materiálů a jejich úprava, jejich zpětné zařazení do systému. Práce se postupně urychluje a zjednodušuje digitalizací fotoarchivu.

Souběžně s digitalizací byla prováděna běžná provozní činnost - evidence nových přírůstků v inventárních knihách, jejich převod do elektronické podoby (vkládání dat do databáze), vytváření obrazových metadat (skenování a fotodokumentace sbírkových předmětů) a jejich následné spárování v systému BachProMuzeum včetně doplňování dalších textových a obrazových metadat.

Do fondu fotoarchivu jsou zařazeny negativy základní skupiny „N“, negativy skupiny „P“ (fotodokumentace sbírkových předmětů), diapozitivy „D“, digitální fotografie „Dg“, digitální fotografie a skeny sbírek „E“. Součástí je i kartotéka uložených pozitivů.

Negativy „N“

Počtem se jedná o největší evidenční řadu. Tematicky obsahuje fotodokumentaci historie Valašského muzea, fotodokumentaci tradiční lidové architektury, akvizice muzea, terénní výzkumy a jevy v rámci zvykoslovného roku a ve svých nejstarších počátcích i fotodokumentaci sbírkových předmětů VMP včetně reprodukcí archivních dokumentů. V roce 2017 pokračovala i nadále plánovaná inventarizace – doplňování popisu snímků, kontrola negativů, spárování metadat (přirázování skenů, textových informací).

Negativy N N 153737 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2017 1946 ks

Negativy „P“

Tematicky obsahuje fotodokumentaci sbírkových objektů a předmětů, živých sbírek VMP. V roce 2017 byla ukončena plánovaná inventarizace fotodokumentace sb. předmětů, pořízená koncem 80. a počátkem 90. let minulého století.

Negativy P P 65649 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2017 1402 ks

Diapozitivy „D“

Tematicky obsahuje různorodý žánr snímků – historie VMP, sbírkové předměty, záběry z terénních výzkumů aj. Celý fond není ještě zcela digitalizován. Vše se odvíjí od personálních kapacit oddělení dokumentace. Nezpracováno i nadále zůstává cca 3100 položek. Problematickým při zpracování této části fotoarchivu je klasický negativní barevný materiál různých formátů, některé jsou navíc zafixovány v diarámečku. V roce 2017 nebyl fond zpracováván.

Diapozitivy D D 3205 inv. jednotek
Přírůstky za rok 2017 0 ks

Digitální fotografie „Dg“

Tematicky obsahuje fotodokumentaci historie VMP, terénní výzkumy, reprodukce dokumentů. Je pořizována digitálními fotoaparáty a skenery digitalizačního pracoviště VMP. Celá databáze představuje více jak 19000 položek. Pořízené snímky jsou uloženy v datových úložištích VMP. Jsou řazeny časově a tematicky.

Digitální fotografie Dg Dg 7183 inv. jednotek
 Přírůstky za rok 2017 0 ks

Digitální fotografie a skeny sbírek „E“

Tematicky obsahuje digitální dokumentaci sbírkových objektů a předmětů, živých sbírek VMP. Tvoří ji digitální dokumentace pořízená digitálními fotoaparáty a skenery.

Digitální fotografie a skeny sbírek E E 53056 inv. jednotek
 Přírůstky za rok 2017 15794 ks

Činnost fotoarchivu	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Celkem
Přírůstky N (ks)	0	0	29	91	0	165	100	193	169	278	0	921	1946
Přírůstky P (ks)	0	135	429	58	0	0	0	206	0	64	0	510	1402
Přírůstky Diafilm – D (ks)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírůstky Digitální fotografie „Dg“	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Přírůstky Digitální fotografie a skeny sbírek „E“	0	372	667	1050	1072	762	1163	85	345	2802	3945	1181	13444
Excerpce – VMP	1105	2132	3127	327	957	1140	1328	1428	1579	1353	1241	547	16264
Excerpce – ostatní	4127	1140	254	1125	327	427	680	147	140	129	37	1574	10117
Bach – spárování dat	1429	135	1047	1532	1083	165	973	477	169	341	86	0	7437
Lepení foto	0	0	0	0	0	0	0	0	703	648	291	0	1642
Bach - revize a doplňování údajů	1713	1085	706	1236	223	2294	179	1542	469	500	426	0	10373
Badatelé	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	6

Fotodokumentace

Fotodokumentace sbírkových přírůstků pokračovala plynule, ale byla ovlivňována fotodokumentací provozu VMP – výstavba a rekonstrukce objektů, dále fotodokumentací pro granty a projekty. Stávající dokumentační trend v oblasti dokumentace VMP (historie, terén, výstavy, programy) byl zachován na solidní úrovni a udržuje si i nadále vysoký standard. Fotodokumentace je realizována analogově (černobílý a barevný materiál) a digitálně. Výroba černobílé fotografie sbírkových předmětů je realizována vlastními silami.

Práce 2017	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Celkem
Vyvolávání - čb.film/ks	0	10	7	2	0	4	0	8	2	2	16	0	51
Vyvolávání - barevný film/ks	0	1	3	0	5	5	13	13	4	2	0	4	50
Foto sbírky	0	329	235	58	0	0	0	272	0	0	576	0	1470
Foto jiné	120	54	48	79	189	213	248	301	170	98	65	124	1709
Foto jiné digitální	105	98	89	150	289	320	470	456	262	187	100	320	2846
Výroba černobílé foto	0	284	2000	2000	0	0	0	0	0	0	0	528	4812
Diafilm/ks	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Skenování filmů (snímky)	0	396	360	72	180	324	468	756	216	72	576	144	3564
Ořez a úpravy skenů (snímky)	0	396	360	72	180	324	468	756	216	72	576	144	3564
Popis skenů (snímky)	0	396	360	72	180	324	468	756	216	72	576	144	3564

Digitalizace sbírkových předmětů

Digitalizace probíhá v rámci Koncepce dokumentace a evidence movitého kulturního dědictví v digitální podobě a Směrnice k tvorbě a správě digitální dokumentace ve VMP. Činnost byla zaměřena na pořízení a spárování metadat sbírek VMP v CES včetně inventarizace skupiny negativů P, evidenci digitálních skupin Dg a E. Na činnosti se podíleli interní (zpracování přírůstků sbírek) a externí pracovníci.

Evidence sbírkových předmětů je zpracovávána prostřednictvím SW ProMuzeum-Profi od společnosti Bach systems s.r.o. Olomouc. Modernizace systému BACH (softvérová úprava jednotlivých aplikací) probíhá průběžně dle požadavků a potřeb odborných pracovníků VMP. Servis těchto systému je bez problémů. Koordinovanost je na vysoké úrovni.

Prezentace sbírkového fondu VMP veřejnosti je prováděna prostřednictvím on-line aplikace Vademecum na webových stránkách VMP. K 31. 12. 2017 je aktuální stav digitální dokumentace sbírkových předmětů následující:

Počet sbírkových předmětů zapsaných v rámci sbírky VMP v CES:

Podsbírka etnografická	69 227 inv. čísel
Podsbírka dokumentace VMP	C 20 304 inv. čísel
Podsbírka písemnosti a tisky	A 47 778 inv. čísel
Celkem	137 309 inv.čísel
Elektronicky evidováno	137 309 inv. čísel

Přehled digitalizace - spárování dat:

Podsbírka etnografická

50926 inv. čísel (74%), což obnáší 75343 ks vložených obrazových metadat rozpracováno, zůstatek: 18301 inv. čísel (26%)

Podsbírka dokumentace VMP

12139 inv. čísel (60%), což obnáší 16063 ks vložených obrazových metadat rozpracováno, zůstatek: 8165 inv. čísel (40 %)

Podsbírka písemnosti a tisky

13204 inv. čísel (27 %), což obnáší 27581 ks vložených obrazových metadat rozpracováno, zůstatek: 34 679 inv. čísel (73 %)

Přehled digitalizace – skenování obrazových metadat ve VMP v roce 2017

Práce	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	Celkem
Skenování negativů celkem	0	396	360	72	180	324	468	756	216	72	576	144	3564
Plošné skenování, A4, A3, A2 a více	701	884	1060	582	1530	618	1057	1664	2464	1146	868	65	12639

8.4 PÉČE O SBÍRKY

Ošetření sbírkových předmětů

Na Oddělení péče o sbírky (dále jen OPS) bylo v průběhu roku ošetřeno 1991 kusů sbírkových předmětů. Více než polovinu tvořila rekonzervace sbírek z depozitářů (1104 kusů) v rámci průběžných přesunů z nevyhovujících prostor do nově vybaveného Centrálního depozitáře ve Frenštátě p. R. Byla dokončena rekonzervace fondu proutěných košů ze skupiny zemědělství. Taktéž byla ošetřena část fondu židlí (72 kusů) a tyto práce budou pokračovat i v následujících letech. I v roce 2017 pokračovaly práce na konzervaci-restaurování polychromovaných truhel, které jsou postupně převáženy z nevyhovujících depozitářů na konzervátorsko-restaurátorské pracoviště do Frenštátu p. R., kde po aklimatizaci a analýze mikrobiologického napadení probíhá jejich šetrná desinfekce a celková konzervace. Tato aktivita je však časově náročná vzhledem k množství polychromovaného nábytku a komplikovanosti zásahu. Vzhledem k časové náročnosti zásahu lze předpokládat, že ošetřování fondu polychromovaných truhel bude pokračovat i v následujících letech. Další početnou skupinou sbírkových předmětů, která byla průběžně zpracovávána, je textil. Pokračovalo se v detailní a náročné rekonzervaci předmětů z fondu textilních doplňků – usňových pobíjených opasek a usňových kabelek, brašen a peněženek (28 kusů). Konzervátorsko-restaurátorský zásah byl proveden taktéž na značném množství sbírkových předmětů z akvizic (838 kusů). V neposlední řadě bylo ošetřeno 49 kusů sbírkových předmětů trvale uložených v expozicích v objektech lidové architektury. Nedílnou součástí konzervátorsko-restaurátorského zásahu je vedení konz.-rest. dokumentace v databázi Bach. Za rok 2017 bylo provedeno 1488 zápisů a 1500 starých papírových konzervátorských karet bylo zdigitalizováno.

Technologie netoxické likvidace dřevokazných škůdců

V roce 2017 proběhl jeden cyklus hubení červotoče v bezkyslíkové atmosféře na předmětech (akvizicích) se sbírek VMP. Ke konci roku byl vlastní bezkyslíkový box po mnoha letech používání přemontován z formy stanu (obal tvořila vzduchotěsná folie) na pevný box, jehož stěny jsou nyní vyplněny hliníkovými deskami a dokonale zatěsněny. Prototyp termoboxu i bezkyslíkového boxu prošel nutnými většími elektro úpravami, avšak ukázalo se, že zvlhčovač termoboxu nepracuje požadovaným způsobem a bude muset být nahrazen a spolu s ním upraveno celé řízení.

Práce v areálech a v depozitářích

Každoročně je pozornost konzervátorů-restaurátorů věnována taktéž přímo návštěvníkům areálům. V roce 2017, jako každý rok, proběhla příprava interiérů objektů lidového stavitelství tradičně v dubnu, tedy těsně před zahájením sezóny. Při této činnosti je zkontrolován každý sbírkový předmět, který tvoří expozice v jednotlivých objektech, jestli nevykazuje nějaké známky degradace, předmět je očištěn od prachu či jiných nečistot, je zkontrolováno inventární číslo a je vrácen na své místo v expozici. V případě, že exponát vyžaduje větší konzervátorsko-restaurátorský zásah, je převezen na konzervátorské pracoviště k řádnému ošetření. Během této akce i v průběhu celého roku byly provedeny konzervátorsko-restaurátorské zásahy na 49 kusech sbírkových předmětů sloužících jako exponáty v areálech VMP. Personálně zajišťují tuto akci všichni pracovníci OPS společně s opětovnou vydatnou pomocí dobrovolníků z řad Muzejního spolku. Také díky nim proběhla příprava areálů hladce a rychle. Celkem bylo využito pomoci 12 členů MS, přičemž dohromady odpracovali 74 hodin. Za pomoci dvou dobrovolnic z Muzejního

spolku byl proveden udržovací úklid v depozitní hale 2, aby se udržela čistota prostoru zajištěná generálním úklidem v roce 2016. Ve snaze zajistit i čistší vzduch v tomto objektu proběhla výměna přísavacích ventilátorů za nové opatřené hepa filtry o filtrační úrovni F7. Finální montáž byla dokončena ke konci roku, proto nebylo možno již ověřit účinnost mikrobiologickými odběry. Tyto budou provedeny v následujícím roce. Za účelem úpravy zvýšené relativní vlhkosti v prostorách této depozitní haly 2 byly z prostředků ISO/D-b zakoupeny 4 kusy výkonných odvlhčovačů Ekotez TE-40 s přídavným topením a hydrostatem. Dva přístroje byly umístěny do přízemních prostor a dva kusy do 1. podlaží. Již při krátkodobém používání bylo zřejmé, že se odvlhčovačům daří relativní vlhkost v depozitáři snižovat. Díky pravidelnému sledování T a RV na systému Hanwell bylo vybráno vhodné umístění přístrojů tak, aby odvlhčovaly plynule a nezpůsobovaly výrazné výkyvy RV.

Poradenská činnost

V rámci MC, v němž je oddělení zastoupeno dvěma pracovníky, byly poskytnuty konzultace soukromým osobám a institucím k problematice napadení roubených staveb dřevokaznými škůdci a řešení těchto problémů. Významným úkolem MC, na kterém se podíleli pracovníci OPS, byla příprava workshopů na téma dendrochronologie či projekt odolnosti různých povrchových úpravy šindele. (viz MC).

8.5 VĚDA A VÝZKUM

Valašské muzeum v přírodě má statut výzkumné organizace, s čímž souvisí každoroční plán vědecko-výzkumné činnosti. V roce 2017 řešili vědecko-výzkumní pracovníci následující úkoly:

8.5.1 ODDĚLENÍ VÝZKUMU A SBÍRKOVÝCH FONDŮ

Modrotiskové formy rožnovských barvířů ve sbírkách českých a moravských muzeí

Řešitel: Mgr. Helena Cviklová

V roce 2017 začala práce na mapování modrotiskových forem rožnovských barvířů ve sbírkách jiných muzeí – byl proveden průzkum sbírkového fondu okolních muzeí, ale také např. Národního muzea, Moravského zemského muzea, Muzea v České Skalici aj. Proběhla fotodokumentace modrotiskových forem a písemných materiálů. Vzory byly porovnávány se vzory na textilních místní provenience ve sbírkách VMP a určován tak původ forem.

Evidence a zhodnocení vybraných biologických sbírek rostlinného charakteru Valašského muzea v přírodě

Řešitel: Ing. Šárka Kramolišová, Miroslav Románek, Lenka Knebllová

Pro věrohodnou prezentaci tradičního zemědělství zejména v areálu Valašské dědiny je nutné znát a v rámci možností evidovat prezentovaný biologický materiál. V roce 2017 ve spolupráci se společností Gengel o.p.s. probíhaly konzultace k používanému sortimentu plodin a byla navázána spolupráce s pěstiteli fuchsii v Buchlovicích. U objektu Školy z Miloňova byla založena školní zahrádka a vysazeny vhodné rostliny – peckoviny, jádroviny apod.

Dokumentace dílny LUV Valašského muzea v přírodě

Řešitel: Mgr. Petr Lidák

V průběhu roku byly získávány návrhy a upomínkové předměty dílny, probíhaly rozhovory s pamětníky a studium archivních materiálů. Celá aktivita směřuje k dokumentaci dílny a přípravě výstavy v roce 2018, včetně vydání kritického katalogu k činnosti a sortimentu dílny LUV.

Stůl upřímnosti

Řešitel: Mgr. Jana Tichá

Alois Jaroněk byl členem stolové společnosti (společnosti přátel s recesistickým zaměřením), k níž jsou ve fondech VMP zachovány doklady – písemné či trojrozměrné. V roce 2017 došlo k jejich zpracování a fotodokumentaci s možností dalšího využití při zpracování pozůstalosti sourozenců Jaroňkových.

Fond sourozenců Jaroňkových – návrhy umělecko-průmyslových děl

Řešitel: Mgr. Lenka Kučerová

Součástí sbírkového fondu VMP jsou malířská a grafická díla bratrů Jaroňkových, která zahrnují také početný soubor návrhů na produkty uměleckých děl. V rámci úkolu byla provedena jejich kontrola, doplňování druhostupňové dokumentace a upřesňování autorství.

8.5.2 ODDĚLENÍ DOKUMENTACE

Revize fotodokumentace v moravských a slezských archivech a VMP

Řešitel: Mgr. Zdeněk Cvikl, Bc. Alena Fojtášková

V souvislosti s realizací nového expozičního areálu Kolibiska ve Valašském muzeu v přírodě byla prováděna revize fotodokumentace a vyhledávány podkladové materiály vhodné pro tento účel v archivních a muzejních fondech několika institucí. Pro potřeby tohoto úkolu byl zpracován výběr fotodokumentace z fotoarchivu VMP a externích pracovišť: Muzeum Beskyd Frýden-Místek, Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, Národopisné muzeum v Praze a Etnologický ústav Akademie věd. Součástí průzkumu byl i soukromý fotoarchiv Henryka Wawreczky.

Genealogie - zpracování rodných listů, obec Mořkov 17. – 18. století

Řešitel: Mgr. Zdeněk Cvikl

Výzkum rané užitě občanské genealogie byl zaměřen na zpracování rodných listů pro obec Mořkov v 17. – 18. století a následné zpřístupnění pro badatelské účely v Genealogickém centru Valašska. Byly prováděny rozsáhlé excerpční práce v matričních materiálech ZAO Opava a dalších fondů. Byl vytvořen předpoklad pro jejich další zpracování – populační (rodné listy) a navedení dat do jmenného rejstříku rodných listů uložených v Genealogickém centru Valašska ve Valašském muzeu.

Fotografie Rožnova pod Radhoštěm ve sbírkách Valašského muzea v přírodě

Řešitel: Bc. Alena Fojtášková

Byla provedena selekce podsbírký Písemnosti a tisky se zaměřením na sbírku starých fotografií. V rámci této činnosti byla roztříděna fotodokumentace profesora Karla Otty Hrubého (etnografické dokumentární fotografie zachycující zvykosloví, folklórní projevy, proměny architektury a krajiny, sběrná oblast VMP) včetně přípravy na jejich digitalizaci. Dále byl zpracován konvolut skleněných fotografických desek z pozůstalosti Miloše Kulišfáka (etnografické dokumentární fotografie vztahující se k

městu Rožnovu pod Radhoštěm a blízkému okolí), celkem 886 ks. Zpracována byla fotodokumentace zachycující stavbu kostela svaté Anny ve Valašském muzeu.

Digitalizace fondu Valašský rok 1925

Řešitel: Bc. Denisa Hružková

V roce 2017 proběhla po předchozí inventarizaci údajů digitalizace archiválií a dokumentů Valašský rok 1925. Byla nutná selekce obrazových dokumentů, které se prolínaly s Valašským rokem 1935 (časové určení záběrů, opakující se motivy). Výsledné zpracování bylo strukturováno do formy on-line katalogu přístupného veřejnosti na webových stránkách VMP.

Vzájemné rodinné vztahy a rodopis rodiny Jaroňkovy

Řešitel: Mgr. Renata Prejdová

V průběhu roku 2017 byla zrevidována část pozůstalosti sourozenců Jaroňkových obsahující zejména vzájemnou a rodinnou korespondenci a doklady a materiály osobní povahy. Ze zmíněných dokumentů byly vyhotoveny výpisy a poznámky jakožto podklad pro následnou studii. Byl také prakticky vypracován rodokmen rodu Jaroňků až do počátku 18. století. Muzejní instituce oslovené s žádostmi o spolupráci byly kontaktovány emailem a telefonicky a žádné významné materiály v jejich fondech potvrzeny nebyly

8.5.3 ODDĚLENÍ PÉČE O SBÍRKY

Konzervátorsko-restaurátorský zásah na šperkovnici ze sbírek VMP

Řešitel: Mgr. Gabriela Obroučková

V roce 2017 byl proveden konzervátorsko-restaurátorský zásah na filigránové šperkovnici ze sbírek VMP, jež je součástí Kloudovy pozůstalosti. Součástí zásahu byla taktéž řada instrumentálních analýz a taktéž gemologický průzkum provedený gemologem RNDr. Hanusem, který ohodnotil kameny jako polodrahokamy a drahokamy, včetně českých granátů, které jsou na šperkovnici použity sekundárně. Kromě vlastního zásahu byl taktéž zpracován odborný článek, jenž byl přihlášen k recenznímu řízení v rámci časopisu Forum pro konzervátory a restaurátory.

8.5.4 PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Samostatné publikace a kapitoly v knihách

DRÁPALA, Daniel – BRANDSTETROVÁ, Marie. *Jiskřičky naděje. Vzpomínky Jiřiny Gryczové-Koláčkové*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2017, 179 s.

DÁPALOVÁ, Lenka a TICHÁ, Jana. *Jak jde kraj, tak se stroj. Katalog expozice o tradičním odívání*. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2017, 392 s.

KUMINKOVÁ, Eva. Lists of Intangible Cultural Heritage: The Beginning or the End of Sustainability? In: *Safeguarding Experiences in Central Eastern European Countries and China: Intangible Cultural Heritages*. Warszawa: National Heritage Board of Poland, 2017, s. 352-369.

Články v odborném tisku

DOSTÁL, Tomáš – DVORÁK, Luděk. Seznámení s projektem NAKI II. Historické dřevěné konstrukce: Typologie, diagnostika a tradiční opracování dřeva. In: *Museum Vivum* 2017, s. 114 – 118.

DRÁPALOVÁ, Lenka. Za valašským krojem do Valašského muzea v přírodě. In: *Valašsko 38*. Vsetín: Muzeum regionu Valašsko, 2017, s. 24-26.

DRÁPALOVÁ, Lenka. Jak jde kroj, tak se stroj. Expozice o tradičním odívání na Valašsku. In: *Textil v muzeu*. Brno: Technické muzeum v Brně, 2017, s. 70-79.

LIĐÁK, Petr. Kurlok z Košařísk čp. 10. Příspěvek k archaickým formám bydlení na Těšínsku. *Těšínsko*. 2017, roč. 60, č. 2, s. 75–86.

LIĐÁK, Petr. Na Vranči. K 150. výročí narození Josefa Országa Vraneckého staršího. *Valašsko*. 2017, č. 2, s. 32–35.

OBROUČKOVÁ, Gabriela. Santa Maria – restaurování modelu lodi Kryštofa Kolumba. In: *Fórum pro konzervátory-restaurátory*. Brno 2017, s. 66 – 69.

TICHÁ, Jana - Petr Číhal (red.): Léčení a léčitelství v lidové tradici. Uherské Hradiště, Slováké muzeum v Uherském Hradišti 2015, 335 s. *Národopisný věstník* 2017, roč. 34 (76), č. 2, s. 139–142. (Recenze)

8.6 KONFERENCE A SEMINÁŘE

Metodický den I. Přístupy k rekonstrukcím dřevěných historických staveb

Termín: 7. 3. 2017

V prostředí českých muzeí v přírodě a památkové péči se setkáváme s různým pojetím práce jednotlivých institucí i jednotlivců, které se projevuje např. v přístupech k rekonstrukcím historických staveb i k novostavbám. Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm disponuje největší sbírkou dřevěných staveb v naší zemi a jako přední instituce tohoto charakteru má také vlastní stavební skupinu různých oborů včetně tesařských specialistů, kteří se pravidelně věnují údržbě i rozsáhlejší rekonstrukcím na stavební sbírce. Hlavním hostem setkání byl jeden z předních tesařů v ČR David Stejskal oceněný titulem Nositel tradice lidových řemesel v oboru zpracování dřeva – tradiční tesařské technologie, který měl možnost pracovat na celé řadě významných staveb. Aktivita proběhla ve spolupráci s Mendelovou univerzitou v Brně a Centrem excelence Telč ÚTAM AV ČR. Účelem bylo teoretické zhodnocení příkladů některých přístupů i praktické ukázky zpracování materiálů – zejména dřeva.

Co je to muzeum v přírodě?

Termín: 16. – 17. 3 2017

Jednalo se o první ze série čtyř přípravných workshopů ke konferenci Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v České republice (30. ledna – 2. února). Cílem workshopů bylo prodiskutovat nosná témata, kterými by se konference měla zabývat, a stanovit témata a autory hlavních příspěvků. Pracovní skupina dospěla k názoru, že již nepracujeme pouze s konceptem národopisných muzeí, jak tomu bylo v minulosti. Okruh institucí, které se dnes muzei v přírodě nebo skanzeny nazývají, je

mnohem širší. Jedná se o archeoparky, hornické a vojenské skanzeny, oživené industriální památky. Také s nimi je tedy nadále nutné počítat. Workshop se zaměřil třemi konkrétními směry. V první řadě to bylo prodiskutování samotné definice muzea v přírodě – co jej konkrétně odlišuje od jiných druhů muzejních institucí. S otázkou co muzeum prezentuje, se přirozeně pojí úvahy nad tím, jaké jsou naše možnosti a limity uchování a zobrazování minulé skutečnosti – do jaké míry tedy dokážeme rekonstruovat původní historické prostředí a prezentovat jej návštěvníkovi co nejpravdivější formou a jak se v rámci koncipování, realizace a provozování muzeí v přírodě vyrovnávat s nebezpečím zkreslování minulosti. Předchozí témata pak byla konkretizována během rozvahy nad třemi koncepty, se kterými muzea v přírodě, ať už záměrně nebo nevědomě, pracují – autenticitou, identitou a vizualizací – kdy je muzeum v přírodě vnímáno jako experimentální laboratoř.

Muzeum v přírodě a krajina

Termín: 30. 3. 2017

Muzea v přírodě nejsou jen sbírkami staveb, ale takřka od svého počátku se snaží udržovat nebo navracet prvky historického sídla a kulturní krajiny. Stavbám nesmí chybět patřičný urbanismus, zázemí tvoří hospodářská půda. Nedílnou součástí vesnice, ale i celé krajiny jsou dodnes zvláště ovocné stromy jako zdroj plodů se svým neopomenutelným historickým, estetickým či orientačním významem. Právě prostředí Valašského muzea je zvláště v kontextu práce významných osobností, které se na tvorbě jeho prostředí podílely, výborným místem k setkání zainteresovaných odborníků a společné diskusi nad touto problematikou a její aplikací jak v muzeích v přírodě, tak v naší krajině.

Prezentace v muzeích v přírodě

Termín: 19. – 20. 4. 2017

Jednalo se o druhý ze série čtyř přípravných workshopů ke konferenci Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v České republice (30. ledna – 2. února 2018). Cílem workshopů bylo prodiskutovat nosná témata, kterými by se konference měla zabývat, a stanovit témata a autory hlavních příspěvků. Workshop byl rozčleněn do tří tematických celků, pragmaticky rozdělených na otázky 1) co chceme prezentovat, 2) jak a komu to chceme prezentovat a 3) kdo to bude prezentovat. Na otázku "co muzea v přírodě prezentují" se účastníci snažili odpovědět porovnáním tradiční muzejní expozice s možnostmi, které nabízí modelové řešení expozičních celků v muzeích v přírodě, kde sbírkový předmět nefunguje samostatně jako solitér, ale je zasazen do velmi komplexního rámce prezentace celkového životního prostředí. U otázky "jak a komu chceme prezentovat" diskuze ukázala, že se muzea v přírodě potýkají s řadou výzev a zároveň limitů, kdy sebelepší odborná koncepce prezentační činnosti nezaručí správný výsledek, pokud není realizována plně kompetentní provozní složkou. Otevřeny byly také otázky prezentace pro zvláštní skupiny, jako je školní mládež nebo hendikepovaní. Při otázce "kdo bude prezentovat" se pozornost upřela především na osobnost a roli průvodce či demonstrátora v kontrastu s autentickým nositelem tradice, přičemž ten se v atmosféře muzea v přírodě může automaticky přizpůsobit svým výkonem či produkty novému prostředí a vytvořit tak zcela samostatný kulturní fenomén.

Muzea v přírodě, ekonomika a marketing

Termín: 27. – 28. 6. 2017

Jednalo se o třetí ze série čtyř přípravných workshopů ke konferenci Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v České republice (30. ledna – 2. února 2018). Cílem

workshopů bylo prodiskutovat nosná témata, kterými by se konference měla zabývat, a stanovit témata a autory hlavních příspěvků. Téma ekonomiky bylo zpočátku pro muzea v přírodě značně neuchopitelné a dlouho jsme hledali způsob, jakým k němu přistoupit. Nakonec bylo zvoleno spojení ekonomiky a marketingu – oblasti, která je v činnosti řady českých muzeí v přírodě značně podceněná či dokonce absentuje. Důvodem není nezáměr vedení jednotlivých muzeí, ale nedostatek lidských zdrojů a zkušeností. Účastníci se seznámili se základními principy fungování vztahu zákazníka a dodavatele – v tomto případě muzea v přírodě. Zabývali se otázkou, jak chceme, aby návštěvník či potenciální návštěvník vnímal naše muzeum, jaké hodnoty jej charakterizují. Po stanovení našich základních cílů jsme řešili, jaké jsou vlastně produkty muzea, jak je kvalitativně vnímáme my jako tvůrci a návštěvník jako spotřebitel. Poměrně velký prostor byl věnován tématu segmentace trhu a vysvětlení zákonitostí, jimiž je třeba se řídit při cílení produktů a reklamy na konkrétní skupiny zákazníků, tedy marketingové komunikaci.

Mužský sólový taneční projev v Karpatech

Termín: 7. 7. 2017

Seminář určený pro odborníky a tanečníky odzemku a jiných mužských tanců byl zaměřen na vyhodnocení současného stavu mužského tanečního projevu na území států Karpatského oblouku, především Moravy, Slezska, Slovenska a Polska, shrnutí dosavadního stavu bádání o problematice, identifikaci současných nositelů tance a regionů, kde je tanec živý a funguje v přirozeném prostředí a zvážení společně možnosti nominace mužských tanečních projevů v Karpatech do Reprezentativního seznamu nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO.

Ruční opracování dřeva a jeho povrchové úpravy I.

Termín: 17. 8. 2017

Workshop pojednával o přístupu k památkám, který zajišťuje zachování co největší míry jejich autenticity. Dále probíhaly ukázky fyzických vzorků týkajících se zpracování dřeva tradičním ručním a současným strojním způsobem, jejich nevýhody a výhody v památkové péči. Následovala praktická ukázka ručního opracování dřeva (hoblování). Dalším tématem byly povrchové úpravy dřeva, např. nátěr hovězí krví, výroba olejových barev, způsob jejich aplikace v praxi. Workshop byl určen pracovníkům pracovišť památkové péče a muzeí.

Ruční opracování dřeva a jeho povrchové úpravy II.

Termín: 10. – 11. 10. 2017

Hlavním cílem workshopu byla praktická část zaměřená na ruční opracování dřeva pomocí hoblíků. Cílem dvoudenního workshopu byl přenos vědomostí a výroba kopie barokní stropní desky i se zdobným profilem o rozměrech 1200 x 180 x 30 mm, ukázka různých druhů hoblíků a jejich využití. Dále se jednalo o historické povrchové úpravy dřeva a jejich využití v památkové péči, včetně ukázky vzorků povrchových úprav, moření pomocí oxidace kovů, hub a koření v průběhu historie.

Seminář Počátky Rožnova pod Radhoštěm

Termín: 12. 10. 2017

Seminář byl uskutečněn ve spolupráci s Městem Rožnov pod Radhoštěm. Jednalo se o kulatý stůl historiků, jehož úkolem bylo vrhnout světlo na počátky města a upřesnění data jeho vzniku.

Muzea v přírodě a legislativa

Termín: 26. – 27. 10.

Jednalo se o čtvrtý ze série čtyř přípravných workshopů ke konferenci Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v České republice (30. ledna – 2. února 2018). Cílem workshopů bylo prodiskutovat nosná témata, kterými by se konference měla zabývat, a stanovit témata a autory hlavních příspěvků. Jádro diskuze se rozvinulo kolem definice objektů sloužících jako expozice života minulých generací, kdy objekty jsou definovány zároveň jako stavba – památkově chráněný objekt – sbírkový předmět. S každou definicí se pojí jiné legislativní požadavky, které jsou často v přímém konfliktu. Diskuze se zaměřila na rozpor mezi Zákonem o státní památkové péči, Zákonem o sbírkách muzejní povahy, Stavebním zákonem, Zákonem o požární ochraně, Zákonem o ochraně přírody a krajiny aj., který nastává při výstavbě a udržování památek lidové architektury, jiných historických památek a jejich okolní krajiny. Pracovní skupina se shodla, že je nezbytné prosadit změnu legislativy, která by umožnila, aby muzea mohla transferovat, znovu stavět a rekonstruovat objekty lidové architektury autentickou a vědeckou cestou. Workshop tak sloužil jako impuls pro iniciaci změny.

Vzdělávací seminář k výstavě Případ Světlana – proměny třetího odboje

Termín: 2. 11. 2017

Cílem semináře organizovaného ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů bylo seznámení pedagogů s výstavou Případ Světlana, osvětlení historických událostí i nejasností v této tematice. Pedagogům byly poskytnuty pracovní listy k danému tématu, tak aby prezentovanou problematiku mohli následně přiblížit žákům a společně s nimi výstavu navštívit.

Mikroskopické určování dřevin II.

Termín: 14. 11. 2017

Workshop navazoval na předchozí workshop Mikroskopické určování dřevin I. V první části účastníci pomocí klíče k určování dřevin poznávali jednotlivé dřeviny ze vzorků, které byly vkládány pod mikroskop a projektořem promítány na plátno. V další části byla předvedena technika výroby preparátu z předem změkčeného dřeva a vysvětleny základy práce pod mikroskopem pro mikroskopické určování vzorků.

8.7 OSTATNÍ ODBORNÁ ČINNOST

8.7.1 ÚČAST ODBORNÝCH PRACOVNÍKŮ NA KONFERENCÍCH, SEMINÁŘÍCH A WORKSHOPECH

Problematika sanační konzervace-restaurování

Místo konání: Olomouc

Termín: 8. 3. 2017

Zúčastnila se: Markéta Šimčíková

Muzeum a škola

Místo konání: Zlín

Termín: 20. – 21. 3. 2017

Zúčastnili se: Kristýna Pončíková

Zasedání Komise knihovníků AMG Jihomoravského a Zlínského kraje

Místo konání: Kroměříž

Termín: 25. 4. 2017

Zúčastnili se: Anna Borová

Traditions and Change – Sustainable Futures

Místo konání: Tartu, Estonsko

Termín: 9. – 14. 5. 2017

Zúčastnili se: Helena Cviklová, Šárka Kramolišová, Jindřich Ondruš

Lektorské dovednosti v praxi muzejního pedagoga

Místo konání: MZM Brno

Termín: 6. 6. 2017

Zúčastnili se: Sabrina Pasičnyková

Textil v muzeu

Místo konání: TM Brno

Termín: 14. – 15. 6. 2017

Zúčastnili se: Lenka Drápalová, Dita Adamová, Libuše Matochová

Příspěvek: *Jak jde kroj, tak se stroj. Expozice o tradičním odívání na Valašsku* (L. Drápalová)

Metodika a evaluace projektového řízení

Místo konání: Praha

Termín: 29. 6. 2017

Zúčastnili se: Zdeněk Cvikl

The Resilient, Entrepreneurial Museum and Master Planning

Místo konání: Birmingham, Velká Británie

Termín: 21. – 25. 8. 2017

Zúčastnili se: Jindřich Ondruš, Eva Kuminková, Radek Bryol

Celostátní seminář knihovníků AMG muzeí

Místo konání: Plzeň

Termín: 4. – 7. 9. 2017

Zúčastnili se: Anna Borová

V pohybu. Migrace, mobilita a transport pohledem etnologie

Místo konání: Znojmo

Termín: 19. – 21. 9. 2017

Zúčastnili se: Petr Lidák, Eva Kuminková

Konference konzervátorů a restaurátorů AMG ČR.

Místo konání: Litomyšl

Termín: 19. – 21. 9. 2017

Zúčastnili se: Markéta Šimčíková, Luděk Dvořák, Kateřina Dostálová, Tomáš Dostál, Martin Děckuláček, Libuše Matochová

Migration, home nad belonging

Místo konání: Washington, New York

Termín: 17. – 22. 10. 2017

Zúčastnili se: Eva Kuminková
Příspěvek: *Museum and Identity: A Story of a Tradition Keeper*

Seminář AMG – sekce pro muzejní pedagogiku

Místo konání: Praha
Termín: 25. 9. 2017
Zúčastnili se: Sabrina Pasičnyková

Seminář Etnografické komise AMG

Místo konání: Vsetín
Termín: 4. - 5. 10. 2017
Zúčastnili se: Helena Cviklová, Jana Tichá

Hands On! Budoucnost v rukách dětí

Místo konání: Plzeň, Písek, Praha
Termín: 10. - 14. 10. 2017
Zúčastnili se: Sabrina Pasičnyková

Krizové plány v paměťových institucích v současných podmínkách

Místo konání: Praha
Termín: 24. 10. 2017
Zúčastnili se: Zdeněk Cvikl, Markéta Šimčíková

Kybernetická bezpečnost

Místo konání: Praha
Termín: 26. 10. 2017
Zúčastnili se: Zdeněk Cvikl

Rekonstrukce slavnostního kroje a možnosti její aplikace v praxi

Místo konání: Hustopeče
Termín: 16. 11. 2017
Zúčastnily se: Dita Adamová, Libuše Matochová

Knižní kultura 19. století

Místo konání: Jindřichův Hradec
Termín: 19. – 21. 11. 2017
Zúčastnili se: Anna Borová

15. ročník Semináře knihovníků paměťových institucí KKFB

Místo konání: Kroměříž
Termín: 2. 12. 2017
Zúčastnili se: Anna Borová

8.7.2 ODBORNÉ PŘEDNÁŠKY A VÝUKA

SOŠ Litvínov-Hamr

Byly realizovány dva pětidenní workshopy, které se konaly ve výukovém středisku na konzervátorsko-restaurátorském pracovišti ve Frenštátě p. R. Obou workshopů se zúčastnilo šest studentů společně s jejich mistrem výcviku. V dubnovém bloku studenti vyšších ročníků vyráběli inkrustovanou desku, kdy inkrustaci tvořila středová

barokní hvězdice a pásový ornament po obvodu. Cílem říjnového bloku, kdy skupinu studentů tvořili čerství prvňáci, bylo základní seznámení se s materiálem, poznávání dřeva a představení základních metod ručního opracování dřeva. Vedení školy možnost zdokonalit své žáky ve výše uvedených dovednostech mimořádně oceňuje a rádi by v realizaci workshopů pokračovali i nadále.

Termín: 3. – 7. 4. 2017 a 23. – 27. 10. 2017

Přednášející: Luděk Dvořák

Lidé, kteří byli přímo u toho

Valašské muzeum v přírodě připravilo pro žáky rožnovských základních škol besedu s pamětníky druhé světové ve spolupráci s Tvůrčím týmem seniorů *Město v mé paměti* pracujícím při městské knihovně a členy Valašského muzejního a národopisného spolku v Rožnově pod Radhoštěm. Osobní setkání s několika pamětníky žákům poskytlo možnost prozkoumat historické události z jedinečné perspektivy člověka, který byl přímo u toho, v jejich rodném městě. Beseda proběhla v objektu odborné knihovny VMP ve Wilkově domě, k němuž se některé z příběhů vážou.

Termín: 17. – 18. 5. 2017, 7. 6. 2017

8.8 GRANTY A DOTACE

Útvar pro odbornou činnost v roce 2017 čerpal finanční prostředky z následujících dotačních titulů:

PROGRAM ISO

Název programu: ISO B Evidence a dokumentace movitého kulturního dědictví

Název projektu: Digitalizace sbírkových fondů Valašského muzea v přírodě

Jméno řešitele: Mgr. Zdeněk Cvikl

Doba řešení: 2017

Celkové náklady na realizaci projektu: 357.731 Kč

Výše poskytnuté dotace: 198.000 Kč

Finanční prostředky z programu ISO/B na evidenci a dokumentaci movitého kulturního dědictví v roce 2017 byly využity v souladu s praktickým naplňováním inovované Koncepce dokumentace a evidence hmotného a nehmotného kulturního dědictví v digitální podobě ve VMP ze dne 31. října. 2015 a Vnitřní směrnice k provádění digitalizace ve VMP ze dne 6. ledna 2014.

Z programu byl realizován nákup technického vybavení, které nahradilo zastaralé a svým výkonem již nedostačující technické vybavení digitalizačního pracoviště VMP. Hlavní položku představoval outsourcing – inventarizace a spárování dat včetně doplnění textových metadat v odborné evidenční databázi BACH sbírkových fondů VMP.

Celkem zpracováno 11 437 inventárních položek, z toho:

Založení chybějící karty (nová karta) v el. podobě 9 767 položek

Rozpis skenů (více sb. předmětů) 1 670 položek

Celkem opraveno a nově zpracováno 11 437 položek

Výsledky jsou publikovány v on-line katalogu sbírkových fondů na webových stránkách VMP.

Název programu: ISO/D-b Vybavování depozitářů a stálých expozic

Název projektu: Odvlhčovače Ekotez TE-40 s hydrostatem

Jméno řešitele: Mgr. Markéta Šimčíková
Doba řešení: listopad 2017
Celkové náklady na realizaci projektu: 128 357,-Kč
Výše poskytnuté dotace: 115 000,-Kč

Za účelem nápravy zvýšené relativní vlhkosti v prostorách depozitní haly 2 v Tylovicích byly z prostředků ISO/D-b zakoupeny 4 kusy výkonných odvlhčovačů Ekotez TE-40 s přídavným topením a hydrostatem. Dva přístroje byly umístěny do přízemních prostor a dva kusy do 1. podlaží. Již při krátkodobém používání bylo zřejmé, že odvlhčovačům se daří relativní vlhkost v depozitáři snižovat. Díky pravidelnému sledování T a RV na systému Hanwell bylo vybráno vhodné umístění přístrojů tak, aby odvlhčovaly plynule a nezpůsobovaly výrazné výkyvy RV. Akci provedla firma Ekotez spol. s. r. o. přes výběrové řízení.

OSTATNÍ

Název programu: CZ06 – Kulturní dědictví a současné umění (Norský grant)

Název projektu: Jak jde kroj, tak se stroj (EHP-CZ06-OV-1-040-2014)

Jméno koordinátora: Mgr. Eva Kuminková
Datum realizace: 12. 1. 2015 – 31. 5. 2017
Celkové náklady na projekt: 21.128.900 Kč

V rámci tohoto projektu byl v roce 2017 vydán katalog expozice *Jak jde kroj, tak se stroj* postihující tradiční odívání na Valašsku a prezentující sbírkový fond VMP. Jednalo se o poslední výstup grantu. V souvislosti s výstavou realizovanou v předchozím roce proběhlo několik komentovaných prohlídek pro veřejnost, muzejní spolek, školy, Muzeum Rýmařov a firmu Bláha ús, s.r.o – dodavatele vitrín a pracovníka Ministerstva kultury.

Institucionální podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace

Název projektu: Kurlok z Košařísk čp. 10 (historicko-etnografická dokumentace)

Jméno řešitele: Mgr. Petr Lidák
Datum realizace: 2017
Celkové náklady: 35 388- Kč

Cílem výzkumného úkolu bylo zpracování historicko-etnografické dokumentace unikátní stavby – roubeného *kurloku* z 1. poloviny 19. století, který je deponován od roku 1975 ve Valašském muzeu v přírodě. Původně měl být objekt součástí areálu Těšínská dědina, v současnosti je vybrán jako reprezentant archaické formy bydlení do nového areálu Kolibiska. Proběhl archivní výzkum, srovnávací studium fotografické dokumentace a opakovaný terénní výzkum přímo v obci Košaříska. Získané informace byly zapracovány do odborné materiállové studie publikované v recenzovaném časopise.

Název projektu: Paměti Jiřiny Gryczové – kritická edice pramene

Jméno řešitele: doc. PhDr. Daniel Drápala PhD.

Datum realizace: 2017

Celkové náklady: 46 000,- Kč

Cílem výzkumného úkolu bylo edičně zpracovat a kriticky vyhodnotit rukopis uložený ve sbírce Valašského muzea v přírodě pod inventárním číslem R 269 – paměti Jiřiny Gryczové-Koláčkové. Jedná se o cenný etnografický materiál, který prostřednictvím životního příběhu autorky přibližuje etnografické realie a způsob života v konkrétních obcích na Valašsku.

Rukopis byl v první čtvrtině roku digitalizován, v polovině roku byl edičně upraven a opatřen poznámkami, slovníčkem, vysvětlivkami, kritickou studií a anglickým resumé. Poté následovala grafická úprava, korektury a tisk. Na realizaci projektu spolupracovalo Valašské muzeum v přírodě s Valašským muzejním a národopisným spolkem, z. s., který dobrovolnický zajistil přepis dokumentu a uhradil grafiku a sazbu textu. Ostatní náklady pokrylo Valašské muzeum v přírodě. Kniha byla vydána na konci listopadu 2017.

8.9 ZEMĚDĚLSKÁ ČINNOST

Nedílnou součástí presentační činnosti Valašského muzea je od 70. let minulého století také zemědělské oddělení, které především v rámci areálu Valašské dědiny prezentuje návštěvníkům tradiční zemědělství valašského regionu.

Hlavní náplní oddělení je údržba jednotlivých areálů muzea (údržba zeleně, sadovnické úpravy, sezónní výsadby, rekultivační práce a prořezávky porostů, zimní údržba komunikací, atd.) a také pozemků přiléhajících k muzeu, celkově se jedná o výměru cca 80 ha. Tradiční zemědělství je prezentováno ve dvou rovinách, z pohledu živočišné a rostlinné výroby.

Chov zvířat

Živočišná výroba je ve Valašském muzeu zaměřena především na chov domácích zvířat, která byla v minulosti charakteristická pro valašské usedlosti a způsoby hospodaření. V rámci Národního programu udržování genetické diverzity je chováno stádo původního plemene ovcí Valaška, kdy k 1. 1. 2017 byl celkový stav stáda 27 ks bahnic a 1 ks plemenného berana. Bahnění ovcí proběhlo v průběhu měsíce března a narodilo se celkem 32 ks jehňat a to 14 ks jehniček a 18 ks beránků. V průběhu roku byla provedena selekce stáda a část jehňat byla prodána do různých chovatelských hospodářství. Ke konci roku 2017 bylo základní stádo v počtu 25 ks bahnic a 1 ks plemenného berana. V průběhu roku se pokračovalo v chovu skotu plemene Česká červinka a na našem hospodářství jsme chovali krávu, volka, jalovici a tele. Z dalších druhů hospodářských zvířat jsou chovány kozy, koně, osel, hrabavá a vodní drůbež, prase a králíci.

Pěstování rostlin

Rostlinná výroba je zaměřena kromě zabezpečení krmivové základny (píce, seno, atd.), také na prezentaci tradičních zemědělských plodin, tedy starých a krajových odrůd. V rámci spolupráce s výzkumnými ústavami a institucemi sdružujícími se pod Centrální genovou bankou v Praze-Ruzyni jsou návštěvníkům představeny tradiční zemědělské plodiny minulosti z oblasti obilovin (Gengel, Křibice, Špalda, Pšenice dvouzrnka, pohanka, rosička, ječmen nahý, proso atd.), luskovin (odrůdy pěstované do roku 1950, hrachory, hrách setý, fazol – popínavý, šarlatový, keříčkový, bob

zahradní), technických plodin (len setý, konopě setá). Z dalších druhů jsou zastoupeny aromatické a léčivé rostliny, salátová zelenina a cibulová zelenina. Okrasné a hrnkové rostliny jsou prezentovány sortimentem pelargónií a fuchsii z let 1887–1930 doplňující interiérová vybavení jednotlivých objektů v areálech muzea. Nedílnou součástí areálu Valašská dědina je ucelená živá sbírka starých a krajových odrůd ovocných dřevin, ve které je zastoupena odrůdová skladba jádřovin a peckovin – slivoně a třešně z etnografické části Valašska (70 položek).

Při výrobě krmivové základny pro hospodářská zvířata bylo v roce 2017 vyprodukováno celkem 43,6 tun sena.

Další činnost

Z další činnosti na úseku rostlinné výroby pokračovala v roce 2017 spolupráce s Výzkumným ústavem bramborářským Havlíčkův Brod, oddělení genetických zdrojů, při výsadbě a pěstování původních odrůd brambor, které byly v podzimním období sklizeny a uchovány pro výsadbu v dalším roku. Dále pracovníci zemědělského oddělení v době vegetačního klidu prováděli rozsáhlé probírky a řezy náletových dřevin v areálech a na pozemcích VMP. V rámci Projektu péče o stromy a zabezpečení bezpečnosti návštěvníků bylo v roce 2017 pokračováno ve zdravotních a bezpečnostních ořezech stromů v areálech VMP. Tyto výškové práce pomocí stromolezecké techniky prováděla firma Arboss Nový Jičín a celkové náklady činily 58.685,-Kč. V roce 2017 se pokračovalo v likvidaci škod na lesních porostech, zejména na populaci jehličnanů (smrků) z důvodu nadměrného rozšíření stromových škůdců – kůrovců. Vytěžená dřevní hmota byla využita pro potřeby VMP a to jako palivo a řezivo k dalšímu využití. V průběhu jarního a podzimního období byla prováděna dosadba jehličnanů a ovocných stromků v areálech VMP. V průběhu roku 2017 došlo k celkové rekultivaci pozemku zahrady Záhumení o výměře cca 0,5 ha, která spočívala v prvotním vykácení náletových dřevin, zkyprění a vyrovnání terénu a následnému vysetí travní směsi. Tato plocha bude v roce 2018 vysazena starými a krajovými odrůdami ovocných dřevin – jádřovin a peckovin.

Dotace

Na základě podané žádosti byly v roce 2017 VMP poskytnuty dotace ze Státního zemědělského intervenčního fondu ve výši 251.550,-Kč.

Naplňování Koncepce řešení exteriérů Valašské dědiny

V rámci naplňování koncepce došlo v roce 2017 k částečné výsadbě školní zahrádky u školy z Miloňova. V části zahrádky byla založena štěpnice, která byla vysazena podnožemi, jednoletými a dvouletými štěpovanci ovocných stromků a dále keřky drobného ovoce. V rámci projektu Kolibiska byla v areálu Valašské dědiny postavena lesní oplocenka, která byla vysazena jedlí, smrkem a bukem v celkovém počtu 1.100 ks sazenic.

Ostatní činnost

V průběhu roku 2017 pokračovala spolupráce se Střední školou zemědělskou a přírodovědnou v Rožnově p. R., kdy na zemědělském oddělení probíhala odborná individuální praxe studentů této školy a dále spolupráce s dobrovolníky muzejního spolku, kteří se aktivně podíleli na plnění úkolů zemědělského oddělení.

Během programové nabídky Valašského roku zemědělské oddělení úzce spolupracuje na přípravách a realizaci některých programů (např. Masopust, Velikonoce na Valašsku, Velký redyk, Vánoce na Valašsku, atd.). Dále zabezpečuje

ve spolupráci s provozním útvarem služby návštěvníkům – projížďky bryčkou a spolupráci při přípravách svatebních obřadů. V roce 2017 zemědělské oddělení zajistilo přípravu a průběh výstavy *Úroda z polí zahrad a sadů*.

9. TECHNICKÝ ÚTVAR

V roce 2017 došlo k organizačním a personálním změnám ve složení technického útvaru:

- náměstek útvaru: Ing. Milan Gesierich
- oddělení truhlářské výroby
 - vedoucí oddělení: Ján Halko
 - počet zaměstnanců 4 (včetně vedoucího oddělení)
- oddělení obnovy památek a údržby
 - vedoucí oddělení: Pavel Žabčík
 - počet zaměstnanců 17 (včetně vedoucího oddělení)
- oddělení stavebně technické dokumentace
 - vedoucí oddělení: Olga Holišová
 - počet zaměstnanců 2 (včetně vedoucího oddělení)
- oddělení dopravy, energetiky, požárně bezpečnostní technik, krizové řízení
 - vedoucí oddělení: Jiří Vašut
 - počet zaměstnanců 3 (včetně vedoucího oddělení)

9.1. INVESTIČNÍ A STAVEBNĚ REKONSTRUKČNÍ PRÁCE

VMP Rožnov p. R., areál Pustevny, Libušín – obnova objektu po požáru
134V112000312

Bylo zrealizováno kácení stromů, převezení do prostor zhotovitele na Bystřičce, kde probíhalo její zpracování – výhradně tesařsky. Poté byl objekt přímo v hale po jednotlivých částech sestaven, rozebrán a převezen na Pustevny. Část jídelny se nepodařilo před začátkem zimního období převést, proto zůstává přes zimní období sestavena na Bystřičce.

Byla provedena oprava podezdívky a sklepních prostor pod Libušínem, zaspárování kamenné podezdívky, obnova dvou sklepních kleneb, vyzdívka cihelných příček. V kuchyňské části byly provedeny základové a podlahové konstrukce a bylo založeno obvodové zdivo.

Bylo provedeno vybourání základových konstrukcí pod Pustevenkou. Vzhledem k nálezů rozšířené dřevomorky domácí bylo provedeno ošetření celé platformy mikrovlnným zářením.

Byly zpracovány restaurátorské záměry na obnovu komínových těles, kachlových kamen a některých dřevěných prvků (např. okna), které byly nalezeny v depozitáři VMP a budou po restaurování navraceny do objektu.

Práce na objektu nebyly na zimní období zastaveny, ale tesaři pokračují v dílnách na výrobě stropních trámů se zdobným vyřezáváním a další přípravě truhlářských výrobků.

Demontáž zastřešení ocelové haly a její transfer

Během roku byla provedena demontáž ocelové konstrukce, která zastřešovala torzo Libušína. Konstrukce byla převezena do prostor depozitáře ve Frenštátě pod

Radhoštěm a v současnosti probíhá její stavba, která bude využívána jako skladovací hala pro demontované prvky.

VMP, Depozitář ve Frenštátě – pořízení projektové dokumentace 134V112000275

Dne 5. 1. 2017 bylo vydáno územní rozhodnutí o umístění stavby s názvem **VMP, Depozitář ve Frenštátě p. R.**, poté byla zpracována projektová dokumentace **Čistírna odpadových vod**, která byla odsouhlasena vodoprávním řízením. Poté byla zpracována projektová dokumentace pro stavební povolení, které bylo vydáno dne 19. 7. 2017. Projektová dokumentace pro provádění stavby byla dopracována a předána Valašskému muzeu v říjnu 2017.

Přístřešek pro uskladnění sbírkových architektonických prvků - depozitář Frenštát pod Radhoštěm 134V112000381

Stavba byla zahájena dne 31.10 2017. Byly realizovány základové konstrukce, inženýrské sítě a příjezdová komunikace.

VMP Rožnov p. R., Nové WC – Dřevěné městečko 134V112000389

Před realizací stavby bylo provedeno výběrové řízení na realizátora stavby. Poté bylo provedeno předání staveniště. Realizaci nových WC předcházelo odstranění stávajícího objektu, který byl postaven z unimobuněk. Na jeho místě byla realizována nová zděná stavba s rozdělením vnitřních prostor na WC muži, WC pro invalidy, úklidová místnost, WC ženy. Nový objekt byl odsunut od originálu Štramberských stodůlek. Realizací nových WC došlo k rozšíření kapacity a zkvalitnění služeb pro návštěvníky.

Maměnka – rekonstrukce elektrokotelny

Rekonstrukce kotelny byla naplánována na mimosezónní období - listopad a prosinec. Výběrové řízení na dodavatele stavby proběhlo v září 2017. Po výběru dodavatele stavby byla započata demontáž stávající technologie kotelny včetně stávajících trubních rozvodů a armatur, otlučení vnitřních omítek, očištění zdiva. Poté byla provedena sanace obvodových stěn tlakovou injektáží a aplikace hydrofobního nátěru. Na připravené zdivo byla nanesena vápenná trasová omítká, ručně nanášená, která je určena především pro renovaci historických staveb. Dále proběhla instalace nové technologie. V exteriéru byla provedena povrchová hydrofobizace venkovní kamenné dlažby ochozu a vnější fasády kotelny. 14. 12. 2017 proběhla kolaudace stavby.

Byl zpracován návrh na obnovu fasády včetně rozpočtu a na jeho základě bude zpracována projektová dokumentace pro odsouhlasení památkářů a stavebního úřadu. Barevné řešení a postup realizace nátěrů byl stanoven na základě výzkumů barev pro objekt Libušín, který proběhl v rámci podzimní konference ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Přístřešek pro uskladnění stavebního řeziva s využitím pro opravy objektů lidové architektury

Realizace stavby proběhla vlastními silami. Byla provedena ocelová konstrukce střechy s živičnou krytinou. Ocelová nosná konstrukce byla oplášťena dřevěnými deskami a opatřena ochranným nátěrem. V přístřešku byla provedena betonová podlaha, montáž elektroinstalace a v okolí objektu byly provedeny terénní úpravy s příjezdovou komunikací.

Řešení ekologické zátěže – projekt průzkumných prací

V roce 2017 byla zpracována žádost na projekt průzkumných prací a analýzy rizik skládky Tylovice na pozemcích VMP a tato žádost byla předložena do 65. výzvy operačního programu životní prostředí. Tento projekt je před závěrečných schvalovacím řízením k finanční podpoře z operačního programu životní prostředí.

Oprava podlahy v tesařské hale

Oprava podlahy byla realizována dodavatelsky ve spolupráci s technickým útvarem. Technický útvár zajistil vyklizení haly, vystěhování strojů a zařízení, demontáž stávajících dřevěných podlah, úpravu odsávacího kanálu. Po vytvrdnutí betonové podlahy bylo všechno zařízení a technologie vráceno do původního stavu.

Oplocení muzejních pozemků

Byly pokáceny staré ovocné a náletové dřeviny, zdemontováno stávající oplocení vč. sloupků.

Pro zbudování nové příjezdové brány k pozemku došlo k zdemontování stávajícího parkánového plotu a jeho posunutí a doplnění o cca 10m. Celý pozemek byl zrekultivován.

Samotné nové oplocení se provedlo dodavatelsky.

9.2. PRÁCE VYKONÁVANÉ PRACOVNÍKY TECHNICKÉHO ÚTVARU

Jako každoročně se prováděly opravy oplocení, ohrad, dřevěných schodů, plotů, plotků v celém areálu VMP. V objektech Živého hospodářství a ovčínech se prováděly opravy

podlah chlévů, žlabů. V chalupě N. Hrozenkov č.p. 60 byla provedena nová hliněná podlaha, opravy omítek, výmalby. Dále bylo v chalupě instalováno speciální topení na temperaci vzduchu z důvodu celoroční neúměrně zvýšené vlhkosti. U chalup Miloňov a Lužná byly upraveny kamenné zídky a sokle. Opravy pecí se provedly v chalupě Rákošovo, Mlýně a N. Hrozenkov č.p. 10. Průběžně bylo opravováno mechování chalup: VD-Kostel, Prlov, Rákošovo, Živé, Štůralova chalupa, Rákošovo, Miloňov, Polanka, Študlov. Ve MD: Trojanovice, Mlýn. Ve DM: Fojství, Radnice, Vaškova hospoda Hospoda na posledním groši, Billova chalupa.

MLÝNSKÁ DOLINA

Byla provedena oprava dřevěného mostku a stavidel u horního rybníku k náhonu k pile, valše a mlýnu. Dále se provedla výměna dubových nosných hranolů a stojek konstrukce náhonu k pile. U dolního rybníku se opravilo molo.

Byla provedena oprava cesty v Mlýnské dolině. Průběžně byly čištěny příkopy, svodníky. Při výstavbě Skladu tesařských prvků byla zhotovena nová zpevněná plocha mezi stavbou a skládkou kulatiny. U objektu Depohala 2 byla opravena příjezdová komunikace.

Kamenný chlív z Valašské Polanky

Vzhledem k tomu, že sběrná oblast Valaška se nachází v prostředí chráněné krajinné oblasti Beskydy je v současnosti velký problém zajistit kámen z místní proveniencí ve stejném barevném provedení, jako byl používán na historických stavbách. Hledání a nákup vhodného kamene bylo velice zdlouhavé, ale nakonec se podařilo koupit kámen z oblasti Zděchova na Vsetínsku. Po převozu kamenných bloků se provádělo opracování kamene do stejné podoby jako je na originále objektu a bylo provedeno dokončení vyzdívky kamenných obvodových stěn, vybetonování

podlahových konstrukcí a vnitřní cihelné dozdivky. Následně byly osazeny prvky dřevěné konstrukce střechy včetně deskových štítů a krytiny ze štípaného šindele. Byly realizovány rozvody TZB ve stěnách, v podlahových a stropních konstrukcích. Bylo dokončeno kamenné hnojiště s napojením do záchytné podzemní jímky. Vzhledem k tomu, že nákup kamene se protáhnul do letního období, posunuly se dokončovací práce do zimních měsíců. Zbývá provést dokončení terénních úprav v okolí objektu, výplně otvorů a realizace vybavení interiéru.

Opravy provozních objektů muzea

V průběhu roku byly provedeny opravy omítek a výmalby v objektech Janíkova stodola, Sušák, Depo Frenštát, Živý dům, Dilna LUV. V Sušáku se prováděly sanační omítky. V Janíkově stodole byla přebroušena a nalakována podlaha podla vč. drobných stavebních úprav. Ty samé renovace podlah se provedly v ředitelské budově (zasedačka, ředitelna). V objektu Depohala2 se provedla výměna stávajících ventilátorů za nové výkonnější s prachovým filtrem. Z venkovní strany Depohaly se provedlo odvodnění dešťových svodů a oprava příjezdové cesty. V areálu Depo Frenštát bylo opraveno schodiště hlavního vstupu, rozšířeny dveře garáže pro sekačku na trávu, rozšířeny dveře do komory s dusíkem.

V Sušáku byly z důvodu zlepšení klimatu instalovány 4 klimajednotky pro úpravu vzduchu v prostorách výstavních sálů 2np. a vstupní haly s pokladnama. Ve vstupní hale se také rozšířily pokladny o jednu dvojkabinu a na stropě celého sálu byl instalován akustický podhled.

Na podzim se po uzavření vodního náhonu provedlo odbahnění velkého rybníka v DM a rybníčku u Živého hospodářství na VD.

IMPREGNACE SBÍRKOVÝCH OBJEKTŮ

Pracovníci technického oddělení prováděli ve spolupráci s konzervátorským oddělením ochranný postřik vybraných objektů přípravkem Lignofix proti dřevokaznému hmyzu a houbám.

MUZEJNÍ PROGRAMY

Nedílnou součástí práce technického oddělení je zajištění provozu provozních objektů (Janíkova stodola, Sušák, WC, Amfiteátry, hospody). V průběhu roku se staví Veliký stan, provádějí se přípojky elektro ke stánkům a revize před každým programem. Vybraní pracovníci zajišťují zvučení programů v Janíkově stodole, Komorním amfiteátru.

9.3. ODDĚLENÍ STAVEBNĚ-TECHNICKÉ DOKUMENTACE A ARCHIVU

V roce 2017 došlo na oddělení stavebně technické dokumentace ke změně projektanta. Na místo pana Jaroslava Jurky, který odešel ke konci měsíce února, nastoupila v květnu paní Hana Šichtařová.

Oddělení se zabývalo především kreslením návrhů a projektové dokumentace pro stavební povolení a realizaci staveb prováděných ve Valašském muzeu a transfery objektů určených pro realizaci nového areálu Kolibiska. Samotným transferům předcházelo jednání s pracovníky etnografického útvaru a metodického centra, zaměřování objektů a zkreslení projektové dokumentace.

Zajišťovaly se všechny práce související se stavebním řízením – vyjádření správců sítí a dotčených orgánů, vyřízení závazných stanovisek KÚZK oddělení památkové péče, CHKOB a ministerstva životního prostředí, jednání s pracovníky NPÚ Kroměříž a

požárníky. V rámci investičních akcí financovaných ministerstvem kultury probíhala spolupráce s odborem investic a veřejných zakázek MKČR. Pracovníci oddělení zajišťovali autorský dozor na prováděných stavbách, přípravné práce ke kolaudaci staveb.

Ve velké míře probíhaly práce spojené s obnovou objektu Libušín po požáru – účast na kontrolních dnech, žádosti o závazná stanoviska k nepředvídatelným skutečnostem vzniklým při realizaci – obnova destruované kamenné klenby sklepa, obnova kamenného komína v jídelně, restaurátorský průzkum a záměr k navrácení dřevěných prvků z depozitáře ve Frenštátě (okna, malované stropní trámy). Probíhal průzkum původních barev, výpočty chybějící kulatiny a jednání s ředitelstvím Lesů České republiky o dodávce a dodatku ke smlouvě. S Vojenskými lesy a statky ČR probíhala jednání o kácení a přepravě chybějícího dříví.

Ve spolupráci s ekonomickým oddělením se provádělo zavedení hotových staveb do majetku muzea s celkovým vyčíslením skutečné hodnoty a ekonomická likvidace odstraněných staveb.

Probíhala příprava projektu „Restaurování a sanace donátorských kamenů v podezdívce kostela sv. Anny“ včetně výběrového řízení.

Pracovníci prováděli zaměřování vytipovaných objektů lidové architektury v terénu a všech inženýrských sítí prováděných v areálech muzea před jejich zásypem a jejich zanesení do celkových situací včetně fotodokumentace.

V hojně míře se účastnili výběrových řízení na realizace staveb a ostatní aktivity muzea.

Kamenný chlév z Valašské Polanky – na objektu pokračovaly stavební a tesařské práce. V rámci autorského dohledu byly prováděny konzultace se zedníky a tesaři na dodržování postupů dle projektové dokumentace a fotodokumentace ze zaměření originální stavby. Byl svolán kontrolní den za účasti pracovníků památkové péče. Se zaměstnanci metodického centra byla konzultována podoba okolního terénu a bylo dohodnuto, že usedlost bude doplněna o kamennou studnu.

Chlévek pro drobný dobytek z Nového Hrozenkova – po mnoha jednáních se statikem byl dokončen návrh transferu včetně projektu ocelových klecí pro kamenné zdivo. Na základě zaměření objektu in situ a výše uvedeného návrhu byla rozpracována projektová dokumentace dle požadavků stavebního zákona pro sloučené územní řízení a stavební povolení včetně závazných stanovisek a vyjádření dotčených orgánů a správců inženýrských sítí. Kamenný chlévek bude situován vedle chalupy z Nového Hrozenkova č. 10 a bude dotvářet uzavření dvora hospodářské usedlosti.

Nové WC v Dřevěném městečku u Štramberských stodůlek

Na základě vydaného stavebního povolení bylo realizováno výběrové řízení na dodavatele stavby, kde byla vybrána firma Commodum s.r.o. Valašská Bystřice, která realizovala celou zakázku. Nejprve bylo provedeno odstranění stávajících WC z unimobuněk – stavební řízení k odstranění stavby a následně probíhala realizace nové stavby WC včetně napojení na inženýrské sítě, zpevněných ploch a oplocení. Kolaudační souhlas s užíváním stavby byl vydán 28. 6. 2017.

Restaurování a sanace donátorských kamenů v podezdívce kostela sv. Anny

Na kamenné podezdívce kostela svaté Anny z Větkovic, který je národní kulturní památkou, se nacházejí nápisy jmen obyvatel města Rožnova pod Radhoštěm, ale i obyvatel jiných měst, kteří přispěli finanční částkou na stavbu kostela. Vlivem koroze

pískovce a vzlínající vlhkostí povrchová vrstva s tesanými nápisy na kamenech již značně degradovala. Proto bylo nutné zpracovat projektovou dokumentaci k realizaci dodatečné izolace proti zemní vzlínající vlhkosti formou podřezání v kombinaci s injektážemi, následně byla zpracována projektová dokumentace pro ohlášení udržovacích prací včetně závazných stanovisek a vyjádření dotčených orgánů a správců inženýrských sítí.

Kolibiska – nový areál VMP

V rámci návrhu libreta pro nový areál ve Valašském muzeu byly vytipovány některé objekty v terénu pro realizaci transferu. Bylo provedeno zaměření, fotodokumentace a následné zakreslení vytipovaných objektů, probíhala jednání s Lesy České republiky, s.p., lesní správa Rožnov pod Radh. o transferu hájovny z Valašské Bystřice.

Zaměřené objekty, popř. jejich transfer:

Stodola se sklepem ze Starých Hamrů – příprava transferu

Luční seník z Morávky u Horáka – účast při transferu

Luční seník z Morávky Mituří – jednání s památkáři

Hájovna z Valašské Bystřice

Během roku probíhala jednání přípravného týmu k realizaci libreta a dalších stupňů projektové dokumentace a obhlídka prostor určených k realizaci.

Hájovna Valašská Bystřice

V rámci realizace nového areálu Kolibiska byl do nové výstavby zahrnut transfer objektu hájovny z Valašské Bystřice. Tento objekt byl Valašskému muzeu nabídnut Ley ČR, když bylo rozhodnuto o jeho demolici. Bylo provedeno zaměření všech konstrukcí, podrobná fotodokumentace a zakresl. půdorysu. Lesy ČR pak objednaly projektovou dokumentaci skutečného stavu, která bude Valašskému muzeu poskytnuta. Dále probíhala jednání o postupu prací při realizaci transferu.

Investiční záměry, závěrečná vyhodnocení akcí

Během roku byly dle záměru vedení muzea zpracovány nové investiční záměry a zaslány na odbor investic MKČR s žádostí o registraci. Po dokončení probíhajících akcí byla vypracována závěrečná vyhodnocení s vyúčtováním a finančním vypořádáním prostředků státního rozpočtu.

- Depozitář ve Frenštátě pod Radhoštěm - projektová dokumentace – žádost o aktualizované rozhodnutí, závěrečné vyhodnocení akce
- Fojtství z Jasenné č.p. 60 – příprava záměru, zhodnocení přínosů pro VMP, finanční rozvaha
- Přístřešek pro uskladnění demontovaných prvků s využitím ocelové haly z nadkrytí Libušína - Frenštát pod Radhoštěm
- Obnova objektu Libušín po požáru - žádost o aktualizované rozhodnutí
- Rekonstrukce nákladních výtahů depozitář - Frenštát pod Radhoštěm
- Nové WC u ŠTRAMBERSKÝCH STODŮLEK, Dřevěné městečko, investiční záměr, závěrečné vyhodnocení akce

Výzkum trvanlivosti šindelů včetně povrchových úprav

Při Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, NKP, působí Metodické centrum pro muzea v přírodě, které se mimo jiné zabývá výzkumnou a metodickou činností. Metodické centrum již delší dobu spolupracuje s Ústavem teoretické a aplikované mechaniky AV ČR, v.v.i, Centrum Excellence Telč a Mendelovou univerzitou v Brně - Lesnickou a dřevařskou Fakultou, Ústavem nauky o dřevě. V

rámci této spolupráce byla zahájena realizace dlouhodobého výzkumu degradace dřeva a tradičních povrchových úprav, které se na památkách běžně vyskytují. Pro realizaci výzkumu byla nejprve zpracována projektová dokumentace, která byla schválena KÚZK odborem památkové péče a stavebním úřadem v Rožnově p.R.

Rekonstrukce kotelny v objektu Maměnka Pustevny

Rekonstrukce zahrnovala výměnu stávající technologie kotelny s napojením na stávající trubní rozvody. Pro realizaci rekonstrukce byla zpracována projektová dokumentace dle požadavků stavebního zákona, vyřízeno stavební povolení a po dokončení akce byla provedena kolaudace stavby.

Byla zpracována žádost do Grantového programu Plzeňského prazdroje, kde získalo Valašské muzeum finanční příspěvek ve výši 300 000,-Kč. Realizace projektu proběhla v říjnu až listopadu.

Obnova objektu Libušín po požáru

Pravidelně probíhaly kontrolní dny na Pustevnách a Bystřičce, během nichž byly projednávány nové požadavky na stavbu, které požadovaly vydání závazného stanoviska. Byly zpracovány žádosti o závazné stanovisko

- k realizaci komínových těles,
- na obnovu destruované klenby ve sklepě,
- k restaurování malovaných stropních trámů z původního záklopového stropu,
- k restaurování zachovalých dřevěných prvků uložených v depozitáři ve Frenštátě p.R. a jejich navrácení do objektu.

Odstranění Unimo buněk u parkoviště

Stavba byla realizována z typizovaných buněk jako dva samostatně stojící objekty na pozemcích u parkoviště. Objekty sloužily jako zázemí vstupu do areálu Mlýnské doliny a byly zde umístěny pokladna, zázemí průvodců, WC, bufet a prodejna suvenýrů. Po kolaudaci nového vstupního objektu Sušák přestaly být objekty využívány. Bylo provedeno zaměření objektů a podána žádost o potvrzení o neexistenci stavby na stavební úřad.

Diskuzní workshop Muzea v přírodě a legislativa ke konferenci Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v ČR

Příprava a organizace dvoudenního workshopu na téma kolize jednotlivých zákonů s požadavky muzeí v přírodě na zachování maximální míry autenticity památkových objektů, v čele se stavebním zákonem.

Workshop se skládal ze tří tematických okruhů:

1. Požární ochrana, požárně bezpečnostní zařízení a související legislativa ve vztahu k muzeím v přírodě
2. Stavební zákon a jeho vazby na vyhlášky a další zákony ve vztahu k muzeím v přírodě
3. Zadávání veřejných zakázek, dotační programy, autentické prostředí muzeí, odpovědnost za porušení jednotlivých ustanovení občanského zákoníku.

Během prvního dne probíhala diskuze k jednotlivým tematickým okruhům, druhý den proběhly syntéza a závěry diskuzí a nakonec byla stanovena témata a řečníci na konferenci a navrženy nosné příspěvky.

Ostatní aktivity oddělení

- Aktualizace manipulačního řádu pro soustavu vodních děl Mlýnský náhon, Areál vodních staveb Mlýnská dolina, Jezírko v Horním parku v Rožnově pod Radhoštěm.

- Oplocení zahrady na pozemcích parc.č. 1565/1, 1580/11
- Zpracování projektové dokumentace na dostavbu depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm – kontrolní dny, jednání s právníkem majitelky sousedního pozemku, koordinace se stavebním úřadem
- Obnovení odběru vody ze studny na Pustevnách pro potřeby staveniště rekonstrukce objektu Libušín
- Účast na koordinačních poradách Metodického centra, konzultační poradenství
- Účast na školeních zákona o veřejných zakázkách, využívání programu BIM, BOZP a PO
- Účast na konferenci požární ochrany na památkových objektech v Hradci Králové
- Zpracování příspěvku do sborníku Museum vivum - Obnova objektu národní kulturní památky areál Pustevny objekt Libušín
- Účast na výběrových řízeních stavebních zakázek
- Příprava podkladů pro projekt Dětský dvorek v areálu Dřevěného městečka
- Příprava podkladů pro Vědeckou radu

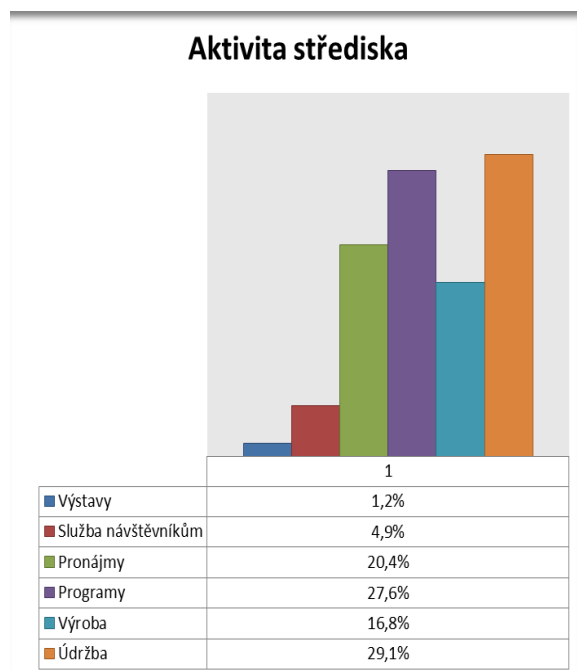
Archiv stavebnětechnické dokumentace

Do archivního programu BACH byly vkládány nové složky s projektovou dokumentací, která byla v průběhu roku zpracována zaměstnanci VMP nebo externími firmami. V archivu byla ukládána dokumentace ke stavebnímu povolení označená stavebním úřadem. Během roku probíhaly návštěvy studentů k nahlédnutí do projektové dokumentace historických objektů pro účel zpracování diplomových prací, nebo řemeslníků, kteří měli zájem o tradiční provedení objektů a jednotlivých technologických částí.

9.4. ODDĚLENÍ TRUHLÁŘSKÉ VÝROBY

Návštěvnost v roce 2017 téměř kopírovala předcházející rok, rekord sice nepadl, ale i tak to byla druhá nejvyšší účast návštěvníků v areálech muzea a hlavní podíl na tom mají pořady Valašského roku. Na těchto akcích se podílí středisko třetinou svých kapacit. Přičteme-li k tomu pořady pro děti, výstavy, konference a akce pořádané v rámci pronájmu prostor a hmotného majetku, tak tak věnujeme větší díl kapacit na přípravu zázemí pro tyto akce.

Menší polovina kapacit je věnována běžné údržbě v jednotlivých areálech muzea a výrobě nových výrobků, případně replik. Držíme se při tom akčního plánu pro dané období a požadavky garantů areálu, případně nájemců jednotlivých objektů, který své požadavky uplatňují přes provozní oddělení.



Přehled drobné údržby a výroby střediska s hodnotami v hodinách

Dřevěné městečko	
Impregnace lamp veřejného osvětlení	56,0
Impregnace pomníčku Vlček	31,5
Litínové lavice oprava	154,0
Oprava branek, zasklení oken	12,0
Posunutí zástěny na podiu	18,5
Příprava podia na opravu nátěru JS	49,0
Štáb oprava schodů, židle	11,0
Výroba vodního mlýnku-ukotvení	23,0
WC montáž nábytku	4,0
Expozice, směrníky	18,0
Oprava díže do mlýna z V. Karlovic	10,5
Oprava propagačních výrobků, nástěnek, stojanů	16,0
Správní budovy, ostatní	
Montáž altánku v zahradě	2,0
Montáž skříňky ředitelství	4,0
Oprava stolu sekret ředitele, montáž soklu	13,0
Montáž nábytku správní budova	14,0
Nalepení ochrany na nohy židlí 80 x 4	4,0
Oprava dveří na dopravě, příprava jídelny	14,0
Stěhování kanceláří TÚ, (koberce)	17,0
Zasedačka, oprava podlah	71,0
Oprava přebalovacího pultu	6,0
Osazení zámků na skříně - místnost IT	9,0
Zasklení oken Výstava	9,0
Výroční schůze, příprava sálu	19,0
Výstavní sál, krytování klimatizace	40,0
Uložení řeziva na skládku (javor, lípa)	26,0
Inventura 2017	36,0
Kompletace a montáž skříněk na dílně	40,0
Údržba a úklid dílen	215,5
Stánky a venkovní nábytek	
Oprava stánků po větrné smršti	31,0
Venkovní nábytek - oprava	308,5
Výroba podlážek do stanů	79,5
Lakování lavic před Sušákem	145,0
Valašská dědina	
Jehlan pro střihání ovcí	3,0
Výroba montáž ulomených směrovek	7,0
Oprava lavice u kostela	5,0
Výroba	
Podnosu pod hodiny	7,0
Popisky rostlin	20,0
Rámky na popisky budov, diplomy	45,0
Regálu pro Živý Dům	37,0
Zábradlí schodiště KD1 a KD2	114,5
Knihářský stav – Frenštát p/R	12,0
Broučci a výroba a oprava figurek	28,0

Stávek na tkaní	15,0
Výroba venkovních lavic - 16 ks	271,5
Truhlářských koz	25,0
Repliky školních lavic	273,0
Skříňka pro vestavbu trouby VD	19,0
Výroba stolku "strýčka" na výrobu šindelů	10,0

Z uvedeného přehledu vyplývá, že v rámci údržby bylo nejvíce času věnováno zprovoznění venkovního nábytku, který pokrývá kapacitně všechny pořady během sezony. Zároveň náhradou za již neopravitelné lavice bylo vyrobeno 16 nových lavic. Jako repliky jsme vyrobili lavice na běžné používání do školy a tím ušetříme původní sbírkové lavice nadměrného opotřebení při pořadech pro děti, které je doposud běžně používali v rámci ukázky výuky žáku.

Vlastními silami provádíme údržbu strojního vybavení, úklidu dílen, skládku řeziva, částečně provoz sila na dřevný odpad a v minulém roce jsme vypomohli dodavatelské firmě při osazování vrat do strojovny.

PRÁCE SPOJENÉ S PRONÁJMEM PROSTOR A IMVENTÁŘE

Výroba repliky kupecké bedny DM Bětka	82,0
Výroba nové venkovní lavice k Vaškové hospodě	19,5
Oprava venkovního nábytku ve Vaškové hospodě	23,0
Oprava venkovního nábytku v kuželně	259,0
Oprava venkovního nábytku Na Posledním groši	177,5
Oprava venkovního nábytku u hospody Ze Zděchova	185,3
Středověk Rožnova seminář	12,0
Oprava nátěru fasády Maměnka na Pustevnách	69,0
M Nesvadba	6,0
Dívčí Válka	6,0
Jánošíkův dukát	88,0
Festival Hlasy	43,0
Stálý stánek Kanaloš	6,0
Módní přehlídka Diakonie Valašské M. zápůjčka nábytku	5,0
Muzejní spolek - 6 lavic	6,0
Stánek Kamarád-montáž, demontáž	6,5
Pronájem 2 stánků -Janošík	2,0
Stánek Hodslavská stodola	5,5
Valašské folkrockování	21,0
Svatby VD	4,0
Jarmark neziskových organizací	30,0
Sušení plachet z pronájmu	10,0

V této části je znova největším podílem na práci střediska práce spojená s venkovním nábytkem kolem restauračních zařízení, které jsou mimo zimní výluky téměř celoročně využívány. V rámci smlouvy o spolupráci s městem poskytujeme prostory a vybavení na pořady T-klubu, zajišťujeme servis pro divadelní sezonu i menší akce charakteru pořádání svatebních obřadů apod.

PROGRAMOVÁ ČÁST

V rámci Valašského roku jsme se účastnili těchto akcí:

Ryby pořad pro děti	9,00
Dětský pořad Živý dům	2,00
Masopust	168,00
Velikonoce pro děti	3,00
Velikonoce	138,50
Stavění máje	19,00
Kácení máje	32,00
Slabikář devatera řemesel	39,50
Muzejní noc	12,00
Svatojánský večer	41,00
Romská píse	18,00
Rožnovské slavnosti	115,00
Pekařská sobota	56,00
Anenská pouť	34,00
Starodávný jarmark	108,00
Řemesla 2017	230,00
Zvonečkový jarmark	49,00
Stánek KA DM Soláň	6,00
Velký redyk	66,00
Dožínky	34,00
Úroda z polí zahrad a sadů	4,00
Velké prádlo	10,00
Běh rodným krajem E. Zátopka	38,00
Mikuláš a Vánoce na dědině	21,50
Vánoční jarmark	142,75
Osazování vánočních stromků	16,00
Živý Betlém	18,00

O průběhu jednotlivých pořadů se podrobně zmiňují pracovníci pořádající konkrétní pořady z provozního oddělení

Částečně vypomáháme s pořádáním jednotlivých výstav, hlavně před a po jejich skončení. Například pro výstavu Zmizelý svět jsme vyráběli informační tabule, pro jazykové mutace skříňku a zařídili jsme zde prostor pro odpočinek návštěvníků apod.

9.5. POŽÁRNÍ OCHRANA

V roce 2017 byly prováděny v oblasti požární ochrany všechny základní požadavky k zajištění požární ochrany v organizaci podle Zákon o požární ochraně č. 133/1985 Sb. a vyhláška MV č. 246/2001 Sb. O stanovení podmínek požární bezpečnosti a výkonu státního požárního dozoru.

Především se jednalo o provádění pravidelných kontrol, školení zaměstnanců a odborná příprava členů požárních hlídek. Dále byly provedeny revize přenosných

hasicích přístrojů – PHP, kontrola hydrantové sítě, tlakové zkoušky všech podzemních a nástěnných hydrantů, revize požárních uzávěru a revize protipožárního nátěru.

Revize PHP a dodávku nového materiálu pro objekty v Rožnově pod Radhoštěm, Pustevnách Maměnka a deponitáře Frenštát pod Radhoštěm zajišťovala firma Max Servis Hranice.

Byly provedeny revize a vymetení kouřovodu na všech objektech lidové architektury a zděných objektech, které se nacházejí ve Valašském muzeu v přírodě podle NV č. 91/2010 (o podmínkách požární bezpečnosti při provozu komínů, kouřovodů a spotřebičů paliv), firmou Kominictví Pavel Hodaň a Kominictví Jaroslav Machýček.

Dále byly provedeny revize, měření a vyčistění všech plynových kotlů podle vyhl. ČÚBP č. 85/78 Sb. §3 odstavec 3 podle ČSN 38 6405 (kontrola plynových spotřebičů), firmou Plynoservis Libor Koláček a firmou Gas Servis Ing. Ivo Herman.

9.6. ODDĚLENÍ DOPRAVY – DOPRAVNÍ ČINNOST

V roce 2017 bylo ujetu osobními vozidly 70460 km, což je oproti roku 2016 o 706 km míň. Průměrné spotřeby litrů na 100 km se pohybují v relacích předešlých let. Mírné rozdíly vznikají v důsledku počtu ujetých kilometrů za různých provozních podmínek. U osobních vozidel především zimní a letní provoz a krátké projíždky v městském provozu.

V roce 2017 byla zakoupena nákladní vlečka NS5, které nahradí poškozenou nákladní vlečku NS3.

Ceny pohonných hmot na jeden ujetý kilometr jsou přepočteny na základě údajů finančního úřadu o průměrných cenách pohonných hmot v roce 2017.

Nákladními automobily bylo ujetu 7 412 km, traktory 1 084 moto hodin.

9.6.1. OSOBNÍ DOPRAVA

Přehled ujetých kilometrů, čerpání pohonných hmot a průměrné spotřeby PH u jednotlivých vozidel.

Vozidlo	Ujeté Km	Spotřeba PH [l]	100/Km spotřeba		PH [Kč/1 Km]
			2017	2016	
Škoda Octavie 5Z5 20 45	24.283	1.415,75	5,83	5,35	1,68
Škoda Octavie 5Z8 74 52	21.501	1.260,25	5,86	5,80	1,67
Škoda Fabie 2Z3 20 36	14.093	1.036,49	7,35	7,60	2,17
Citroen Jumper 30L 4Z4 66 45	10.583	1.152,56	10,89	12,32	3,12
Celkem	56.367	3.828,56			OA - nafta
	14.093	1.036,49			OA- benzín

Ujeté kilometry celkem

2017	70.460 km
2016	71.166 km

Ceny pohonných hmot na jeden ujetý kilometr jsou přepočteny na základě údajů Finančního úřadu o průměrných cenách pohonných hmot v roce 2017.

Ceny pohonných hmot v roce 2017

dle údajů Finance.cz je společnost Finance media a.s.

nafta motorová	28,60 Kč
benzín natural 95	29,50 Kč

Srovnání nárůstu počtu ujetých kilometrů v letech 2000 – 2017:

Rok	[Km]	Nárůst [Km]
2000	74 372	
2001	80 078	+ 5 706
2002	87 823	+ 13 451
2003	114 168	+ 39 796
2004	102 212	- 11 956
2005	99 707	- 2 505
2006	75 519	- 24 188
2007	96 175	+ 20 656
2008	89 271	- 6 904
2009	89 058	- 213
2010	83 690	- 5 368
2011	86 611	+ 2 921
2012	69 284	- 17 327
2013	61 680	- 7 604
2014	80 107	+18 427
2015	70 039	-10 068
2016	71 166	+1 127
2017	70 460	-706

Ve srovnávaných letech jsou také ujeté kilometry realizovány stále se dvěma řidiči.

9.6.2. NÁKLADNÍ DOPRAVA

9.6.2.1. Nákladní auta

Přehled spotřeby pohonných hmot, ujetých kilometrů a průměrné spotřeby litrů na 100 km dle jednotlivých vozidel.

Vykazované průměrné spotřeby u jednotlivých vozidel jsou značně ovlivněny poměrem ujetých kilometrů za různých provozních podmínek. V nejtěžším terénu může činit spotřeba PH až dvojnásobek normálu.

Vozidlo	Ujeté Km	Spotřeba PH [l]	100/Km spotřeba		PH [Kč/1 Km]
			2017	2016	
MAN skříň 5Z8 74 53	5.131	1031,55	20,10	0	5,75
MAN ruka 5Z7 71 29	2.281	942,92	41.34	38,62	11,82

Celkem		
2017	7.412	1.974,47
2016	9.081	

9.6.2.2. Kolové traktory

Přehled ujetých moto hodin (MTH), přepoččet moto hodin na kilometry, spotřeby pohonných hmot a průměrné spotřeby u jednotlivých vozidel.

Vozidlo	Ujeté [MTH / Km]	Spotřeba PH [l]	1MTH spotřeba		PH [Kč/1 Km]
			2017	2016	
Zetor 5211 VS 29-30	408 / 10 200	2 275,24	5,58	3,97	6,38
Proxima Z01 23 74	510/ 12 750	2 899,96	5,69	5,66	6,51
Yukon Z01 4114	166/ 4 150	310,48	1,87	2,03	2,14
Celkem	1 084/27 100	5 485,68			

Ujeté kilometry celkem

2017	1084/27100
2016	1223/30575

Přepočtový koeficient z moto hodin na kilometry je 25!

Kolísavá spotřeba u jednotlivých kolových traktorů je způsobená různým zatížením motoru při prováděných přepravách a zemědělských pracích. Proto změny ve spotřebě (průměrné) není možné brát jako ztráty, případně úspory.

9.7. ENERGETIKA

9.7.1. Elektrická energie – velkoodběr Rožnov pod Radhoštěm

Pro rok 2017 byla s firmou Pražská energetika, a.s., sjednána roční rezervovaná kapacita 220 kW. Celkem bylo v roce 2017 odebráno 672,071 MWh při celkových nákladech 1 937 961,35 Kč. Průměrná cena za jednu kilowat hodinu činila 2,88 Kč, v roce 2016 to bylo 3,02 Kč za jednu kilowat hodinu.

Přehled čerpání el. energie – VO Rožnov pod Radhoštěm

Období	[MWh]	Náklady [Kč]
I/IV	236,334	604.761,34
II/IV	134,963	438.122,94
III/IV	140,503	375.825,52
IV/IV	160,271	519.251,55
Celkem	672,071	1.937 961,35 Kč

Průměrná cena za 1 kWh činila v roce 2017: **2,88Kč včetně DPH.**

9.7.2. Elektrická energie – maloodběr Rožnov pod Radhoštěm

Pro rok 2017 byl sjednán odběr energie, s firmou Centropol Energy a.s. Přehled čerpání elektrické energie a nákladů dle jednotlivých objektů:

Odběrné místo	[MWh]	Náklady [Kč]
Jaroňkova galerie	10,385	41.963,24
Jůvův dům	0,668	5.843,03
Zahradní domek	2,819	13.819,49
Celkem	13,872	61.625,76

9.7.3. Elektrická energie – maloodběr Frenštát pod Radhoštěm

Pro rok 2017 byl sjednán s firmou Centropol Energy a.s. odběrový diagram v maloodběru. Celkem bylo v roce 2017 odebráno 42,915 MWh při celkových nákladech 251 746,-Kč. Průměrná cena za jednu kilowat hodinu činí 5,87 Kč, v roce 2016 to bylo 5,91 Kč za jednu kilowat hodinu.

Přehled čerpání elektrická energie – VO Frenštát pod Radhoštěm

Období	[MWh]	Náklady [Kč]
I/IV	12,576	68.318,-
II/IV	10,064	61.000,-
III/IV	9,311	58.807,-
IV/IV	10,964	63.621,-
Celkem	42,915	251.746,-

Průměrná cena za 1 kWh činila v roce 2017: **5,87 Kč včetně DPH.**

9.7.4. Elektrická energie – Pustevny

Elektrická energie je fakturovaná přímo nájemci panu Vítu Pavlovi.

9.7.5. Zemní plyn

Pro rok 2016 byl sjednán odběr zemního plynu, s firmou Pražská plynárenská, a.s. Zemní plyn byl v roce 2016 čerpán v osmi odběrných místech. Náklady byly vypočteny dle skutečné fakturace.

Odběrné místo	[m ³]	Náklady [Kč]
Wilkův dům	5.069	45.145,46
Sluneční dům	1.105	11.647,69,-
Jůvův dům	1.634	16.499,69
Stolařská dílna, Tesařská dílna, Skleník a sklad	20.725	187.786,75
Vstupní DM WC, Hospody DM	8.414	102.356,64
Frenštát Depo	39.603	360.201,38
Ředitelství, Sušák, KDI a KDII	47.568	434.014,31
Jaroňkova galerie	7.457	70.084,05
Celkem	131.575	1.227 735,97

Průměrná cena 9,34Kč/1m³ plynu včetně DPH

Část uvedených nákladů byla fakturována odběratelům: nájemci Valašská hospoda na posledním groši a Vašková hospoda v dřevěném městečku, Sluneční dům pan Měrka a Frenštát byt paní Šimčíková.

9.7.6. Pitná voda – vodné, stočné

Čerpání pitné vody z jedenácti odběrných míst:

Odběrné místo	[m ³]
KD I a KD II	193
Jaroňkova galerie	122
Vodojem stráž	3 320
Vodojem PO	433
Ředitelství	253
Wilkův dům	45
Jůvův dům	5
Sluneční dům	56
Tesařská hala a sklad	455
Frenštát depo	326
Živé hospodářství	36
Celkem	5 244

náklady:

- Vodné 238.032,- Kč
- Stočné 148.845,- Kč
- Celkem 386.877,- Kč

Stočné nebylo účtováno v odběrných místech „Stráž- zadní vodojem – pitná voda“ a „Stráž HTP – hydrantové potrubí“ na požární vodu.

Pitná voda na Pustevnách je fakturovaná přímo nájemci.

9.7.6.1. Fakturace nájemci - elektrické energie, zemního plynu a pitné vody v roce 2017

V přehledu jsou uváděny veškeré fakturované částky za jednotlivé dávky energií, zemního plynu a pitné vody. Nejsou započteny pouze částky za odběr elektrické energie a pitné vody v pohostinském zařízení Maměnka na Pustevnách. Přímá fakturace nájemci panu Vítu Pavlovi za odebrání pitné vody a elektrické energie.

Přehled fakturace nájemcům dle druhů energií:

El. Energie	VO Rožnov pod Radhoštěm	377.146,-Kč
Zemní plyn	Rožnov pod Radhoštěm	98.753,-Kč
Pitná voda	Rožnov pod Radhoštěm	91.027,-Kč
Fakturace – celkem r. 2017		566.926,- Kč

10. EKONOMICKÝ ÚTVAR

V roce 2017 bylo organizačně personální složení Ekonomického útvaru následující:

- náměstek útvaru: Ing. Věra Cábová
- oddělení ekonomické
 - počet zaměstnanců: 6

Mimo zabezpečování účetní, finanční, mzdové a personální agendy, ekonomický útvar zabezpečuje skladovou evidenci a docházkový systém. Z dalších činností provádí převody majetku a podílí se na zajišťování majetkových záležitostí.

10.1. ZÁKLADNÍ PERSONÁLNÍ ÚDAJE

Členění zaměstnanců podle věku a pohlaví

Věková skupina	muži	ženy	celkem	%
do 20 let	0	0	0	0
21 – 30 let	4	3	7	6
31 – 40 let	10	8	18	17
41 – 50 let	7	14	21	19
51 – 60 let	23	19	42	39
60 let a více	13	7	20	19
celkem	57	51	108	100
%	53	47	100	X

Členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví

Dosažené vzdělání	muži	ženy	Celkem	%
základní	4	2	6	6
vyučen	28	7	35	32
úplné střední	0	2	2	2
úplné střední odborné	14	20	34	31
vyšší odborné	2	2	4	4
vysokoškolské	12	15	27	25
celkem	60	48	108	100

Celkový údaj o průměrných platech

Průměrný hrubý měsíční plat:	24.482,- Kč
-------------------------------------	--------------------

Celkový údaj o vzniku a skončení pracovních poměrů zaměstnanců

	Počet
Nástupy	42
Odchody	43

Trvání pracovního poměru zaměstnanců

Doba trvání	Počet	%
Do 5 let	20	19
Do 10 let	24	22
Do 15 let	23	21
Do 20 let	23	21
Nad 20 let	18	17
celkem	108	100

Jazykové znalosti zaměstnanců

U žádného místa nejsou stanoveny požadavky standardizované jazykové zkoušky. Jazykové znalosti jsou požadovány na úrovni běžné ústní a písemné komunikace.

10.2. HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

Údaje o majetku, s nímž muzeum hospodaří

Výše majetku	483.742.576,- Kč
- z toho hodnota budov	257.542.218,- Kč
Výše oprav k 31. 12. 2017	148.607.809,- Kč

Údaje o rozpočtu

	Kč
Příspěvek na provoz dle schváleného rozpočtu na rok 2017	50.646.401,-
Zvýšený příspěvek na provoz úpravami rozpočtu zřizovatelem	54.808.693,-
Investiční prostředky	8.037.373,35

V průběhu roku bylo provedeno 20 rozpočtových úprav:

Z toho 7 rozpočtových úprav na provoz představoval částku **4.162.292,- Kč**, z toho:

- 5 úprav ve výši 3.892.292,- Kč – prostředky na platy
- 1 úprava ve výši 120 tis. Kč - prostředky na OON
- 1 úprava ve výši 150 tis. Kč - prostředky účelové na kulturní aktivity – příprava Konference „Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v ČR“.

Kromě výše uvedených úprav rozpočtu na provoz jsme obdrželi:

a) individuální a systémové dotace na financování programů a akcí, a to 5 rozpočtových úprav investičních a 2 rozpočtové úpravy neinvestiční, ve výši **11.208.918,15 Kč**, z toho:

- neinvestiční dotace 3.436.392,15 Kč
- investiční dotace 7.772.526,- Kč

b) dotace na úhradu výdajů podle mezinárodních smluv – 2 rozpočtové úpravy ve výši **1.872.121,24 Kč** – projekt „Jak jde kraj, tak se stroj“

c) dotace na výzkum, vývoj a inovace – 1 rozpočtová úprava ve výši **83 tis. Kč**.

Použití zvýšeného příspěvku na provoz:

83.000,- Kč - program podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace – Historicko-etnografická dokumentace Kurlok z Košařísk a vydání knihy Paměti Jiřiny Gryczové – kritická edice pramene.

3.892.292,- Kč - pokrytí nákladů spojených se zvýšením tarifních platů zaměstnanců o 9,4% od července a o 10% od listopadu 2017, mimořádného navýšení mzdových prostředků na prémie a odměny.

- 1.400 tis. Kč - program Kulturní aktivity celkem, z toho:
- 700 tis. Kč na projekt „Programy Valašského roku“
 - 550 tis. Kč Podprogram B: Podpora činnosti metodických center příspěvkových organizací zřízených MK (OMG) – projekt „Metodické centrum pro muzea v přírodě při VMP v Rožnově p/R.“
 - 150 tis. Kč Příprava konference „Poslání a budoucnost muzeí v přírodě v ČR“.

Účelové prostředky neinvestiční – celkem 5.123.666,04 Kč, z toho:

- 112 000,- Kč - ISO/D Odvlhčovače s hydrostatem
 3.321.392,15 Kč - Libušín - obnova objektu po požáru
 83.000,- Kč - program podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace – Historicko-etnografická dokumentace Kurlok z Košařísk a vydání knihy Paměti Jiřiny Gryczové – kritická edice pramene
 1.607.273,89 Kč - projekt Norský grant - „Jak jde kroj, tak se stroj“
 EHP-CZ06-OV-1-227-01-2014.

Účelové prostředky investiční – celkem 8.037.373,35 Kč, z toho:

- 3 mil. Kč – Ocelový přístřešek pro uskladnění demontovaných prvků ve Frenštátě p/R
 1.890.690,- Kč – Rekonstrukce WC v Dřevěném městečku
 626.736,- Kč - Libušín – obnova objektu po požáru
 1.507.100,- Kč - Depozitář ve Frenštátě p/R – pořízení projektové dokumentace
 264.847,35 Kč - projekt Norský grant - „Jak jde kroj, tak se stroj“
 EHP-CZ06-OV-1-227-01-2014
 550 tis. Kč - ISO/A Zabezpečení objektů – rekonstrukce EPS v Roubené sýpce z Velkých Heřmanic
 198 tis. Kč - ISO/B Digi Mark 4 a objektiv, grafická stanice s LCD monitorem

Přehled o nákladech a výnosech

Název položky	Schválený rozpočet [tis. Kč]	Upravený rozpočet [tis. Kč]	Skutečnost [tis. Kč]
Spotřeba materiálu	5 650	5 650	3 584
Spotřeba energie	3 800	3 800	3 601
Prodané zboží	170	170	137
Aktivace dlouhodobého majetku	-100	-100	-5
Aktivace oběžného majetku	-200	-200	-355
Změna stavu zásob vlastní výroby	0	0	21
Opravy a udržování	13 580	27 851	15 067
Cestovné	290	373	357
Náklady na reprezentaci	100	127	152
Ostatní služby	9 032	10 319	8 628
Mzdové náklady	28 371	33 672	35 125
Zákonné sociální pojištění	9 616	11 321	11 603
Zákonné sociální náklady	1 803	1 902	1 787
Jiné sociální pojištění	75	75	96

Daně a poplatky	27	27	13
Jiné ostatní náklady	0	70	112
Odpisy dlouhodobého majetku	12 100	12 100	12 380
Prodaný DHM	0	0	70
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	900	1 086	1 493
OP k pohledávkám a vyřazené pohledávky	0	0	-1
Ostatní náklady z činnosti	568	568	773
Finanční náklady	45	45	759
Daň z příjmů	60	60	-4
Náklady celkem	95 957	108 916	95 393

Tržby z prodeje vlastních výrobků	90	90	97
Tržby z prodeje služeb	16 200	18 920	19 557
Tržby z pronájmu	2 050	2 050	2 080
Tržby z prodaného zboží	200	200	189
Jiné pokuty a penále	0	0	301
Výnosy z prodeje materiálu	0	0	28
Výnosy z prodeje DHM	0	70	88
Čerpání fondů	15 200	16 150	4 349
Ostatní výnosy z činnosti	11 500	11 500	10 850
Úroky	1	1	0
Ostatní finanční výnosy	0	0	720
Výnosy z transferů	50 646	59 935	59 745
Výnosy celkem	95 957	108 916	97 907

Hospodářský výsledek	0	0	2 510
Hospodářský výsledek (po zdanění)	0	0	2 514

Aktiva a pasiva k 31. 12. 2017

Aktiva	účet	[tis. Kč]
Dlouhodobý nehmotný majetek	(012-035)	4 247
Dlouhodobý hmotný majetek	(031-036)	330 888
Dlouhodobé pohledávky	(462-471)	0
Zásoby	(111-139)	6 513
Odběratelé	(311)	241

Krátkodobé zálohy	(314)	1 396
Jiné pohledávky	(315)	0
Pohledávky za zaměstnanci	(335)	59
Daně	(341,342,343)	0
Náklady příštích období	(381)	283
Příjmy příštích období	(385)	202
Dohadné účty aktivní	(388)	5 000
Pokladna	(261)	307
Ceniny	(263)	27
Běžný účet	(241)	56 572
Běžný účet FKSP	(243)	382
Aktiva celkem		406 117

	Pasiva	[tis. Kč]
Jmění	(401)	316 675
Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	(403)	19 956
Oceňovací rozdíly	(406,407)	-665
Fond odměn	(411)	4 743
Fond kulturních a sociálních potřeb	(412)	405
Fond rezervní	(413,414)	2 697
Fond reprodukce majetku	(416)	16 846
Výsledek hospodaření běžného účetního období		2 514
Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	(472)	4 500
Dodavatelé	(321)	4 246
Krátkodobé přijaté zálohy	(324)	84
Zaměstnanci	(331)	2 291
Jiné závazky vůči zaměstnancům	(333)	0
Závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění	(336,337)	1 253
Ostatní přímé daně	(342)	320
Daň z přidané hodnoty	(343)	292
Jiné daně a poplatky	(344)	0
Závazky k ústředním rozpočtům	(347)	2
Výdaje příštích období	(383)	3
Výnosy příštích období	(384)	28 423
Dohadné účty pasivní	(389)	1 472
Ostatní krátkodobé závazky	(378)	60
Pasiva celkem		406 117

Přehled nejvyšších nákladů a výnosů a jejich podíl na celkových nákladech a výnosech

Náklady	[Kč]	[%]
Osobní náklady (účty 521,524)	46 728 166,00	49 %
Opravy a udržování (511)	15 066 931,57	15,8 %
Odpisy (551)	12 379 875,92	13 %
Ostatní služby (518)	8 628 495,62	9 %
Spotřeba energie (502)	3 600 901,44	3,8 %
Spotřeba materiálů (501)	3 583 830,08	3,8 %
Výnosy		
Výnosy z prodeje služeb (602)	20 360 760,45	24,1 %
Čerpání fondů (648)	2 773 526,43	3,3 %
Výnosy z pronájmů (603)	2 487 083,39	2,9 %

Přehled o celkových mzdových nákladech

Název položky	Schválený rozpočet [tis. Kč]	Upravený rozpočet [tis. Kč]	Skutečnost [tis. Kč]
Platy	27 647	32 664	34 124
OON	634	918	918
Mzdové prostředky celkem	28 281	33 582	35 042

Limit na platy byl překročen o 1,46 mil. Kč a toto zvýšení bylo pokryto z fondu odměn. Stanovený přepočtený počet zaměstnanců 120 jsme nepřekročili, skutečný stav přepočtených zaměstnanců byl na konci roku 116,2.

11. PROVOZNÍ ÚTVAR

V roce 2017 bylo organizačně personální složení provozního úseku následující:

- náměstek útvaru: Ing. Jaroslav Polášek
- oddělení programů a propagace
 - vedoucí oddělení: PhDr. Radek Hasalík
 - počet zaměstnanců: 5
- oddělení služeb návštěvníkům
 - vedoucí oddělení: Julie Hlavenková
 - počet stálých zaměstnanců: 7
 - počet sezonních zaměstnanců: 38
- oddělení hospodářské správy
 - vedoucí oddělení: Julie Hlavenková
 - počet stálých zaměstnanců: 6
 - počet sezonních zaměstnanců: 1

- oddělení ostrahy
 - vedoucí oddělení: Karel Tomek
 - počet stálých zaměstnanců: 14

- správce počítačové sítě:
 - Bc. Tomáš Hrstka

11.1. NÁVŠTĚVNICKÝ PROVOZ

V roce 2017 Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (dále jen VMP) navštívilo celkem **302 000** osob. VMP tak v druhém roce po sobě překonalo onu magickou hranici 300 tisíc návštěvníků. Jedná se o druhou nejvyšší návštěvnost za poslední 12 let, což lze hodnotit jako obrovský úspěch.

Přehled návštěvnosti v jednotlivých areálech Valašského muzea v přírodě (DM – Dřevěné městečko, MD – Mlýnská dolina, VD – Valašská dědina) za období 1. 1. – 31. 12. 2017.

	2017 CELKEM
DM	195.902
VD	76.680
MD	28.968
Výstavy	450
CELKEM	302.000

Celková návštěvnost za rok 2017 činila 302.000 osob, z toho Dřevěné městečko navštívilo 195.902 osob, Valašskou dědinu navštívilo 76.680 osob, Mlýnskou dolinu navštívilo 28.968 osob a pouze na výstavy v Sušáku si zakoupilo vstupenku 450 osob. Vstupenka do areálu VMP slouží i pro výstavní prostory, proto celkovou návštěvnost výstav VMP nelze vyjádřit přesnými čísly.

11.2. ODDĚLENÍ SLUŽEB NÁVŠTĚVNÍKŮ A HOSPODÁŘSKÉ SPRÁVY

Oddělení služeb návštěvníkům zajišťuje v rámci muzea nejdůležitější činnost – styk s veřejností.

V rámci jeho činnosti jsou poskytovány návštěvníkům průvodcovské a demonstrátorské služby a informace v areálech Dřevěného městečka, Mlýnské doliny a Valašské dědiny.

Provoz Poštovny, provoz centrálních i pomocných pokladen, kontrola vstupů do jednotlivých areálů, obsluha průchodu na rozhlednu, kde zajišťujeme i prodej vstupenek, plnohodnotné informační služby, na stejné úrovni jako v hlavních pokladnách umístěných v Sušáku. Před zahájením hlavní návštěvnícké sezony přebíráme od jednotlivých garantů areály včetně vybavení objektů, za které neseme odpovědnost.

Denně pečujeme o výstavní prostory v budově Sušák, mimo tuto budovu se staráme také o výstavu „ZMIZELÝ SVĚT, která doplňuje obraz o životě na dědině, v Dřevěném městečku pečujeme o výstavu zaměřenou na řemeslo, která je umístěna v Pánské sýpce.

Provádíme obsluhu guideportů v různých jazykových mutacích, informační servis, péče o úschovnu jak kol, tak zavazadel a podle potřeby šatny.

Další činností našeho oddělení je zajišťování mimořádných prohlídek, svatebních obřadů v areálu DM a VD a bohoslužeb v kostele sv. Anny. Výrazně spolupracujeme

při realizaci Výchovně vzdělávacích pořadů, kdy zajišťujeme komentování, doprovod skupin na všechna stanoviště, prohlídku výstav, případně zajišťujeme jiné nahodilé služby. Úspěšně provozujeme historický kolotoč v areálu DM.

Hlavním předpokladem pro chod tohoto úseku je dostatek kvalifikovaných pracovníků - průvodců, demonstrátorů, kteří poskytují informace návštěvníkům muzea a jsou schopni operativně řešit nepředvídatelné provozní situace. S ohledem na jazykovou vybavenost a pružnost v nasazování do služeb se osvědčili studenti, naopak důchodci jsou využíváni především jako demonstrátoři v areálu Valašské dědiny a Mlýnské doliny.

Na hlavní sezonu je proto každoročně nutno zvýšit počet průvodců, demonstrátorů a pokladních na více než desetinásobek základního stavu. V roce 2017 bylo na krátkodobé smlouvy zaměstnáno celkem 39 osob. S ohledem na jazykovou vybavenost a pružnost v nasazování do služeb je většinou dáována přednost studentům. V roce 2017 pracovalo v oddělení služeb 19 studentů, 12 důchodců (převážně jako demonstrátoři v areálu VD a MD) a 8 pracovníků v produktivním věku. Na Dohody o PP s námi spolupracovalo 31 pracovníků, z toho 15 studentů a 16 důchodců. Rok 2017 byl úspěšným rokem v počtu návštěvníků, kteří se k nám přišli odreagovat, zavzpomínat a obohatit se pohledem na život našich předků. Bylo nám ctí jim toto zprostředkovat.

Prohlídky areálů - Dřevěného městečka pro neobjednané skupiny probíhají v každou celou hodinu, na Valašské dědině jsou prohlídky na požádání komentované, převažuje však zájem o prohlídku individuální, Mlýnská dolina má režim komentovaných prohlídek po 30 minutách.

Velkému zájmu návštěvníků se v areálu Valašské dědiny a Mlýnské doliny těší demonstrátoři a tetičky, jak říkáme našim hospodyňkám, které dokážou velmi přesvědčivě uvést návštěvníky do dob ne dávno minulých, přiblížit důmyslnost našich předků, kteří dokázali umně využít síly vody i větru.

Oddělení hospodářské správy – mimo pravidelnou údržbu všech správních a provozních budov, odloučeného pracoviště ve Frenštátě pod Radhoštěm, pečuje také po celou sezonu o objekty ve všech areálech Valašského muzea v přírodě. Jedná se o práci specifickou, kdy není možno využít moderních prostředků a techniky k této činnosti, ale je nezbytné postupovat starým způsobem za použití jednoduchých pomůcek – metla, rýžák, jádrové mýdlo, hadr a voda. I tato činnost je ze strany návštěvníka považována za dobovou ukázkou.

Náročná a zodpovědná práce je celková údržba areálů po dobu letní sezony, zvláště v době konání programů Valašského roku.

Stejně náročná je také doba předvánočních a vánočních pořadů, které probíhají v areálech Dřevěného městečka a Valašské dědiny a vyžadují mimo jiné i vytápění objektů. Tato činnost vyžaduje důsledné dodržování všech protipožárních opatření.

Dalším nemalým úkolem tohoto oddělení je provádění generálního úklidu všech provozních prostor muzea, areálů, objektů a venkovních ploch po zimním období, kdy připravujeme vše k zahájení návštěvnické sezóny. Totéž se opakuje po ukončení letní sezóny.

11.3. OSTRAHA, ZABEZPEČOVACÍ SYSTÉMY PZTS, EPS, CCTV, SKV

Ostraha muzea je rozdělena na dvě části, a to jak na fyzickou, tak technickou ostrahu, která se týká všech areálů a objektů. Tato technická se skládá z technických prostředků řešící zabezpečení těchto objektů proti neoprávněnému vstupu nepovolaných osob, jakož ochranu objektů před požáry. Jedná se o zabezpečovací systémy ve všech provozních a správních objektech VMP, včetně centrálního depozitáře ve Frenštátě p/Rad. a objektu Maměnka na Pustevnách. Monitorovací kamerové systémy jsou instalovány na vybraných objektech naší organizace. Na těchto bezpečnostních systémech byly prováděny pravidelné revize poplachových zabezpečovacích a tísňových systémů (PZTS), elektrické požární signalizace (EPS), kamerových systémů (CCTV), systému kontroly vstupu (SKV) a opravy těchto systémů. Valašské muzeum má celkem 72 objektů (dřevěné i zděné) + 22 podoobjektů jako (stodoly, chlévy, ovčiny, zvonice, apod.).

11.3.1. ODDĚLENÍ OSTRAHY

Oddělení ostrahy muzea je děleno na činnost výkonu strážní služby, to je fyzická ostraha a technické střežení všech areálů, objektů a budov. Jedná se o kontrolu jejich neporušitelnosti, kontrolu oplocení ve všech areálech i mimo ně se zaměřením na bezpečnost návštěvníků. Každodenní fyzická ostraha objektů a jejich vnější prohlídka zaručuje jejich neporušitelnost, zabránění možné krádeži nebo poškození majetku.

Činnost monitoringu-recepce na vrátnici, je každodenní zajišťování činností související s chodem muzea, to je zakódování a odkódování objektů, příjem a výdej klíčů zaměstnancům od objektů a kanceláří, průvodcům, ohlašování návštěv, obsluha telefonní ústředny a další činnosti potřebné pro bezproblémový provoz. Dále je to nepřetržitě 24 hodinové střežení všech objektů muzea a obsluha zabezpečovacích a monitorovacích systémů. Jedná se o poplachový zabezpečovací a tísňový systém (PZTS), systém ochrany před požáry - elektrická zabezpečovací signalizace (EPS), kamerové systémy (CCTV).

Pracovníci ostrahy spolupracují s Policií České republiky, Městskou policií Rožnov pod Radhoštěm a Hasičským záchranným sborem města Rožnov pod Radhoštěm. Podílí se na zajišťování bezpečnosti návštěvníků, pořádku a akcí v rámci pořádaných celoročních pořadů Valašského roku v muzeu, plní pokyny režisérů programů. K jejich pracovním povinnostem patří také péče o služebního psa, se kterým provádí pochůzky po areálech, účastní se s ním nočních akcí a kontrol.

11.3.2. ZABEZPEČENÍ MOVITÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ, PROGRAM ISO/A

Z programu Ministerstva kultury-ISO (Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví) byla muzeu udělena dotace ve výši 550.000Kč, kterou jsme obdrželi na rekonstrukci zabezpečovacího systému EPS v areálu Dřevěného městečka na objektu roubené sýpky z Velkých Heřmanic.

11.4. SPRÁVA POČÍTAČOVÉ SÍTĚ

Hlavní náplní je zabezpečení bezproblémového chodu veškeré výpočetní techniky v rámci celého muzea - především správou serverů, ochrana dat, aktualizace, správa uživatelských programů, nákup nové techniky, opravy a odstraňování mimořádných stavů.

Náplň práce:

- správa serverů (údržba, aktualizace)
- diagnostika spuštěných aplikací
- zabezpečení dat proti externímu napadení
- aktualizace nainstalovaného software a dodržování autorských práv
- monitorování využívání datového prostoru
- pravidelné zálohování uložených dat
- správa uživatelských účtů
- správa emailových účtů
- odstraňování mimořádných stavů a havarijních situací ve spolupráci se smluvními firmami
- návrh koncepce modernizace a rozšiřování podnikové sítě a její konzultace s pracovníky odborné smluvní firmy, určování priorit rozvoje a předkládání požadavků vedení muzea ke schválení
- správa jednotlivých PC a periférií, oprava, instalace nových aplikací, pročištění
- správa další elektroniky (videa, tiskárny, telefony...)
- správa telefonní ústředny
- uživatelská podpora a konzultační služby (zaškolování pracovníků z hlediska počítačové a telekomunikační techniky, poradenská činnost...)

11.5. ODDĚLENÍ PROGRAMŮ A PROPAGACE

11.5.1. PROPAGACE VMP

Oddělení propagace pracovalo v roce 2017 v sestavě Blažena Běfáková a Anna Zmeškalová, jako marketingový referent Bc. Pavlína Polášková. K aktivitám marketingového referenta letos patřila aktualizace www.vmp.cz a www.mcmuzeavpriode.cz – dle aktuálních požadavků jednotlivých režisérů pořadů či pracovníků muzea, vkládání a aktualizace informací o muzeu a jednotlivých akcích na dalších webech (např. www.kudyznudy.cz; www.akce.cz; www.kampocesku.cz; www.roznov.cz apod.), rozesílání přehledu akcí do měsíčníků, lifestyle časopisů a dalších časopisů, prezentace muzea na sociálních sítích – facebook; google+; twitter. Zadávání reklamních kampaní k propagaci muzea a jim pořádaných akcí v médiích. Na akcích Rožnovské slavnosti, Dny řemesel a setkání kovářů a Jánošíkův dukát proběhly živé vysílání Českého rozhlasu z VMP. Dále jsme spolupracovali s TV Slovácko, TV Noe, Českou televizí a TV Polar k propagaci festivalu Rožnovské slavnosti. Součástí práce je vyhodnocování nabídek na inzerci, pravidelné vydávání tiskových zpráv, pozvánek na akce, PR článků, komunikace s informačními centry Zlínského a Moravskoslezského kraje (rozesílání plakátů a letáků) a průběžná aktivní spolupráce s informačním centrem Rožnov pod Radhoštěm, spolupráce s podnikatelskými subjekty (především hoteliéry) – program REGIONPARTNER; dary muzeu (tisk Valašského roku 2017 apod.), reakce na požadavky na fotografie - komunikace s dokumentačním oddělením; vyplňování žádánek či licenčních smluv, aktivní účast na pořadech Valašského roku 2017, uspořádání tiskových konferencí před sezónou (Praha; Rožnov), rozesílání informací na školy na výchovně-vzdělávací pořady, aktualizace databází médií, cestovních kanceláří, časopisů, informačních center (Zlínský a Moravskoslezský kraj), škol (Jihomoravský, Zlínský a Moravskoslezský kraj), medializace ukončení veřejné sbírky a celkové situace kolem obnovy Libušina – realizace 2 terénních tiskových konferencí,

účast na veletrzích a prezentacích (Regiontour Brno, v lednu, Otevřené ministerstvo, 28. 9. 2017, Slovinsko, 20. 9. 2017). Zajištění publicity projektu opravy kotelny Maměnky, medializace nové výstavy Valašská dědina – opravdu zmizelý svět? – reportáž regionálních televizní stanice), aktivní účast při tvorbě akčního plánu, příprava tiskovin (tvorba či dotisky).

Činnost oddělení propagace souvisela se zadáním vyplývajícím s realizací pořadů Valašského roku 2017, realizací výchovně-vzdělávacích pořadů a také se zadáním souvisejícím s realizací výstav na půdě Valašského muzea v přírodě: zajištění výlepu plakátů a jejich rozvoz v okolí, odesílání poštou na cca 25 míst, tvorba vstupenek do VMP a čestných vstupenek na rok 2017 a následný tisk, grafický návrh a předtisková příprava šesti venkovních bannerů k akcím Valašského roku 2017, návrh a realizace dvou vitrín v Dřevěném městečku u východu z areálu, návrh a realizace pozvánek a tiskovin pro výchovně-vzdělávací pořady 2017, grafické zpracování a příprava do tisku programového sborníku Valašský rok 2017, grafický návrh měsíčních plakátů VMP, příprava výstavy Jaroslav Sedláček-Marák - architekt a umělec, příprava výstavy fotografií Rožnovské slavnosti 2015 očima Fotoklubu R 9, spolupráce na výstavě Krojované miniatury k festivalu Jánošíkův dukát 2017, spolupráce na přípravě výstavy Případ Světлана, příprava výstavy Karel Chovanec - dřevořezba a malba.

11.5.2. PROGRAMY VMP

Oddělení produkce a programů VMP organizačně zajišťuje veškerou kulturní náplň Valašského muzea v přírodě, především realizaci pořadů, Valašského roku, ale také pořady externích subjektů na půdě muzea, především v Janíkově stodole a konferenčním sále VMP. Zajišťuje také náboženské obřady po celý kalendářní rok, případně realizaci pietních aktů na Valašském Slavíně.

11.6. VALAŠSKÝ ROK 2017

Na realizaci 41 pořadů Valašského roku 2017 se podílely všechny útvary Valašského muzea v přírodě. Provozní útvar, zvláště oddělení produkce a programů, realizoval celkem 32 jedno nebo vícedenních pořadů a celkem 9 náboženských obřadů, z toho 6 katolických, 1 protestantský a 2 pravoslavné. Útvar pro odbornou činnost realizoval celkem 8 pořadů Valašského roku a celkem 13 výchovně-vzdělávacích pořadů, přičemž tři výchovně-vzdělávací pořady jsou zároveň součástí programové nabídky Valašského roku. Technický útvar realizoval 1 pořad Valašského roku.

Na realizaci pořadů Valašského roku 2017 se kromě režisérů z ostatních útvarů VMP podíleli tři pracovníci oddělení produkce a programů Valašského muzea v přírodě (PhDr. Radek Hasalík, Mgr. Jaroslava Kvapilová, Milena Bahounková).

11.6.1. PROGRAMOVÁ SKLADBA JEDNOTLIVÝCH POŘADŮ VALAŠSKÉHO ROKU 2017

Masopust

18. února 2017

Dřevěné městečko

Režie Milena Bahounková

Celodenní prezentace řeznických firem, spojená s 20. ročníkem soutěže O nejlepší valašskou klobásku a 10. ročníkem soutěže O nejlepší valašskou tlačenkou. Tradiční masopustní obchůzky zajistily rožnovské soubory Soláň a Javořina a „basu pochoval“

soubor z Francovy Lhoty. Hostem letošního pořadu byl soubor ze Sazovic, který předvedl Staré hanácké právo.

4.713 návštěvníků, tržba 284.240,- Kč

Velikonoce na Valašsku

15. - 17. dubna 2017

Dřevěné městečko

Režie Jaroslava Kvapilová

Bílá sobota tradičně patřila zejména lidovým výrobcům a prodejcům. K příjemné atmosféře vyhrávala u rybníčka cimbálová muzika Javořina a v Dřevěném městečku pod Billovou chalupou hrála cimbálová muzika Javbořina a Kotár z Rožnova. Velikonoční neděle byla ve znamení bohatého zvykoslovného programu. Účinkovali: dětský folklorní soubor Malá Ondřejnica, soubor Ondřejnica a soubor Tragač ze Staré Vsi nad Ondřejnicí, pěvecký sbor Zdeňka Šimůnka z Dolní Bečvy a varhanistka Pavla Mikešková. V Billově chalupě vařily tetičky jarní polévku, barvily kraslice v cibulové slupce, nabízely pučálku a k tomu krásně zpívaly. U rybníčka hrála cimbálová muzika Bača z Valašského Meziříčí. V Janíkově stodole účinkovala dětská cimbálová muzika Pramínky z Kopřivnice se zahraničním hostem Danube Trio. Zvykoslovný program Červeného pondělí předvedly děti ze souboru Úsměv, Vrtek a cimbálové muziky ZUŠ Václava Kálíka z Opavy. U rybníčku a pod Billovým domem hrály cimbálové muziky Radegast a Soláň.

26.667 návštěvníků, tržba 1.542.844,- Kč

Regionální přehlídka dětských valašských souborů

29. dubna 2017

Dřevěné městečko - Janíkova stodola

Režie: Radek Hasalík

Soutěžní přehlídka dětských souborů ve spolupráci s Valašským folklorním spolkem. Její vítěz postupuje do celostátního kola.

781 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba: 45.668,- Kč

Stavění máje

1. května 2017

Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Tradiční lidová slavnost s valašským souborem písní a tanců Ovčák.

1.638 návštěvníků, tržba 97.644,- Kč

Koncert ke Státnímu svátku

8. května 2017

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Účinkoval již tradičně Beskydský orchestr při ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm.

801 návštěvníků, tržba: 51.668,- Kč

Den muzeí

18. května

Knihovna VMP

Režie: Radek Hasalík a Anna Borová

Při příležitosti Mezinárodního dne muzeí, letos s tématem "Jak sdělit nevyslovitelné? Muzeum a tragické dějiny 20. století", byla v knihovně VMP otevřena výstavka

fotografií zachycujících dobu druhé světové války v Rožnově, osvobození Rožnova Rudou armádou a také výstavbu a svěcení kostela sv. Anny v Dřevěném městečku, která probíhala v letech 1941 - 1945. Výstava trvala do 24. května. Dne 17. května proběhla v knihovně VMP v souvislosti s Mezinárodním dnem muzeí první ze série jarních besed s pamětníky 2. světové války nazvaných „Lidé, kteří byli přímo u toho“.

Velký redyk

20. května 2017

Valašská dědina

Režie Šárka Kramolišová

Program zaměřený na praktickou ukázkou tradičního života na Valašské dědině v jarním období, k vidění bylo bělení prádla, pletení košů a ošatek, zpracování mléka a tvarohu, stloukání másla, mletí pohanky, stříhání ovcí a zpracování ovčí vlny. Účinkoval soubor Grúnik z Ostravice.

933 návštěvníků ve Valašské dědině, tržba 65.130,- Kč

Malované na skle

20. května 2017

Dřevěné městečko - Janíkova stodola

Režie: Milena Bahounková

Divadelní představení souboru Bodlák z Bernatic nad Odrou.

633 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba: 42.864,- Kč

Slabikář devatera řemesel - Den dětí

27. května 2017

Dřevěné městečko

Režie Renáta Prejdová

Pořad, který patří jednak mezi pořady Valašského roku, ale zároveň mezi výchovně-vzdělávací pořady. Letos byl pojat zároveň jako Den dětí s rozšířeným kulturním programem. Byla prezentována tato řemesla: provaznictví, košíkářství, modelování z hlíny, batiky, modelování z hlíny, výroba lodiček z kůry, malování kraslic a tkaní na tkalcovském stavu a na destičkách. Program byl doplněn vystoupením cimbálové muziky Strunečka při ZUŠ Zlín a pohádkou Kašpárek a Ježibaba v podání Divadla v batohu.

1.008 návštěvníků, tržba 56.353,- Kč

Kácení máje

28. května 2017

Dřevěné městečko

Režie Milena Bahounková

Letos se souborem Soláň z Rožnova.

770 návštěvníků, tržba 48.118,- Kč

Muzejní noc

3. června 2017

Sušák, Mlýnská dolina

Režie: Milena Bahounková

Večerní komentovaná prohlídka výstav v objektu Sušák a procházka pohádkovou Mlýnskou dolinou na Jurkovičovu rozhlednu.

Noc kostelů

9. června 2017

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Režie: Radek Hasalík

Při příležitosti celorepublikové Noci kostelů se v kostele sv. Anny v Dřevěném městečku ve 20.00 konal varhanní koncert Jana Bernátka s chotí. Návštěvníci mohli zhlédnout nasvícený večerní kostel sv. Anny.

Valašsko a jeho muzikanti

18. června 2017

Dřevěné městečko - Janíkova stodola

Režie: Milena Bahounková

Minulost a současnost lidové hudby na Hostýnsku podle projektu PhDr. Jaroslava Štíky v podání cimbálové muziky Bukovina, ženského sboru Jaderničky a Valašského souboru písní a tanců Rusava.

517 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba: 34.000,- Kč

Svatojánský večer

23. června 2017

Valašská dědina

Večer plný kouzel, obřadů a rituálů. Od 21.00 účinkovali soubor Javořina z Rožnova a František Segrado s cimbálovou muzikou Valašsko.

420 návštěvníků, tržba 29.260,- Kč

Mistříňanka hraje aj zpívá

1. července 2017

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Koncert známé dechové hudby od 15.00 na amfiteátru Dřevěného městečka.

754 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba: 49.978,- Kč

Folklorní odpoledne

2. července 2017

Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Koncert folklorního souboru Olšina z Orlové na amfiteátru Dřevěného městečka od 15.00.

593 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba: 37.310,- Kč

Zvonečkový jarmark

5. - 6. července 2017

Dřevěné městečko

Režie Radek Hasalík

Dvoudenní pořad o červencových státních svátcích prezentoval hrnčířské, keramické a drátenické řemeslo. Zastoupen byl i sortiment včelích produktů. Pořadu se letos zúčastnila šedesátka výrobců z České republiky, ze Slovenska a z Polska. Tvůrčí dílna keramiků se uskutečnila pod vedením Ludmily Vaškové ve stanu poblíž amfiteátru. Práci na elektrickém hrnčířském kruhu prezentoval v Dřevěném městečku Josef Stromšík. Drátenické dílny zajišťovali Emílie Šťávoová a Pavel Adamec. Účinkovala Dechová hudba Valaška z Valašských Klobouk, folklorní soubor Sedmikvítek z Frenštátu a folklorní soubor Radhošť z Rožnova.

V sobotu 5. července mohli návštěvníci zhlédnout pásmo několika valašských souborů (FS Rusava, FS Radhošť, FS Vsacan, FS Ostravica, FS Valašský vojvoda a členů Valašského sboru portášského z Bystřice pod Hostýnem) nazvaný Portášskými chodníčky, věnovaný 300. výročí založení Sboru portášského. Pořad dramaturgicky připravil Mgr. Tomáš Gross.
7.288 návštěvníků, tržba 459.815,- Kč

Mezinárodní folklorní festival Rožnovské slavnosti 2017

7. - 9. července 2017

Dřevěné městečko

Kontakt: Jaroslava Kvapilová

39. ročník mezinárodního folklorního festivalu, organizovaného Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (viz níže).

9.940 návštěvníků, tržba: 699.122,- Kč

Pekařská sobota

15. července 2017

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

24. setkání mistrů cechu pekařského spojené s ochutnávkami pečiva, soutěžemi O vynikající chleba, O vynikající rohlík a soutěží O pekařský stánek Valašského království s bohatým kulturním programem. Účinkovali: Dechová hudba Lidečanka z Lidečka, folklorní soubor Jasénka ze Vsetína a Martha a Tena s kapelou Professor Band.

4.373 návštěvníků, tržba 327.080,- Kč

Ozvěny Valašského Slavína

16. července 2017

Dřevěné městečko - Janíkova stodola

Režie: Milena Bahounková

Odpolední pořad v Janíkově stodole Dřevěného městečka, věnovaný letos dvěma osobnostem, jež by oslavily životní jubileum a jež jsou pochovány na Valašském Slavíně Dřevěného městečka: Bartoši Vlčkovi, Františku Kloudovi a Ludvíku Daňkovi. Účinkovali mužský pěvecký sbor Beseda a jazzové hudební uskupení LAM Trio.

1.035 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba: 70.500,- Kč

Mezinárodní festival Romská píseň

22. července 2017

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

23. ročník mezinárodního festivalu (viz níže)

1.399 návštěvníků, tržba 89.960,- Kč

Anenská pouť

23. července 2017

Dřevěné městečko

Režie: Jana Tichá

Svátek patronky Valašska svaté Anny spojená s krojovaným procesím, čítajícím tisíc osob, z farního kostela Všech svatých do muzejního kostela sv. Anny, s liturgií slouženou rožnovským farářem P. Kamilem Obrem a pouťovými atrakcemi (historickým kolotočem a houpačkami, střelnicí, flašinetářem, střelbou z hmoždíře)

v Dřevěném městečku. Účinkovala dechová hudba Rožnovanka a loutkové Divadélko Milady Kubicové. Hlavní odpolední program zajistil soubor Lipta z Liptálu. 3.110 platících návštěvníků plus cca 1000 účastníků procesí, tržba 128.134,- Kč

Dny řemesel a setkání kovářů

29. - 30. července 2017

Dřevěné městečko

Režie: Olga Holišová

27. ročník setkání mistrů starých řemesel, která úplně nevymizela realizovaný ve spolupráci s Lesy ČR, s.p. Pokrývání střechy ručně štípaným šindelem, výroba dřevěného šindele, práce na hrnčářském kruhu, práce, klempíře, soustružníka, kartáčníka, ruční výroba cihel a kachlí, zasklívání oken, prezentace Ruční papírny z Velkých Losin, ukázky benzinových motorů, pohánějících štípačku a cirkulárku. Účinkoval Kubalovci ze Slovenska, heligonkáři z Valašských Klobouk a Spirituál kvintet. 8.165 návštěvníků, tržba 592.690,- Kč

Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkův dukát

4. - 6. srpna 2017

Dřevěné městečko

Kontakt za VMP: Jaroslava Kvapilová

19. ročník festivalu spojený s 17. ročníkem mistrovství Valašského království ve stloukání másla (viz níže)

3.614 návštěvníků, tržba 274.560,- Kč

Starodávný jarmark

12. - 13. srpna 2017

Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

Dvoudenní pořad navazující na dávnou tradici rožnovských městských výročních trhů, jarmarků, s tradicí sahající do 16. století. VMP se pokouší navodit adekvátní atmosféru jednak díky lidovým výrobcům a prodejcům, kteří vytvářejí tu správnou nákupní atmosféru a jednak díky doprovodné kulturní náplni, spoluvytvářené jarmarečnickými rekvizitami jako jsou historické kolotoče, houpačky, kuše, chůdy, šipky, flašinet, astrolog a vodník, ale i mnoha dalšími účinkujícími. Na palouku účinkovala skupina historického šermu Svobodní sedláci a žongléři ze skupiny Agripa, ve stanu hrálo představení pro děti divadlo Kašpárkův svět. Pestrá byla hudební produkce: skupiny AG Flek, Nadoraz, Ptačoroko, Camerata, Calata, Navalentam, cimbálové muziky Radegast a Bača.

10.097 návštěvníků, tržba 714.247,- Kč

Velké prádlo

19. srpna 2017

Dřevěné městečko

Režie: Lenka Drápalová

Jak naši předkové pečovali o prádlo. Účinkovali folklorní soubor Javořina z Rožnova a Hudci z Pasek.

1.056 návštěvníků, tržba: 68.464,- Kč

Dožínky

26. srpna 2017

Valašská dědina

Režie: Petr Lidák

Oslava dokončené práce, dožínková slavnost se zvykoslovím, ukázkou výroby dožínkových věnců, pobožností u kaple z Valašské Bystřice. Účinkoval soubor Závřšan z Nedašova.

1,479 návštěvníků, tržba: 116.274,- Kč

Z druhé strany Radhoště - ozvěny frenštátského folklorního festivalu

27. srpna 2017

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

Koncert dvou hostujících souborů, Růže z Českého Krumlova a souboru Haisa z Tchajwanu.

1.145 návštěvníků, tržba 76.660,- Kč

Muzicírování se Soláněm

3. září 2017

Dřevěné městečko

Režie: Milena Bahounková

Každoroční odpolední koncert rožnovského folklorního souboru Soláň, letos s hostujícím souborem Pentla z Boršic.

221 návštěvníků, tržba 15.840,- Kč

Přivítání školního roku

6. - 8. září 2017

Valašská dědina

Režie: Pavlína Polášková

Pořad pro několik objednaných skupin školních tříd, který děti stylově uvedl do nového školního roku ve škole areálu Valašská dědina.

174 dětí, z toho 95 dětí do šesti let

Běh rodným krajem Emila Zátopka

16. září 2017

Dřevěné městečko

Režie: Radek Hasalík

15. ročník memoriálu olympijského vítěze, Dřevěné městečko tvoří cíl půlmaratonu z Kopřivnice, letos startovalo 254 běžců, vyhlásování vítězů asistovala cimbálová muzika Radhošť z Rožnova. Poté po dohodě s Městem Rožnovem účinkovala kvůli dešti v Janíkově stodole kapela Alfa Orchestra z Kopřivnice. Dopoledne se v areálu Dřevěného městečka uskutečnily v režii Střediska volného času z Rožnova pod Radhoštěm jako součást Dne Města Rožnova p. R. běhy dětí v několika kategoriích.

Vstup volný, 1.100 návštěvníků, z toho 300 dětí

Podzimní putování s broučky Valašským královstvím

29. září 2017

Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

Tradiční průvod Podzimní putování s broučky se letos uskutečnil už po jednadvacáté. Po setmění se průvod vydal od hudebního altánu v městském parku nejprve

cyklostezkou do dolního parku a pokračoval hlavní alejí do Valašského muzea, kde se pak rozprchli i se svými světýlky po muzeu. Ve stylově vyzdobeném Dřevěném městečku mohli zavítat do Janíkovy stodoly na představení Sněhová královna a na palouk Dřevěného městečka, kde uviděli pohádku „Jak se brouček naučil plavat“ v podání Divadla v batohu, na komorním amfiteátru Dřevěného městečka proběhla UV show v podání Duo Fatale a Histerek.

Volný vstup, 2.300 návštěvníků, z toho 1.500 dětí

Koncert ke Dni seniorů

1. října 2017

Dřevěné městečko - Janíková stodola

Režie: Radek Hasalík

Vystoupení Pěveckého sdružení moravských učitelů a místní pěvecký sbor Rosénka v Janíkově stodole ve spolupráci s Klubem seniorů Rožnov p.R.

347 návštěvníků v Dřevěném městečku, z toho 152 seniorů, tržba: 9.120,- Kč

Božská flétna

5. - 7. října 2017

Dřevěné městečko - Janíková stodola

Režie: Radek Hasalík

Mezinárodní hudební festival Panovy flétny a jejich interprezů, konaný ve spolupráci s Českým rozhlasem Ostrava jako mediálním partnerem a manželi Rokytovými jako organizátory festivalu. Účinkovali špičkoví hráči na Panovu flétnu Radu Nechifor z Rumunska, Matthijs Koene z Nizozemí a Liselotte Rokyta, manželka cimbalisty Jana Rokyty, který festival moderoval. Uskutečnila se celkem tři vystoupení pro veřejnost a jeden seminář v konferenčním sále Sušáku. Ve čtvrtek 5. 10. večer benefičně účinkovala cimbálová muzika VUS Ondráš z Brna. Na závěrečném sobotním gala představení 7. 10. odpoledne vystoupila Camerata Janáček.

celkem cca 300 návštěvníků v Janíkově stodole, tržba: 12.000,- Kč

Úroda z polí, zahrad a sadů aneb Valašský hortikomplex

14. října - 22. října 2017

Dřevěné městečko - Janíková stodola

Režie: Miroslav Románek

Týdenní výstava ovoce, zapojená do skladby Valašského roku, neboť se koná v Janíkově stodole v areálu Dřevěného městečka.

2.221 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba 124.024,- Kč

Večer při svíčkách

3. prosince 2017

Dřevěné městečko - Janíková stodola

Režie: Milena Bahounková

Koncert v atmosféře předvánočního rozjímání, letos s nadžánrovou kapelou Ensemble Flair s Janem Rokytou ml. a Klárou Blažkovou.

289 návštěvníků, tržba: 3.920,- Kč

Mikulášský podvečer

5. prosince 2017

Valašská dědina

Režie: Helena Cviklová

Pořad Valašského roku a zároveň jeden z výchovně-vzdělávacích pořadů. Mikulášský podvečer se opět uskutečnil v areálu Valašské dědiny, kterou obcházela Mikulášova družina a Mikulášova Matička. Ve spolupráci s Valašským muzejním a národopisným spolkem proběhly přástky. Kromě toho se vázaly rukavice, vyráběly papírové vánoční ozdoby a svoje řemeslo předvedl kovář. Ve škole z Velkých Karlovic účinkovaly děti ze souboru Radhošť z Rožnova. Pořad je v účetnictví spojen s pořadem Vánoce na dědině.

1.235 návštěvníků, tržba 49.960,- Kč

Vánoce na dědině

6. - 8. a 11. - 15. prosince 2017

Valašská dědina

Režie: Helena Cviklová

Výchovně-vzdělávací pořad, který je zároveň pořadem Valašského roku s ukázkami zimních prací, přípravy Vánoc a vánočního zvykosloví je přístupný i veřejnosti. Ve fojtství z Lidečka se konají tradiční zimní přástky, v Matochově usedlosti z Velkých Karlovic-Jezerného se zdobí vánoční perníčky, ve Šturalově chalupě z Velkých Karlovic-Podfatého se věští pomocí odlévání olova, ve škole z Velkých Karlovic-Miloňova pan učitel naučí děti koledu, v chalupě z Karolinky-Rákošového se pečou vánoční oplatky ochucené medem a v chalupě z Velkých Karlovic-Miloňova vaří vánoční čaj z devatera květů.

4.682 návštěvníků tržba 254.210,- Kč

Vánoční jarmark

9. - 10. prosince 2017

Dřevěné městečko, Valašská dědina

Režie: Jaroslava Kvapilová

Letos dvoudenní pořad spojený s prezentací valašského vánočního zvykosloví a bohatě zastoupeným jarmarkem lidových výrobců. Kulturní náplň letos zajistili členové mikulášské družiny z Valašských Klobouk a ze Zděchova spolu s luckami z rožnovského souboru Radhošť. Účinkovaly dětské folklorní soubory Vsačánek ze Vsetína, Vizovjánek z Vizovic a Maleníček z Lipníku nad Bečvou, KOmorní orchestr Pavla Josefa Vejvanovského z Nového Jičína, Chrámový sbor ze Zubří, pěvecký sbor Basové G z Valašského Meziříčí, Komorní žestě z Valašského Meziříčí a skupina Neřež z Prahy. V sobotu i v neděli byl v rámci Vánočního jarmarku zpřístupněn areál Valašské dědiny.

15.415 návštěvníků, tržba 1.174.500,- Kč

Živý betlém

16. - 17. prosince 2017

Dřevěné městečko

Režie: Jaroslava Kvapilová

24. ročník lidové hry o narození Ježíše podle Evangelia sv. Matouše. V programu se návštěvníkům představili tanečníci, muzikanti a zpěváci ze souborů Javořina, Radhošť, Soláň, folklorní soubor Valášek z Kozlovic, Žestový kvintet Josefa Blinky, mužský sbor Kosáci z Ratiboře a družina Tří králů na koních z Jezdeckého klubu Valašsko.

1.000 návštěvníků, tržba 51.200,- Kč

Štěpánská koleda

26. prosince 2017

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Režie: Milena Bahounková

V rámci dvou odpoledních vystoupení „Rosu dejte nebesa“ s cimbálovou muzikou Javořina z Rožnova pod Radhoštěm.

962 návštěvníků v Dřevěném městečku, tržba 45.600,- Kč

Pořady Valašského roku 2016 navštívilo 124.101 návštěvníků.

Tržba z pořadů Valašského roku 2016 činila 7.588.493 Kč.

Oddělení programů VMP realizovalo pietní akt s uložení ostatků zpěvačky Jarmily Šulákové na Valašském Slavíně 27. října 2017.

11.6.2. FOLKLORNÍ FESTIVALY

MFF Rožnovské slavnosti

Mezinárodní folklorní festival Rožnovské slavnosti 2017 se uskutečnil ve dnech 7. – 9. července 2017 už po třicáté deváté. Záštitu nad programem převzal ministr kultury ČR Daniel Herman, hejtman Zlínského kraje Jiří Čunek, hejtman Moravskoslezského kraje Ivo Vondrák a starosta města Rožnov Radim Holíš. Finančně se spolupodílelo ministerstvo kultury a Město Rožnov pod Radhoštěm. Festivalu se zúčastnilo více než 900 účinkujících z 24 souborů (sedm bylo zahraničních) a 5 muzik.

Přípravou festivalu byla pověřena programová rada, která se od září 2016 pravidelně scházela, navrhla dramaturgii a rozpočet letošního ročníku, někteří její členové vytvořili a realizovali většinu programů, další organizačně zajistili zdárný průběh festivalu. Dramaturgie letošního ročníku se zaměřila na 750. výročí založení města (program *Rožnov – město pod Radhoštěm*). Dále bylo připomenuto 180. výročí narození významného sběratele a národopisce Františka Bartoše (*Pocta Františku Bartošovi*). Tradiční programové schéma zůstalo zachováno – vystoupení zahraničních hostů – *Vítajte u nás, Hosté naši milí* a *...v dobrém sa rozejdem*, dětský pořad *Naše děti*, lidové zábavy, doprovodné programy na vedlejších pódíích, představení účinkujících na náměstí v pátek i v sobotu. Opět jsme do programu zařadili oblíbené zábavně soutěžní klání mezi soubory *Valašské hry* a odlehčený pořad, tentokrát v podání skupiny tanečního humoru z Bratislavy *Všetečníci*. Soutěži v odzemku *Kdo vyskočí, ten je chlap!* předcházel mezinárodní seminář o odzemku *Mužský sólový taneční projev v Karpatech* a dále *Absolventské představení Školy mladých odzemkářů*, kterou Valašské muzeum spolu s Valašským folklorním sdružením u nás už osmým rokem pořádá. *Děti a píseň* byl název koncertu talentovaných dětských interpretů lidové písně za doprovodu *BROLNu*. S příznivou diváckou odezvou se setkal společný program rožnovských souborů *Z Radhoště přes Javořinu na Soláři* program seniorských složek souborů *Jako za mlada*. Dlouhodobým dramaturgickým záměrem festivalu je postupné představování kulturního dědictví chráněného mezinárodní institucí UNESCO – v letošním roce to bylo *Flamenco* – spojení tradiční španělské hudby, zpěvu a tance, které k nám z Madridu přivezla Taneční škola Sara Martin Flamenco. Naprosto strhující atmosféru měla všechna vystoupení souboru *Polární záře*, který nám jejich prostřednictvím přiblížil tance, zpěv, prvky rituálů a obřadů obyvatel Dálného východu. Letos pokračovala také úspěšná spolupráce s jinými městskými subjekty – městskou knihovnou (*beseda Regionální a národopisná literatura*) a fotokroužkem R9 (výstava *Rožnovské slavnosti 2015 očima fotoklubu R9*); naše odborná knihovna připravila

výstavku knih vydaných Valašským muzeem, dále povídání o III. Valašském roku s promítnutím stejnojmenného snímku z roku 1947. Kromě Dřevěného městečka některé programy probíhaly také v Mlýnské dolině -v zajímavých prostorách hamru jsme uvedli hudební pohádku *O bačovi, který falešně trúbil*, a hudební pořad *Jak se rodí písničky*. Ve Valašské dědině během soboty a neděle vyhrávala hudecká muzika.

V rámci festivalu proběhlo hodinové živé vysílání Českého rozhlasu Radiožurnál – Česko - země neznámá s následným pokračováním Českého rozhlasu Ostrava. Dále bylo realizováno celodenní vysílání Českého rozhlasu Brno se vstupy z Rožnovských slavností. Reklamní kampaně proběhly v rádiích: Orion, Haná, Zlín a v Televizi Slovácko a Polar. Součástí kampaní byly i soutěže o festivalové vstupenky. Díky spolupráci s Českou televizí Ostrava byl hostem pořadu „Dobré ráno“ ředitel VMP s pozvánkou na festival. Českému rozhlasu Ostrava, Českému rozhlasu Plus a Frekvenci 1 byly poskytnuty rozhovory o programu RS.

MF Romská píseň

V sobotu 22. července 2017 proběhl v Dřevěném městečku 23. ročník mezinárodního festivalu Romská píseň, který organizovala Demokratická aliance Romů se sídlem ve Valašském Meziříčí. Festival začal ve 13.00 na amfiteátru Dřevěného městečka a trval do 17.00 za účasti souborů a skupin z České republiky a Slovenska: Brilliant orchester z Bánské Bystrice (SR), taneční skupina Jagalo Jilo z Detvy (SR), skupina Imperio z Přerova (ČR) a Sendreiovci z Kokavy s houslistou Markem Baloghem (SR). Festival se konal pod záštitou hejtmána Olomouckého kraje Ladislava Okleštěka a starosty Města Rožnova pod Radhoštěm Ing. Radima Holíše. Za Valašské muzeum v přírodě byl přítomen ředitel Ing. Jindřich Ondruš.

MFSF Jánošíkův dukát

Devatenáctý ročník Mezinárodního festivalu slovenského folkloru v České republice se uskutečnil 4. - 6. srpna 2017 ve Valašském muzeu v přírodě pod záštitou poslance Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR Andreje Babiše, hejtmána Zlínského kraje Jiřího Čunka a předsedy Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí Jána Varšo. Na jeho organizaci se spolupodílela Obec Slovákov v Českej republice, Folklorní sdružení Púčik z Brna, Jánošíkův dukát, o.s., Světové sdružení Slováků v zahraničí, Město Rožnov pod Radhoštěm a Valašské muzeum v přírodě.

Na festivalu se představilo 21 folklorních souborů a skupin – především z České republiky, které se věnují jevištnímu zpracování slovenských lidových písní a tanců. Jako hosté vystoupily soubory ze Slovenska, ale také slovenské krajanské folklorní soubory a lidové hudby z Chorvatska, Maďarska, Polska a Srbska. Festivalový maraton začal v pátek živou pozvánkou na náměstí a v podvečer vernisáží výstavy Krojovaných miniatur v malém sále v Sušáku. Slavnostní zahájení festivalu začalo na komorním amfiteátru koncertem k 25. výročí založení souboru Púčik a pak následovala noční zábava „Pri hudákoch“. Sobotní dopoledne patřilo nejprve koncertu dechové hudby Bučkovanka a poté již tradiční živé pozvánce – „Roztančené námestie“ a krojovaném průvodu všech účinkujících nazvaným „Rieka radosti“ z Masarykova náměstí do Dřevěného městečka Valašského muzea v přírodě.

Odpoledne zahájil na Komorním amfiteátru program „Zahrajme sa“, kde se představily dětské folklorní soubory. Potom se už na pódiu Komorního amfiteátru střídaly naše i zahraniční kolektivy - program souborů národnostních menšin „Aký kraj, taký mrav“, program „Od Tatier k Šumave“, v němž účinkovaly folklorní soubory z

České republiky, které zpracovávají slovenský folklor a poté následoval program „Gorali z troch strán“. Pro návštěvníky, kteří se chtěli se i něčemu přiučit, byla na sobotní poledne připravena „Fujarôčka moja“ aneb malá škola hry na pastýřské hudební nástroje (na fujaru, píšťalky a koncovky vyučoval zkušený výrobce a muzikant Drahoš Daloš z Lehoty pri Nitre) a dále pořad „Muzikantské cifry“ – malá škola goralské muziky z Oravské Polhory. Zájemcům o tanec byla určena „Živá klenotnica“ – malá škola goralských tanců. Festival pamatoval také na spoluobčany se zdravotním hendikepem – především pro ně a jejich kamarády byl připraven pořad „Pesničky bez bariér“. Na pódiu u rybníčka proběhl také pořad určený k poslechu i ke zpěvu „Ozvěny z vrchov II.“ věnovaný ukázkám písňově goralské tradice. I v letošním roce proběhlo populární klání v činnosti, která byla v minulosti výsadou hospodyněk - a to 17. ročník soutěže „Majstrovstvá Valašského královstva v múčení masla“, spojené se zábavným programem „Od buka do buka“. Tentokrát ovšem soutěžili ve stloukání másla zástupci Obce Slováků, podnikatelů, Valašského muzea a města Rožnov, kteří nakonec zvítězili. Laureátem festivalu se stal Folklorní soubor 9STYL z Polska. Nedělní dopoledne patřilo programu lidových hudeb „Hrajte mi, husličky“, a hudebnímu pořadu „Naladěno“. Devatenácté setkání souborů, folkloristů a milovníků slovenského lidového umění vyvrcholilo v 15 hodin slavnostním galakonzertem nazvaným „Z rodného kraja“, které se však kvůli nepříznivému počasí odehrálo v Janíkově stodole. Součástí festivalu byl také jarmark lidových řemesel a Dětský dvor.

Mediálními partnery byli Český rozhlas, Česká televize, Rozhlas a televízia Slovenska, Radio Proglas, TV NOE, Multimediální projekty studio VEMORI, KORENE – 1. slovenský časopis v ČR a Rádio Janko Hraško.

11.6.3. NÁBOŽENSKÉ OBŘADY

Květná neděle

9. dubna 2017

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Pravoslavná liturgie

5. července 2017

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Bohoslužba v tolerančním evangelickém kostele

6. července 2017

Valašská dědina

Mše svatá k počtě sv. Anny

26. července 2017

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Mše svatá jubilejní k výročí posvěcení kostela sv. Anny

26. srpna 2017

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Pravoslavná panychida

5. září 2017

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny a Valašský Slavín

Bohoslužbu za ThDr. Vladimíra Petřeka, popraveného nacisty za heydrichiádu, celebrou letos rožnovský kaplan Miroslav Frňka, po ukončení bohoslužby proběhl v kostele sv. Anny varhanní koncert Lindy Sítkové a Luvie Hilscherové (mezzosoprán)
Náklady 5.000 Kč

Mše sv. za zesnulé pochované na Valašském Slavíně

2. listopadu 2017

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Roráty - ranní mše sv.

9. prosince 2017

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

Mše svatá – Svátek sv. mláďátek

27. prosince 2017

Dřevěné městečko, kostel sv. Anny

11.6.4. VÝCHOVNĚ-VZDĚLÁVACÍ POŘADY

Barvív modrotisku

Datum konání: 14. – 16. 3. 2017

Místo konání: Sušák, Živý dům

Režie: Mgr. Kristýna Pončíková

Program zahrnoval seznámení s historií techniky modrotisku i se samotnou prací barvíře. V první části proběhlo promítání videoukázky a nahlédnutí do staré barvířské dílny, která je součástí stálé expozice Městečko pod Radhoštěm. V druhé části následovaly praktické činnosti – tisk rezerváží na plátno, které bylo po obarvení zasláno svým autorům.

183 návštěvníků, tržba 6 840,- Kč

Velikonoce na Valašsku

Datum konání: 10. – 12. 4. 2017

Místo konání: Valašská dědina, Živý dům

Režie: Mgr. Kristýna Pončíková

Při procházce Valašskou dědinou se skupiny dětí seznámily s velikonočními zvyky a tradicemi. Demonstrátoři v jednotlivých objektech osvětlili velikonoční tradice, ale také učili plést *tatary* z vrbového proutě a malovat kraslice. Děti okusily tradiční velikonoční pokrmy, jakými jsou *pučálka* či *jidáše* z kynutého těsta.

606 návštěvníků, tržba 19 960,- Kč

Uměli Valaši fyziku?

Datum konání: 23. – 25. 5. 2017

Místo konání: Mlýnská dolina, Živý dům

Režie: Mgr. Kristýna Pončíková, Mgr. Sabrina Pasičnyková

Tento program byl zaměřen především na rozvoj praktických poznatků, které tvoří součást osnov základní školní výuky. Suma teoretických znalostí žáků tak byla v rámci uvedeného programu dále rozvíjena a to za účelem poznání základního využití jednotlivých fyzikálních mechanismů v praxi. Tyto mechanismy byly demonstrovány na tradičních lidových nástrojích a strojích v minulosti hojně užívaných nejen na Valašsku.

279 návštěvníků, tržba 9 560,- Kč

Slabikář devatera řemesel

Datum konání: 27. 5. 2017

Místo konání: Dřevěné městečko – palouk u komorního amfiteátru

Režie: Mgr. Sabrina Pasičnyková

Na tomto programu byla návštěvníkům, jako každoročně, nabídnuta možnost vyzkoušet si devět různých pracovních činností vycházejících z tradičních řemesel. Pořad byl zaměřen především na školní děti a mládež, přičemž datem svého konání poskytoval příležitost k oslavě Dne dětí.

1 008 návštěvníků, tržba 55 997,- Kč

Obecná škola

Datum konání: 6. – 8. 6. 2017

Místo konání: Valašská dědina

Režie: Bc. Denisa Hrůzková

Při tomto pořadu byl využit objekt malotřídní školy z Miloňova, který je součástí souboru staveb Valašské dědiny. Účastníci pořadu z řad školních dětí zasedli do lavic a zúčastnili se modelové vyučovací hodiny dle dřívějších způsobů. Po návštěvě školy se skupiny procházkou přesunuly na druhé stanoviště, které jim zábavnou formou umožnilo se na chvíli věnovat dětským hrám a hračkám z dob minulých.

351 návštěvníků, tržba 9 680,- Kč

Škola mladých odzemkářů

Datum konání: 4. – 7. 7. 2017

Místo konání: Janíkova stodola, Dřevěné městečko - komorní amfiteátr

Režie: Mgr. Radek Bryol

Tento pořad poskytl každoroční možnost setkání mladých chlapců z folklorních souborů i dalších nadšenců, kteří projevíli zájem dozvědět se více o tradiční formě mužského sólového tance - odzemku a obuškovém a jejich roli v historii Valaška. Výuka tance probíhala dle individuálních schopností zájemců pod vedením zkušených lektorů, současných i bývalých vynikajících tanečníků. Součástí tohoto pořadu byl také odborný seminář, který se zabýval problematikou uvedených tanečních projevů ve středoevropské oblasti. Program byl završen absolventským představením účastníků taneční výuky.

Pro souvislost konání tohoto programu s Rožnovskými slavnostmi nelze určit konkrétní počet návštěvníků ani výši tržby.

Příměstský tábor

Datum konání: 7. – 11. 8. 2017

Místo konání: areály VMP, Živý dům

Režie: Mgr. Sabrina Pasičnyková

V průběhu jednotlivých dnů konání příměstského tábora byly pro děti v muzeu připraveny rozmanité aktivity tematicky orientované na oblast tradiční lidové kultury. Děti si mohly vyzkoušet mnohá řemesla a činnosti i tradiční rukodělné výrobní techniky. Zároveň se dětem otevřel prostor pro poznání vnitřního chodu muzejní instituce, jejího poslání a důležitosti.

20 návštěvníků, tržba 24 500,- Kč

Za zvířátky na dědinu

Datum konání: 26. – 27. 9. 2017

Místo konání: Valašská dědina, Živý dům

Režie: Mgr. Sabrina Pasičnyková

Tento program určený nejmenším návštěvníkům – dětem z mateřských škol, popř. malým školákům z prvních tříd škol základních, nabídnul možnost se při procházce Valašskou dědinou seznámit se zvířaty, která dříve Valaši chovali, ale také s užitkem, který jim chov koz, ovcí, krav, koní aj. poskytoval. Součástí pořadu byly, krom putování Valašskou dědinou, i pěvecké, pohybové a rukodělné aktivity. Děti se naučily rozeznat nejen jednotlivé druhy krmiva, ale také si vyzkoušely práci s vlnou, jako základní textilní surovinou hojně využívanou na Valašsku.

145 návštěvníků, tržba 2 900,- Kč

Co vařily naše babičky

Datum konání: 17. – 19. 10. 2017

Místo konání: Živý dům, Mlýnská dolina

Režie: Mgr. Helena Cviklová

Tento program byl zaměřen na oblast tradičního stravování. V jeho úvodu se starší žáci a středoškoláci dozvěděli o původních plodinách pěstovaných na Valašsku, o jejich využití, uchovávání a také o dnes již zapomenutých způsobech přípravy tradičních pokrmů. V druhé části se návštěvníci pustili do vaření tradičních pokrmů dle starých receptů našich babiček. Uvařená jídla mnohdy překvapila nejen zajímavými názvy (např. *lepiduša*, *varmuža*, *beléšky*), ale také poměrně jednoduchými postupy a především netradiční kombinací surovin a výsledných chutí.

75 návštěvníků, tržba 2 680,- Kč

Podzimní prázdniny v muzeu

Datum konání: 26. – 27. 10. 2017

Místo konání: Živý dům

Režie: Mgr. Sabrina Pasičnyková

Cílem tohoto pořadu bylo především netradiční zpestření prohlídky muzea dětem, které jej přišly navštívit ve dnech podzimních prázdnin. Pořad dětem nabídnul možnost zapojit vlastní fantazii při výrobě dekorací z přírodních materiálů. K dispozici bylo kupříkladu podzimní listí, jeřabiny, kaštiny, žaludy a další přírodniny. Z podzimních plodin si děti mohly vyrobit figurky, zvířátka, dekorace, nebo šperky. Zároveň byly pro příchozí návštěvníky nachystány venkovní aktivity jako cvrnkání kuliček, házení kroužků, jízda na trakaři, či chůze na chůdách.

Cca 200 návštěvníků, tržba – není stanoveno samostatné vstupné (zahrnuto v běžných vstupenkách do areálů)

Mikulášský podvečer

Datum konání: 5. 12. 2017

Místo konání: Valašská dědina

Režie: Mgr. Helena Cviklová

Pořad konaný u příležitosti svátku sv. Mikuláše byl určen především rodinám s dětmi z řad široké veřejnosti. Patřil k pořadům odrážejícím zvykoslovný cyklus roku a přispěl tak ke zvýšení povědomí o zvycích a tradicích z dob minulých. Mikulášský podvečer byl organizován jako souhrn zastavení v jednotlivých chalupách Valašské dědiny. Jeho náplní byly ukázky rozmanitých činností souvisejících s předvánoční dobou na Valašsku. Nosným tématem pořadu byla samotná obchůzka mikulášské družiny a to jak v současném, tak v tradičním složení masek.

Údaje o návštěvnosti a tržbě jsou započítány do údajů týkajících se programu Vánoce na dědině (viz níže).

Vánoce na dědině

Datum konání: 6. – 8. 12. a 11. – 15. 12. 2017

Místo konání: Valašská dědina, Živý dům

Režie: Bc. Alena Fojtášková

Principem tohoto pořadu, určeného předem objednaným školním a zájmovým skupinám, byla ukázka předvánočních prací, stejně jako příprava Vánoc v průběhu adventu. Jeho součástí byla také ukázka souvisejících zvyků, tradic a pokrmů, typických pro oblast Valašska.

3 776 návštěvníků, tržba 204 400,- Kč

Výchovně-vzdělávací pořady navštívilo v roce 2017 celkově 6643 dětí

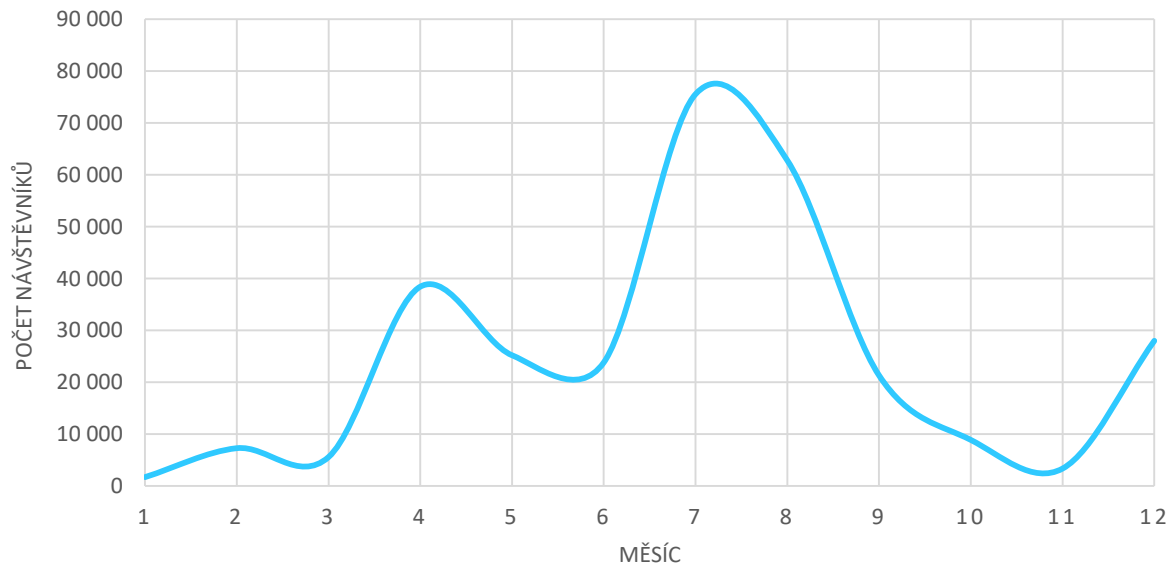
11.6.5. NÁVŠTĚVNOST VALAŠSKÉHO ROKU 2017

Název pořadu (pořad, festival, mše, výchovní pořad, atd.)	Režie pořadu		Návštěvnost					Celkové náklady
	Jméno, příjmení	Oddělení	Celková návštěvnost	Dospělí 15+ (základní vstupné)	Děti (6 – 15) (dětské vstupné)	Senioři, studenti, Z TP (snížené vstup.)	Bezplatné (0 – 6, ZTP/P)	
Masopust	Milena Bahounková	Odd. programů	4.713 osob	2.072 plus 385 rodinné	957	680	301	78.465,-
Velikonoce na Valašsku	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	26.667 osob	10.315 plus 2.961 rodinné	6.477	3.562	491	121.781,-
Regionální přehlídka dětských valašských souborů	Radek Hasalík	Odd. programů	260 míst Janíkova stodola	-	-	-	-	3.348,-
Štávení máje	Milena Bahounková	Odd. programů	1.638 osob	539 plus 172 rodinné	391	185	90	17.776,-
Koncert ke státnímu svátku	Radek Hasalík	Odd. programů	801 osob	307 plus 55 rodinné	143	113	61	12.025,-
Den muzeí	Radek Hasalík, Anna Borová	Odd. programů, knihovna	výstava knihovna VMP	-	-	-	-	0,-
Velký redyk	Šárka Kramolišová	Útvar pro odbor. činnost	933 osob	250 plus 107 rodinné	272	95	80	40.167,-
Malované na skle	Milena Bahounková	Odd. programů	260 míst Janíkova stodola	-	-	-	-	13.735,-
Slabikář devatera řemesel	Sabrina Pasicnyková	Útvar pro odbor. činnost	1.008 osob	315 plus 81 rodinné	295	132	119	25.545,-
Kácení máje	Milena Bahounková	Odd. programů	770 osob	231 plus 50 rodinné	147	191	60	13.234,-
Muzejní noc	Milena Bahounková	Odd. programů	Vstup volný	-	-	-	-	10.222,-
Noc kostelů	Radek Hasalík	Odd. programů	Vstup volný	-	-	-	-	3.000,-
Valašsko a jeho muzikanti	Milena Bahounková	Odd. programů	260 míst Janíkova stodola	-	-	-	-	26.956,-
Svatojánský večer	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	420 osob	-	-	-	-	56.925,-
Mistříňanka hraje aj zpívá	Radek Hasalík	Odd. programů	754 osob	246 plus 47 rodinné	124	206	42	36.706,-
Folklorní odpoledne	Milena	Odd. programů	593 osob	176 plus 52 rodinné	135	79	45	19.324,-

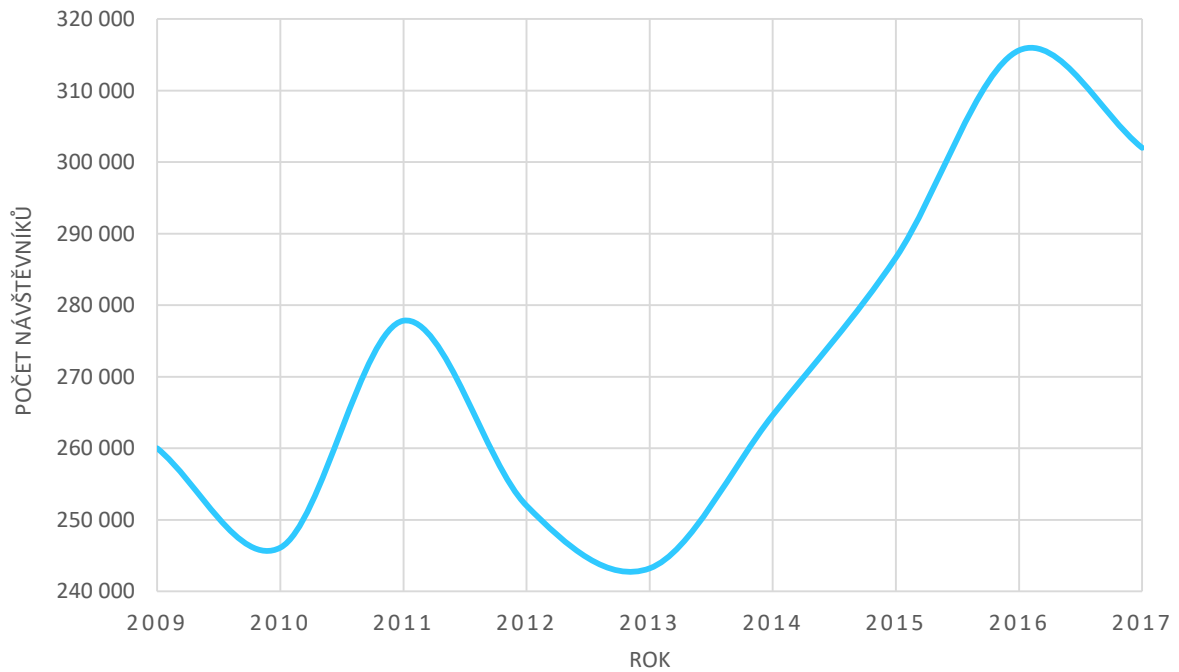
	Bahounková								
Zvonečkový jarmark	Radek Hasalík	Odd. programů	7.288 osob	2.623 plus 754 rodinné	1.769	1.119	383	85.858,-	
Rožnovské slavnosti	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	9.940 osob	2.250 plus 509 rodinné	1.506	1.141	1.158	799.222,-	
Pekařská sobota	Radek Hasalík	Odd. programů	4.373 osob	1.436 plus 386 rodinné	952	921	202	107.573,-	
Ozvěny Valašského Slavína	Milena Bahounková	Odd. programů	260 míst Janíkova stodola	-	-	-	-	12.617,-	
Romská píseň	Radek Hasalík	Odd. programů	1.399 osob	402 plus 129 rodinné	316	166	144	8.255,-	
Anenská pouť	Jana Tichá	Útvar pro odbor. činnost	3.110 osob	690 plus 234 rodinné	884	247	1.001	69.285,-	
Dny řemesel a setkání kovářů	Olga Holišová	Stavební útvar	8.165 osob	2.544 plus 824 rodinné	2.021	1.011	532	215.681,-	
Jánošíkův dukát	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	3.614 osob	1.353 plus 379 rodinné	944	582	373	77.455,-	
Starodávný jarmark	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	10.097 osob	3.197 plus 1.145 rodinné	2.593	1.413	300	205.696,-	
Velké prádlo	Lenka Drápalová	Útvar pro odbor. činnost	1.056 osob	308 plus 104 rodinné	243	101	60	31.205,-	
Dožínky	Petr Lidák	Útvar pro odbor. činnost	1.479 osob	417 plus 130 rodinné	316	153	146	27.908,-	
Z druhé strany Radhoště	Radek Hasalík	Odd. programů	1.145 osob	323 plus 84 rodinné	215	280	85	6.805,-	
Muzicírování se Soláněm	Milena Bahounková	Odd. programů	221 osob	104 plus 8 rodinné	27	51	18	24.424,-	
Přivítání školního roku	Pavlína Polášková	Útvar ředitele	174 osob	-	-	-	95	3.477,-	
Běh rodným krajem Emila Zátopka	Radek Hasalík	Odd. programů	Vstup volný, 1.100 osob	800	300	-	-	65.969,-	
Podzimní putování s broučky	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	Vstup volný, 2.300 osob	800	1500	-	-	1.138,-	
Koncert ke Dni seniorů	Radek Hasalík	Odd. programů	260 míst Janíkova stodola	-	-	152	-	15.638,-	
Božská flétna	Radek Hasalík	Odd. programů	300 osob Janíkova stodola	-	-	-	169	4.199,-	
Úroda z polí, zahrad a sadů	Miroslav Románek	Útvar pro odbor. činnost	2.221 osob	906 plus 153 rodinné	547	349	219	5.485,-	
Večer při svíčkách	Milena Bahounková	Odd. programů	289 osob	49 plus 0 rodinné	190	0	240	35.098,-	

Mikulášský podvečer	Helena Cviklová	Útvar pro odbor. činnost	1.235 osob	249 plus 105 rodinné	710	44	521	0,-
Vánoce na dědině	Helena Cviklová	Útvar pro odbor. činnost	4.682 osob	352 plus 74 rodinné	3.968	124	507	105.820,-
Vánoční jarmark	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	15.415 osob	4.519 plus 1.210 rodinné	2.791	1.668	640	110.438,-
Živý betlém	Jaroslava Kvapilová	Odd. programů	1.000 osob	318 plus 76 rodinné	229	190	170	46.593,-
Štěpánská koleda	Milena Bahouňková	Odd. programů	962 osob	308 plus 75 rodinné	242	142	206	21.353,-
Celkem			121.160	48.688	31.204	15.097	8.458	2.565.401,-

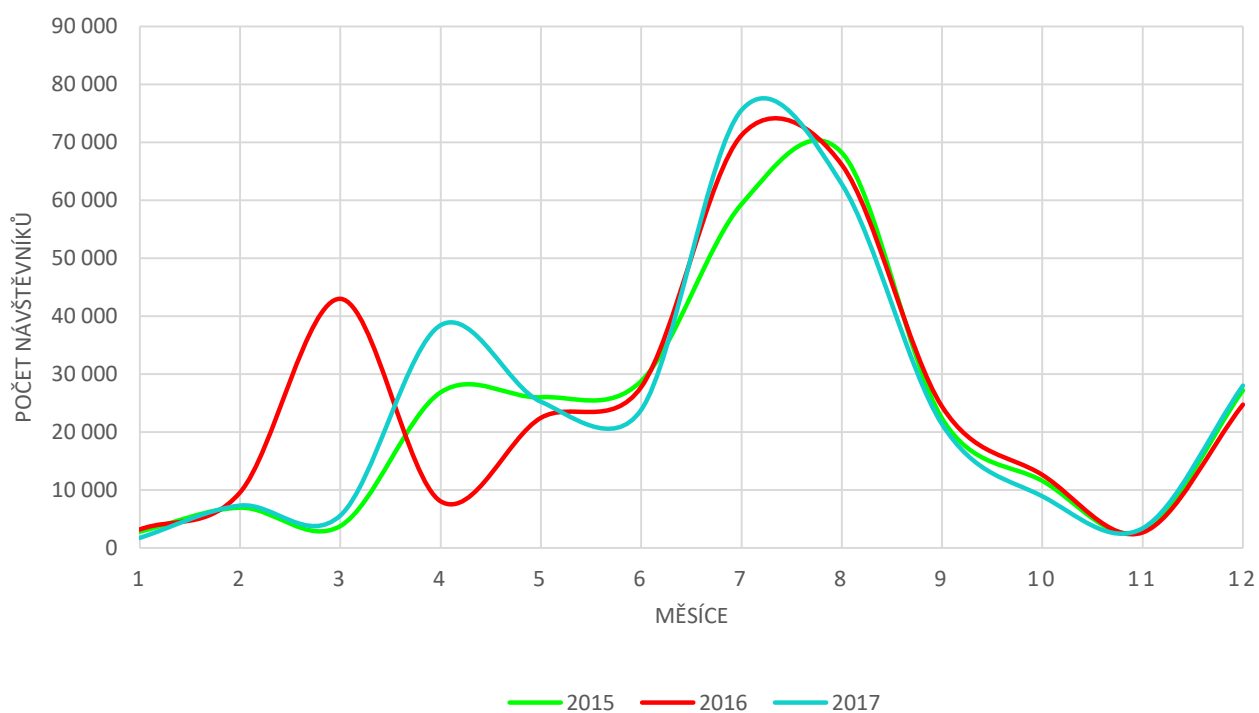
CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST V ROCE 2017



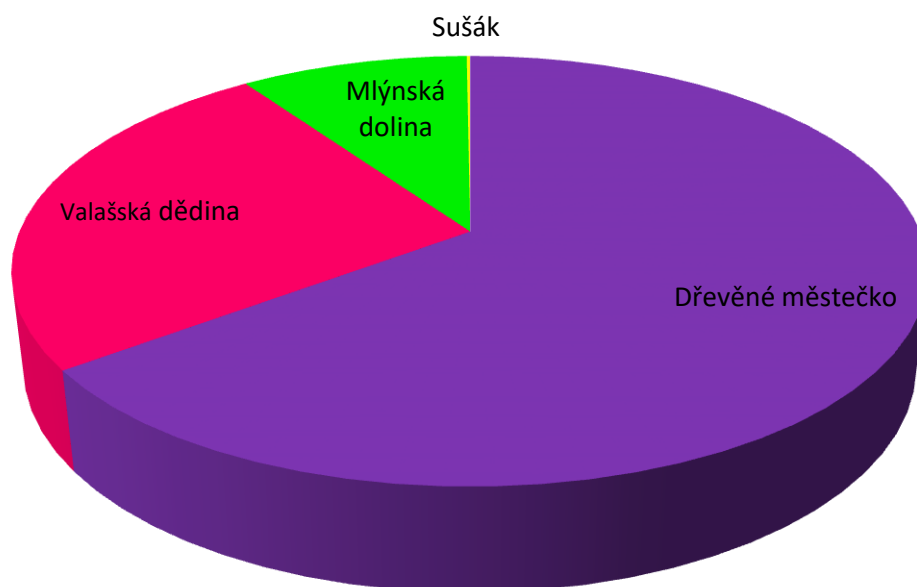
VÝVOJ NÁVŠTĚVNOSTI V LETECH 2009 - 2017



SROVNÁNÍ LET 2015 - 2017



NÁVŠTĚVNOST JEDNOTLIVÝCH AREÁLŮ V ROCE 2017



12. PLNĚNÍ PROFILOVÝCH ÚKOLŮ STANOVENÝCH MK ČR VALAŠSKÉMU MUZEU V PŘÍRODĚ NA ROK 2017

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 1:

**ZPRACOVAT A PŘEDLOŽIT ZPRÁVU O VYDÁVÁNÍ MAJETKU DLE ZÁKONA Č. 212/2000SB.
O ZMÍRNĚNÍ NĚKTERÝCH MAJETKOVÝCH KŘIVD ZPŮSOBENÝCH HOLOCAUSTEM.**

Termín plnění: 30. 6. 2017

Zpráva o vydávání majetku dle zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem byla zpracována a odeslána.

Úkol splněn

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 2:

PŘIPRAVIT AKCE K MEZINÁRODNÍMU DNI MUZÉÍ A REFLEKTOVAT VYHLÁŠENÉ TÉMA.

Termín plnění: 30. 6. 2017

Lidé, kteří byli přímo u toho...

Dne 17. a 18. května proběhly v souvislosti s Mezinárodním dnem muzeí první dvě ze série jarních besed s pamětníky 2. světové války nazvaných „Lidé, kteří byli přímo u toho“. Hned při vstupu do muzejní knihovny legitimoval žáky ZŠ Pod Skalkou německý voják, díky jehož přítomnosti mládež na vlastní kůži poznala, jak probíhaly domovní prohlídky za dob okupace.

Objekt Wilkova domu – dnes knihovny VMP nebyl vybrán náhodně – váží se k němu mnohé příběhy z války, o které se s žáky podělila paní Jindřiška Deáková, která v domě za války žila se svou rodinou a vojenským lékařem, jenž zde měl ordinaci a tajně tu přechovával i raněného partyzána. Spolu s paní Deákovou se o své rodinné příběhy podělili také další pamětníci a pamětnice, kteří své rané dětství rovněž prožili v době válečné. Příběhy každodenního života lidí, kteří nepsali velkou válečnou historii, ale žili její každodenní realitu, doplnila výstavka dokumentů, potravinových lístků, bankovek, fotek, předmětů patřících partyzánům i dovezených navrátilci z koncentračních táborů.

K vidění byla i názorná ukázka množství potravin, které bylo možné si koupit za potravinové lístky. Uprostřed vyprávění o osvobození Rožnova zcela nečekaně vtrhnutí do místnosti také dva sovětsí vojáci – svobodník a průzkumník, kteří rychlou akcí odzbrojili a zajali německého vojáka. Díky pamětníkům ze skupiny při Městské knihovně „Město v mé paměti“ a členům klubů vojenské historie „Litava“ a „Greif“ mohli mladí Rožnované alespoň zprostředkovaně poznat, jaké to bylo žít za 2. světové války v našem městě.

Na besedy navazovala také **výstavka fotografií z válečného Rožnova** a Valašského muzea v přírodě. Muzejní knihovna uspořádala **výstavku knih k válečné tematice** ze svých fondů.

18. května byla rovněž slavnostně otevřena **výstava „Jaroslav Sedláček Marák – architekt Valašského muzea a architekt“** (1944–2001). Jaroslav Sedláček-Marák byl během svého života úzce navázán na dvě lokality – Rožnov pod Radhoštěm a Brno. V Tylovicích u Rožnova se narodil a v Rožnově – ve Valašském muzeu v přírodě pracoval jako architekt v letech 1974–1985. V Brně studoval, začal zde svoji uměleckou dráhu, profesně a umělecky zde působil po roce 1985. Valašské muzeum prostřednictvím výstavy prezentuje obě stránky této osobnosti – architekta, který se

podílel na dotváření podoby Valašského muzea a umělce – nejen malíře, ale také grafika, sochaře a básníka.

Provozní útvar Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm připravil k Mezinárodnímu dni muzeí výstavku fotografií týkající se Rožnova za druhé světové války. Z dochovaných fondů VMP se podařilo zkompletovat sérii záběrů z osvobození Rožnova v květnu 1945, kdy postupující sovětská vojska svedla o Rožnov těžký boj, zvláště na přístupové komunikaci z Hutiska. Ztráty mezi vojáky i civilním obyvatelstvem tak v posledních dnech války patřily k nejvyšším na celém Valašsku. Druhou skupinu tvoří série fotografií z výstavby a svěcení kostela sv. Anny v Dřevěném městečku ve válečném období 1941 - 1945. Výstavka fotografií byla zpřístupněna veřejnosti v knihovně VMP ve středu 17. května a trvala do středy 24. května 2017.

Úkol splněn

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 3:

ZPRACOVAT ANALÝZU FIREMNÍ KULTURY V ORGANIZACI A PERSONÁLNÍ AUDIT ZAMĚŘENÝ NA EFEKTIVITU A HODNOCENÍ ZAMĚŠTNANCŮ.

Termín plnění: 30. 6. 2017

Zpráva byla odeslána 26. 6. 2017 na Ministerstvo kultury OMG.

Úkol splněn

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 4:

VE SPOLUPRÁCI S MINISTERSTVEM KULTURY, ČESKÝM SVAZEM MUZEÍ V PŘÍRODĚ, ASOCIACÍ MUZEÍ A GALERIÍ A ČESKOU NÁRODOPISNOU SPOLEČNOSTÍ PŘIPRAVIT KONFERENCI „POSLÁNÍ A BUDOUCNOST MUZEÍ V PŘÍRODĚ V ČESKÉ REPUBLICCE.

Termín plnění: 30. 9. 2017

Od začátku roku 2017 proběhla tři zasedání organizačního výboru konference a byly připraveny tři přípravné workshopy. Čtvrtý, poslední, workshop bude realizován 26. - 27. 10. 2017.

Workshop 1: Co je to muzeum v přírodě (16. – 17. 3., Hlinsko)

- Definice muzea v přírodě
- Možnosti a limity uchování a zobrazování minulé skutečnosti
- Autenticita, identita, vizualizace?

Workshop 2: Prezentace v muzeích v přírodě (19. – 20. 4. Brno)

- Co chceme prezentovat?
- Jak a komu chceme prezentovat?
- Kdo bude prezentovat?

Workshop 3: Muzea v přírodě a ekonomika (27. – 28. 4. Praha)

- Jak má návštěvník/potenciální návštěvník vnímat mvp, jaká je strategie umístování mvp, jaké základní a odvozené hodnoty spojují lidi v mvp a mvp samotné?
- Produkty, které jsou měřitelnými výstupy (produkcí) muzea
- Vlastnosti (parametry) klíčových produktů a určení rozmezí kvality

- Identifikace klíčových zákazníků muzea a sestavení jejich profilu
- Jsou naplněna očekávání a potřeby nejpočetnější skupiny návštěvníků?
- Kde končí veřejná kulturní služba a začíná podnikání?

Workshop 4: Muzea v přírodě a legislativa (26. – 27.10. Rožnov pod Radhoštěm)

- Požární ochrana a požárně bezpečnostní zařízení a související legislativa ve vztahu k muzeím v přírodě
- Stavební zákon a jeho vazby na vyhlášky a další zákony ve vztahu k muzeím v přírodě
- Zadávání veřejných zakázek, dotační programy, autentické prostředí muzeí, odpovědnost za porušení jednotlivých ustanovení občanského zákoníku

Workshopy jsou koncipovány jako diskuzní, přičemž zvaní účastníci-odborníci dostanou předem podklady, které si prostudují a formulují si vlastní náhled na danou problematiku. Workshopy jsou pak vedeny formou řízené diskuze, která řeší konkrétní otázky a snaží se formulovat a definovat jejich odpovědi. Výstupem workshopů je stanovení hlavních konferenčních příspěvků a zadání výzkumů.

Paralelně byl rozeslán požadavek na všechna muzea v přírodě, aby definovala legislativní problémy a omezení, se kterými se setkávají především při stavební činnosti a rekonstrukcích památek. Zároveň probíhají další přípravné fáze pro workshop k legislativě, který proběhne na podzim tohoto roku.

Pro keynote speech (hlavní příspěvek) byl osloven zástupce Evropské asociace muzeí v přírodě, který výzvu přijal.

V srpnu byly spuštěny webové stránky konference a online přihlašování na adrese muzeavprirode.cz.

Úkol splněn

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 5:

POKRAČOVAT V AKTIVITÁCH SMĚŘUJÍCÍCH K OBNOVĚ NKP LIBUŠÍN NA PUSTEVNÁCH.

Termín plnění: 30. 9. 2017

V začátku roku bylo provedeno dokácení stromů na roubení a stavební dříví. Z výpočtů dle projektové dokumentace vyplynulo, že požadavek na LČR byl dán pouze na dřevo pro roubení a požadavek na dřevo stavební byl zcela opomenut. Za přítomnosti zástupců MK ČR byla prodiskutována problematika chybějícího množství kulatiny. Lesy ČR a Vojenské lesy deklarovaly, že bude darováno veškeré dřevo na obnovu Libušína.

Dřevo bylo převezeno na skládku zhotovitele. Dle projektové dokumentace bylo stanoveno, že trámy budou upravovány výhradně tesařsky a ručně otesávány za mokra a hoblovány ručně do hladka. Na základě této skutečnosti byla prováděna kontrola prováděných prací přímo u realizátora VZ na jeho pracovišti. Byly zhotoveny tři vzory ručního opracování kmenů a za účasti všech stran byl vybrán vzor, podle kterého bude realizována celá stavba. Byla odsouhlasena předvedená metoda čištění původních trámů kartáčováním nylonovým kartáčem.

Před samotnou realizací sestavování dřevěných konstrukcí vyrobil zhotovitel na základě zaslaných detailů vzorky spojů dřevěných prvků, které byly konzultovány a odsouhlaseny.

Stropní trámy, které jsou zdobené malbami s ornamenty a datací jsou částečně napadeny hnilobou a mají ohořelé konstrukční spoje. Po jejich sanaci a případně

profilaci budou zpětně použity do stavby. Bude zpracován restaurátorský záměr na jejich obnovu.

Na základě společných jednání zástupců VMP, realizační firmy, KÚZK odboru památkové péče, NPÚ Kroměříž a TDI byly zpracovány restaurátorské záměry na obnovu kamenných komínů, které musely být z bezpečnostního hlediska rozebrány, barevné řešení dle původních dochovaných nátěrů, repasé oken z depozitáře ve Frenštátě pod Radhoštěm.

Bylo provedeno vyvzorkování barevných odstínů a posouzení jejich shody s originálními barvami. Na základě dohody byl zpracován konečný vzorník barev pro jejich výrobu. Vzorky barevnosti, které odpovídají nalezeným původním vzorkům a jsou v souladu se schválenou projektovou dokumentací. Vzorky byly vystaveny povětrnostním vlivům pro kontrolu kvality nátěru. Bylo dohodnuto, že bude vypracována zpráva, která bude obsahovat fotodokumentaci, technologický předpis pro míchání a nanášení těchto barev při výstavbě Libušína vč. technologického předpisu obnovy a údržby nátěru.

Při otłoukání omítek ve sklepních prostorách byly nalezeny původní historické omítky. Bylo rozhodnuto, že tyto budou zachovány a bude provedena obnova jejich povrchu.

Zhotovitel upozornil na nestabilitu kleneb ve sklepních prostorách a byl zpracován návrh na jejich obnovu. Návrh obnovy kleneb byl konzultován se zástupci KÚZK odbor památkové péče a NPÚ Kroměříž. Byla podána žádost o závazné stanovisko.

Montáž roubení probíhala nejdříve v prostorách kryté haly, kterou si pronajala realizační firma, v nedaleké obci Bystřička. Po sestavení každé dílčí části srubu (Parmova přístavba, Krčma, Jurkovičova jídelna) byly dřevěné prvky rozebrány a převáženy na Pustevny. Tam probíhá roubení na připravené platformě, přímo na místě stavby Libušína.

Poté bylo provedeno zatížení objektu pro rychlejší sedání nosných konstrukcí stěn pomocí 1000 - litrových barelů napuštěných vodou.

Záměrem Valašského muzea je do konce roku realizovat konstrukce krovu a zakrytí objektu pomocí izolační fólie a dřevěných latí.

Kachlová kamna v jídelně nebyla původní, ornamentální vzor se lišil od původních, proto bylo rozhodnuto, že nebudou navrácena do objektu.

Při demoličních pracích byl nalezen střep z původních kachlových kamen, která byla v Libušíně krátce po jeho postavení. Kamna se stejnými kachlemi jsou vystavena v expozici sbírky umělecké majoliky, keramiky a zdobených kachlových kamen z produkce někdejší kopřivnické továrny na hliněné zboží v Regionálním muzeu v Kopřivnici, pouze v jiném barevném provedení. Tato expozice zahrnuje i formy na výrobu zdobených kachlů. Předpokládáme, že se dohledá i forma ke kamnům na Libušíně a budou vyrobeny stejné kachle pro stavbu kamen v jídelně.

Kachlová kamna v Parmově přístavbě byla demontována a uložena v depozitáři Valašského muzea. Při rozebírání byl každý prvek očíslován a byl proveden pohledový náčrt všech stran. Při tvorbě projektové dokumentace bylo rozhodnuto, že bude pořízena jejich kopie. Ale během realizace stavby bylo dohledáno, že se jedná o původní kamna. Po projednání se zástupci památkové péče bylo odsouhlaseno jejich navrácení do objektu.

Byla dokončena vyzdívka vnitřních příček z cihelného a kamenného zdiva, byla provedena oprava kamenné podezdívky a nové spárování.

Po mikrovlnném ozáření platformy byla provedena betonáž podlahových konstrukcí (čistá vana) v prostorách Parmovy přístavby, Krčmy, Jurkovičovy jídelny a kuchyně.

Byla zadána výroba čtyř pávů s velkými zdobenými křídly a chvostem, kteří byli umístěni v rozích pod stropem ve střední části jídelny. Dle fotografie byl vyroben návrh páva v původní velikosti a proběhl proces odsouhlasení konečné podoby. Výrobu provádí řezbář ručním opracováním. Ornament páva je typickým často používaným Jurkovičovým prvkem.

Evidence darovaného dřeva probíhá dle vydané „Metodiky nakládání a evidence s darovaným dřívím (kulatinou) na obnovu požárem zničeného Libušína“ zpracované 1. 10. 2016. Tato metodika stanovuje postup při pořízení a evidenci majetku České republiky, s nímž je příslušné hospodařit VMP v souladu se zákonem č. 219/2000 Sb.

V průběhu realizace obnovy Libušína vyvstaly v souladu s čl. V Smlouvy o dílo č. 2016/56/S prokazatelné potřeby realizace dodatečných stavebních prací, které nebyly obsaženy v původních zadávacích podmínkách. Tyto dodatečné stavební práce a dodávky jsou nezbytné pro provedení (dokončení) obnovy objektu Libušín, proto byl na základě dohody obou stran a odsouhlasení odboru OI MKČR uzavřen dodatek č. 1 ke smlouvě o dílo. Rozsah dodatečných prací a dodávek je specifikován v samostatných přílohách.

- Příloha č. 1 - Soupis prací a dodávek – repase truhlářských prvků.
- Příloha č. 2 - Dodávka řeziva a další související práce a dodávky.
- Příloha č. 3 - Zvýšení pracnosti ruční tesařské výroby.
- Příloha č. 4 - Obnova komínu Parma, restaurování komínu Libušín, podkladní beton v prostoru Libušína, demontáž a likvidace vyhořelého krovu, omítky ve sklepení.

Úkol splněn (dle harmonogramu prací na rok 2017)

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 6:

PŘIPRAVIT A REALIZOVAT AKCE V RÁMCI VALAŠSKÉHO ROKU PREZENTUJÍCÍ ŽIVOT NA VALAŠSKU, TRADIČNÍ ŘEMESLA, LIDOVÉ ZVYKY A TRADICE.

Termín plnění: 30. 9. 2016

V období od ledna do září 2017 byly realizovány následující výchovně-vzdělávací programy:

- Barvíř modrotisku
- Velikonoce na Valašsku
- Uměli Valaši fyziku?
- Slabikář devatera řemesel
- Obecná škola
- Škola mladých odzemkářů
- Za zvířátky na dědinu

V období od ledna do září 2017 byly realizovány následující pořady Valašského roku:

- Masopust
- Velikonoce na Valašsku
- Regionální přehlídka dětských valašských souborů
- Stavění máje
- Koncert ke státnímu svátku 8. května
- Den muzeí
- Velký redyk
- Divadelní představení Malované na skle
- Slabikář devatera řemesel

- Kácení máje
- Muzejní noc
- Noc kostelů
- Valašsko a jeho muzikanti
- Svatojánský večer
- Mistříňanka hraje aj zpívá
- Folklorní odpoledne se souborem Olšina z Orlové
- Zvonečkový jarmark
- Mezinárodní folklorní festival Rožnovské slavnosti
- Pekařská sobota
- Ozvěny Valašského Slavína
- Mezinárodní festival Romská píseň
- Anenská pouť
- Dny řemesel a setkání kovářů
- Mezinárodní festival slovenského folkloru Jánošíkův dukát
- Starodávny jarmark
- Velké prádlo
- Dožínky
- Z druhé strany Radhoště
- Hlasy - mezinárodní hudební festival lidského hlasu
- Muzicírování se Soláněm
- Přivítání školního roku
- Běh rodným krajem Emila Zátopka
- Podzimní putování s broučky

Úkol splněn

PROFILOVÝ ÚKOL Č. 7:

SPOLUPRACOVAT S ÚSTR NA PŘÍPRAVĚ A REALIZACI VÝSTAVNÍHO PROJEKTU O TŘETÍM ODBOJI „SKUPINA SVĚTLANA – PROTIKOMUNISTICKÝ ODBOR, KONSTRUKT NEBO PROVOKACE?“

Termín plnění: 30. 9. 2017

Na základě smlouvy o spolupráci poskytlo VMP pro realizaci výstavy **Případ Světlana: Proměny obrazu třetího odboje**. Výstavu odborně zpracoval a vyrobil Ústav pro studium totalitních režimů ve spolupráci s Archivem bezpečnostních složek. Valašské muzeum v přírodě se podílelo především poskytnutím prostor, finančním podílem ve výši 50 000,-, technickou podporou a propagací. V zimním období bude VMP ve spolupráci s ÚSTR ve výstavě pořádat edukační programy pro školy. Instalace byla dokončena 22. 9. a výstava byla slavnostně otevřena 26. 9. Výstava potrvá do 15. dubna.

Úkol splněn

13. SPOLUPRÁCE S JINÝMI INSTITUCEMI

MUZEA V PŘÍRODĚ

VMP pokračovalo v přípravě konference **Poslání a budoucnost muzeí v přírodě**, která měla proběhnout 30. ledna až 2. února 2018. Spolupořadatelé konference byli Ministerstvo kultury a Český svaz muzeí v přírodě, partnery konference Asociace muzeí a galerií, Český výbor ICOM, Česká národopisná společnost a Národní ústav lidové kultury. V roce 2017 proběhlo několik zasedání organizačního výboru, jehož členy jsou mimo pracovníky VMP také ředitelé předních muzeí v přírodě u nás a na Slovensku a další odborníci z muzejních a univerzitních pracovišť. Byly uspořádány čtyři přípravné workshopy

Co je to muzeum v přírodě?

Prezentace v muzeích v přírodě

Muzea v přírodě, ekonomika a marketing

Muzea v přírodě a legislativa

Podrobné informace o workshopech viz 3.6. KONFERENCE A SEMINÁŘE.

ODBORNÉ ORGANIZACE A SDRUŽENÍ

Česká národopisná společnost

Eva Kuminková je členkou Hlavního výboru společnosti, přičemž má na starost zahraniční vztahy. V prosinci VMP hostilo zasedání Hlavního výboru České národopisné společnosti. Eva Kuminková se podílela na vypracování expertních posudků k nominacím do světových seznamů UNESCO, které ČNS zpracovává jako člen Evaluačního orgánu Úmluvy o zachování nemateriálního kulturního dědictví UNESCO. ČNS byla partnerem přípravy konference Poslání a budoucnost muzeí v přírodě. Její členové byli zastoupeni v organizačním výboru konference.

Ústav pro studium totalitních režimů

Pokračovala spolupráce zahájená v roce 2016. Jejím vyvrcholením bylo otevření výstavy *Případ Světlana: Proměny obrazu třetího odboje* – 26. 9. 2017. Na výstavu navázal také seminář pro učitele základních a středních škol, jehož cílem bylo seznámení pedagogů s výstavou a s danou historickou problematikou, aby ji mohli využít ve výuce dějepisu.

Národní ústav lidové kultury

V závěru roku byla vypracována nominace Petra Mužika – výrobce perleťových spinek, tzv. kotulí – na udělení této ceny Ministra kultury. Cena byla udělena v roce 2018.

Eva Kuminková předložila NÚLK a MKČR návrh na aktualizaci metodického pokynu pro vedení Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky a účastnila se pracovního jednání na toto téma.

Zlínský kraj, Odbor kultury a památkové péče

Zástupce VMP se zúčastnil jednání pracovní skupiny k vytvoření koncepce účinnější péče o tradiční lidová řemesla ve Zlínském kraji. V rámci přípravy koncepce dětského dvorku – relaxační zóny pro děti v areálu Dřevěného městečka pracovníci VMP pravidelně konzultovali jak s pracovníky OKPP ZK, tak s pracovníky odborného pracoviště NPÚ v Kroměříži.

UNIVERZITY

Univerzita Palackého, Pedagogická fakulta

Studentka univerzity vykonala ve VMP dvoudenní povinnou praxi, spočívající v zapojení se do výchovně vzdělávacích programů muzea.

Ostravská univerzita

VMP pokračovalo ve spolupráci s Ostravskou univerzitou v přípravě konference s názvem *Valašsko – historie a kultura II: Obživa* naplánované na květen 2018. Spolupráce probíhala především formou setkání přípravného výboru a připomínkování programu konference. Konference naváže na stejnojmennou konferenci pořádanou v roce 2013 a na kolektivní monografii *Valašsko – historie a kultura (2014)*.

VMP pravidelně umožňuje odborné praxe studentů středních a vysokých škol.

Členství pracovníků v odborných komisích a organizacích

Asociace muzeí a galerií – Etnografická komise	Helena Cviklová Lenka Drápalová Šárka Kramolišová Lenka Kučerová Eva Kuminková Jana Tichá
Asociace muzeí a galerií – Komise knihovníků	Anna Borová
Asociace muzeí a galerií Komise konzervátorů a restaurátorů	Markéta Šimčíková (členka výboru, vedoucí moravskoslezské a olomoucké krajské sekce) Gabriela Obroučková Dita Adamová Tomáš Dostál Libuše Matochová Luděk Dvořák Martin Děckuláček Kateřina Dostálová
Asociace muzeí a galerií – Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku	Kristýna Pončíková
Asociace evropských muzeí v přírodě	Jindřich Ondruš Eva Kuminková Radek Bryol
Česká komise pro UNESCO	Jindřich Ondruš Radek Bryol Petr Lidák
Česká národopisná společnost	Eva Kuminková (členka Hlavního výboru, pověřenec pro zahraniční vztahy) Jana Tichá
Český svaz pro muzea v přírodě	Jindřich Ondruš (prezident)
Komise pro tradiční lidovou kulturu – kategorie A	Eva Kuminková
Komise pro výběr kandidátů k udělení titulu "Nositel tradice lidových řemesel"	Radek Bryol (místopředseda)
Komise programu záchrany architektonického dědictví	Jindřich Ondruš
Komise regionální historie Moravy a Slezska	Zdeněk Cvikl
Nákupní komise – Muzeum Beskyd Frýdek-Místek	Jana Tichá
Nákupní komise	Petr Lidák

– Muzeum Těšínska	
Národní rada pro tradiční lidovou kulturu	Eva Kuminková
Poradní sbor Muzea vesnice jihovýchodní Moravy Strážnice	Jana Tichá
Porota pro udělování Cen Ministerstva kultury ČR v oblasti neprofesionálních uměleckých aktivit	Eva Kuminková (<i>místopředsedkyně</i>)
Rada pro valašský odzemek	Jana Tichá, Radek Bryol (<i>tajemník</i>), Eva Kuminková
Redakční rada vlastivědné revue Valašsko	Radek Bryol
Ředitelská rada Muzea Těšínska	Jindřich Ondruš
Ředitelská rada Národního ústavu lidové kultury ve Strážnici	Jindřich Ondruš
Správní rada Institutu lidového kulturního dědictví	Radek Bryol
Výbor pro kulturu a památky Zastupitelstva Zlínského kraje	Jindřich Ondruš

14. SPOLUPRÁCE SE ZAHRANIČÍM

VMP je členem několika mezinárodních institucí: ICOM (Mezinárodní výbor pro muzea), AEOM (Asociace evropských muzeí v přírodě, prostřednictvím ředitele Jindřicha Ondruše), CIOFF (Mezinárodní rada organizátorů folklorních festivalů a lidového umění) a IOV (Mezinárodní organizace pro lidové umění). Zároveň spolupracuje s jinými muzei v přírodě v zahraničí. Mezi stálé partnery patří například Múzeum slovenskej dediny v Martine, ve spolupráci s nímž v roce 2017 začalo řešit společný projekt z operačního programu přeshraniční spolupráce. V Polsku udržuje VMP aktivní vztahy se Stowarzyszeniem Muzeów na Wolnym Powietrzu.

Múzeum slovenskej dediny Martin

VMP a SNM Martin získali projekt z programu příhraniční spolupráce INTERREG s názvem *Podpora kultúrneho dedičstva Javorníkov – Beskýd*. Cílem projektu, je výměna zkušeností v oblasti tradičních řemesel a údržby objektů lidové architektury a opravy objektů umístěných v obou muzeích. Projekt bude realizován v letech 2018–2019.

ICOM

Pracovnice VMP se zúčastnila konference Komise pro etnografické sbírky a muzea s názvem *Migrace, domov a sounáležitost*, která se uskutečnila ve dnech 17. – 22. října ve Washingtonu a New Yorku. Přednesla zde příspěvek *Museum and Identity: A Story of a Tradition Keeper*. Součástí konference byla také terénní exkurze do muzeí věnujících se převážně problematice domorodého osídlení USA a imigraci.

AEOM

Pracovníci VMP se pravidelně účastní bienálních konferencí organizace AEOM. V roce 2017 tato konference proběhla 21. – 25. srpna ve Velké Británii a byla na téma *Houževnatá, podnikavá muzea a koncepční plánování (The Resilient, Entrepreneurial Museum and Master Planning)*. Dva pracovníci VMP Radek Bryol a Eva Kuminková požádali o členství v AEOM, které jim bylo uděleno. V organizaci jsou nyní zastoupeni tři pracovníci VMP.

AIMA

Tři pracovníci VMP se v roce 2017 zúčastnili konference Mezinárodního svazu zemědělských muzeí CIMA XVIII 2017 na téma *Tradice a změna – udržitelná budoucnost*. Konference se konala v Estonsku ve městě Tartu. Cílem konference bylo vzdělávat odbornou i laickou veřejnost v oblasti nepostradatelného významu zemědělství pro lidskou společnost, vysvětlovat vývoj zemědělství v průběhu času; diskutovaly se také otázky role muzeí a jejich možností, jak přispět k zachování kulturního dědictví v oblasti venkovského života apod.

Konference probíhala formou několika tematických workshopů (např. Udržitelné zemědělství, Muzejní edukace, Chleba a tradiční stravování, Živá zvířata v muzeích...), studijních výjezdů, a konferenčních příspěvků. Součástí konference bylo také slavnostní otevření nové stálé expozice muzea v Tartu (život na vesnici, zemědělství) a plenární zasedání AIMA.

15. ZÁVĚR

Rok 2017 byl v každém směru protkán myšlenkou postavení a dalšího rozvoje Valašského muzea v rámci muzejního a kulturního sektoru České republiky v souladu s moderními trendy muzejnictví. Ve snaze o zlepšení podmínek a zkvalitňování ochrany kulturního i přírodního dědictví, a zprostředkování návštěvníkům jako doklad uměleckých schopností a technických dovedností našich předků.

Tato myšlenka se prolínala prací všech útvarů, v realizaci konferencí a seminářů, ve spolupráci s ostatními muzei i zahraničními, v probíhajících setkáních na téma zkvalitňování údržby historických objektů a areálů VMP, v investiční činnosti, v rozšiřování sbírkového fondu, ve vědecko-výzkumné činnosti.

Vědecko-výzkumná činnost se nesla v duchu aktivit v souvislosti s dokumentací tradiční lidové kultury ve sběrné oblasti muzea s následnými publikačními výstupy.

Při obnově objektu Libušín po požáru průběžně probíhá samotná realizace vědecké rekonstrukce objektu.

V rámci pořadů Valašského roku a výchovně-vzdělávacích programů se stále zkvalitňuje a zefektivňuje nabídka vzdělávacích programů pro školy i programů celoživotního vzdělávání s důrazem na řemesla a tradiční technologie.

V rámci plánu střednědobé koncepce a činnosti muzea se daří průběžně plnit všechny stanovené úkoly.

Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm si díky své práci zachovává vysokou úroveň návštěvnosti a ekonomické soběstačnosti při respektování své jedinečné image živého muzea, kulturně-společenského symbolu Valaška, která se zrcadlí v kontrastech klidu a zážitků.

Metodické centrum pro muzea v přírodě, které pracuje napříč útvary VMP se snaží o vytváření mezioborové základny pro zkvalitňování činnosti muzeí v přírodě v naší zemi v úzké spolupráci s Českým svazem muzeí v přírodě i dalšími odbornými institucemi. Hlavními metodickými nástroji jsou tak vzdělávací a publikační činnost s důrazem na reflexi evropských trendů se zaměřením na nastupující generaci pracovníků muzeí v přírodě. Přímo ve Valašském muzeu v přírodě se centrum podílí např. na koncepci nového expozičního areálu Kolibiska nebo na naplňování Koncepce exteriérových expozic VMP.

V Rožnově pod Radhoštěm 29. 6. 2018

Ing. Jindřich Ondruš

ředitel muzea